ANNO LXV N. 47/1988 20/26 NOVEMBRE L. 1.500

RADIOCORRIERE TV

IN QUESTO NUMERO
Fate il vostro gioco

A CHECK-UP
COME NASCERE BENE

Per lei il piú bel ricordo di Claudio Villa

A SOLE L. 8.300 AL MESE PER 6 MESI

TUTTE LE CANZONI IN 5 MUSICASSETTE O IN 5 DISCHI 33 GIRI

STEREO

MUSICASSETTA 1

*Granada *Terra straniera *Binario *Mamma *Serenata celeste *Mattinata fiorentina *Mexico *Luna rossa *Vivere *Buongiorno tristezza *La strada del bosco *Fiorin fiorello

MUSICASSETTA 2

*Arrivederci Roma *Roma non fa' la stupida stasera *Come è bello fa' l'amore quanno è sera *Chitarra romana *Madonna degli angeli *Nanni *Torna a Surriento *I' te vurria vasà! *Tu, ca nun chiagne! *Core 'ngrato *O surdato 'nnammurato

MUSICASSETTA 3

*Musica proibita *Era di maggio *Occhi di fata *Rimpianto *La serenata *Ideale *Rondine al nido *I milioni di Arlecchino *L'ultima canzone *O primavera

MUSICASSETTA 4

*Signorinella *Parlami d'amore Mariù *Sono tre parole *La canzone dell'amore *Non ti scordar di me *Cara piccina *Portami tante rose *Signora Fortuna *Canti nuovi *La spagnola

MUSICASSETTA 5

*Silenzioso slow *Voglio vivere così *La mia canzone al vento *Tango del mare *C'è una chiesetta *Firenze sogna *Borgo antico *Corde della mia chitarra *Non pensare a me *Usignolo *Luna marinara *Qui sotto il cielo di Capri *Violino tzigano *E zitto amore

sitcap

57 motivi di grande successo in un'esclusiva raccolta musicale

LE PIÚ BELLE CANZONI DAL DOPOGUERRA AD OGGI

Granada, Buongiorno tristezza, Chitarra romana... la voce di Claudio Villa ha regalato alla canzone italiana trionfi irripetibili in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, dalla Russia alla Cina. Come si fa a citare quelli che furono i suoi successi senza correre il rischio di ometterne qualcuno?

UN CONCERTO EMOZIONANTE

Grazie a questa raccolta unica lei potrà riascoltare come in un fantastico concerto la sua meravigliosa voce nell'interpretazione delle melodie che hanno commosso intere generazioni di Italiani. Lei assisterà allo spettacolo più vario e completo, ascoltando questi celebri motivi, perché un concerto di Villa significa trionfo del sentimento espresso da altissime doti canore: una voce leggendaria, limpida, di ampio volume e dai lunghi acuti squillanti.

UN OMAGGIO RICCO DI SENTIMENTO E DI POESIA

Ma questa è molto più che una semplice raccolta di successi: è la preziosa testimonianza di un grande artista che ha lasciato un segno profondo in noi tutti. È un regalo ricco di sentimento e di poesia che le farà rivivere l'emozione che tante volte ha provato ascoltando i motivi più celebri di Villa: da quelli premiati a Sanremo a quelli napoletani, dagli stornelli romani alle più belle canzoni d'amore.

GARANZIA DI QUALITA' E SODDISFAZIONE

Lei può avere questa eccezionale raccolta in 5 musicassette o, a scelta, in 5 grandi dischi **a prezzo convenientissimo e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale.** Tutti i dischi e le musicassette sono prodotti in esclusiva per Selezione dal Reader's Digest e sono sottoposti a rigorosi controlli. Se tuttavia qualcuno di essi risultasse danneggiato, le verrà sostituito senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative lei può restituirla.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

SI' desidero ricevere la meravigliosa raccolta CLAUDIO VILLA

- ☐ in 5 dischi 33 giri stereo **67819 2**
- ☐ in 5 musicassette stereo **67820 8**

Pagherò 6 comode rate mensili di L. 8.300 l'una o il totale di L. 49.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 2.850 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviatemi anche la **Calcolatrice elettronica ultrapiatta** in regalo. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome

Nome

Via N

CAP Città

Prov Tel Firma

(Se il richiedente è minorenne occore la firma di un genitore) **RX8945-P**

Per richiedere la raccolta CLAUDIO VILLA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. *Salvo accettazione della casa. Condizioni valide solo per l'Italia*

IN REGALO PER LEI

Calcolatrice elettronica ultrapiatta (cm 9x5,5x0,5) con 7 funzioni, memoria, visualizzazione di 8 cifre a cristalli liquidi, inserita nell'elegante portafogli a 6 scomparti. La riceverà gratis con la raccolta CLAUDIO VILLA e resterà comunque sua.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio

È un'offerta di

Selezione dal Reader's Digest

Alserio, 10 - 20173 Milano

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FIEG

UN PREMIO AL GIORNO
UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono
MICHELINA MO (S. Stefano Belbo - CN) • **FRANCESCA STUDIOSO** (Caltagirone - CT)
ANTONIETTA MOLA (Bertonico - MI) • **AGOSTINO CALZOLARI** (S. Pietro in Casale - BO) • **PAOLA DIVINA** (Roma)
FERNANDA GENTILI (Spello - PG) • **ANTONIETTA DEL PIANO** (Arezzo)
e il vincitore di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
BIANCA RAMBONI (Torri di Quartesolo - VI)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.
Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI
Lisa Biondi

ARROSTO ALLE MELE: per 4 persone.
In una casseruola fate rosolare 600 g di lonza di maiale con un poco di olio di semi di arachide Oio, salvia e rosmarino.
Regolate di sale, unite 2 mele sbucciate e tagliate a dadini e completate con 2 bicchieri di vino rosso.
Continuate la cottura per 1 ora circa. Servite la carne affettata e coperta con il fondo di cottura.
IL SEGRETO DELLA SETTIMANA: l'arrosto risulta più morbido se si lascia riposare nella pentola coperta per 10 minuti prima di affettarlo.

Aut. Min. n° 4/61488 dell'11/3/88

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

SPRING 88 S OIO

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.

Collezione Lineacce

ssori Fiat 1988-'89

Guida sportiva? Bambini piccoli? Molti bagagli? Sci o windsurf? Roulotte o pic nic? E in caso di neve? Oggi c'è la nuova collezione Lineaccessori, con centinaia di proposte selezionate da chi ha progettato la tua auto. Chiedi a Fiat: i Concessionari e le Succursali hanno la risposta per ogni tua esigenza.

Fate il Vostro Gioco

PUNTATE ALLA ROULETTE IN DIRETTA SU RAIDUE TELEFONANDO IL VENERDÌ DALLE 20,30 AL 1678-40001

Seconda settimana del nuovo grande concorso del *TV Radiocorriere* «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore e lo stesso numero di codice.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comincia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il **numero 1678-40001**. **È un numero verde**, cioè un **numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia** senza prefisso, e **con trentasei linee** telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

100.000

50.000

Elvire Audray e Fabio Fazio in* Fate il vostro gioco, *venerdì, alle 20,30, su Raidue

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: **Campione, Sanremo, Saint-Vincent** e **Venezia.**

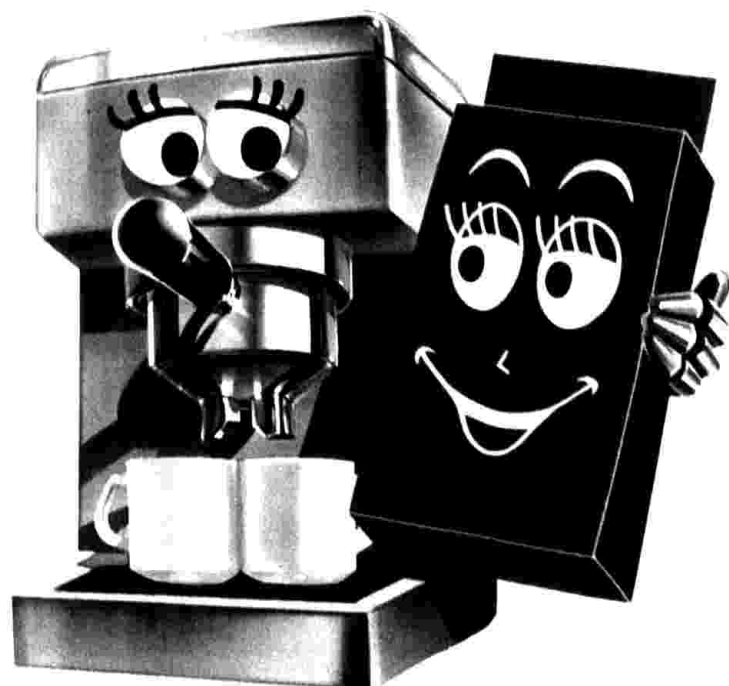
Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.**

Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.

Simac & Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Elvira Gramano ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.

LINEA di fiorano®

Un'amica di famiglia.

Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.
Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

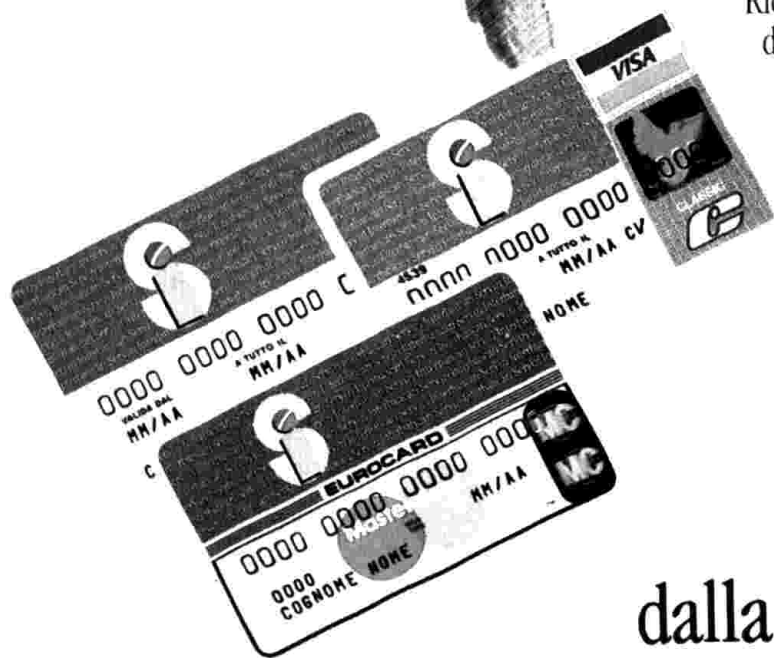
In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.

CartaSi

dalla tua banca la tua carta.

● IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI

"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI" UN MILIARDO CON IL TV RADIOCORRIERE E Dash

Il Grande Concorso del *TV Radiocorriere* e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani Sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e, il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti, e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Nella prima settimana di gioco sono stati assegnati ben 132 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Desenzano, Alezio, Iglesias, Marchirolo, Bologna, San Vito Romano, Palestrina, San Gavino, Formigine, Montescaglioso.

Il terzo vincitore del gioco *La carta geografica* è la signora **Maria Cristina Didio** di Montescaglioso (MT) che si è aggiudicata 100 milioni. 50 li ha vinti per sé, e gli altri 50 milioni vanno al paese di Montescaglioso e, precisamente, all'ARCI per materiale audiovisivo.

COME SI GIOCA?

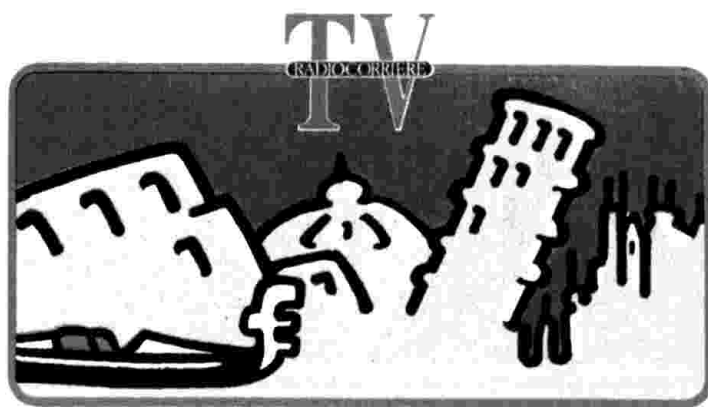
Ai giochi, in diretta Tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso l'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo con il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del *TV Radiocorriere*. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul *TV Radiocorriere*.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

D.M. 4/71935

Dash

Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina vale un milione

PERCHÈ COMPRI SEMPRE PALUANI?
MA PERCHÈ È PIÙ BUONO!..
Paluani
IL PANDORO
Paluani
Verona
IL PANETTONE
IL PANETTONE
Paluani
Paluani
Paluani
IL PANETTONE
Sì, Paluani è più buono.
Paluani

QUESTA SETTIMANA LO SPECIALE È

IL MISTERO BATTISTI

A PAGINA 83

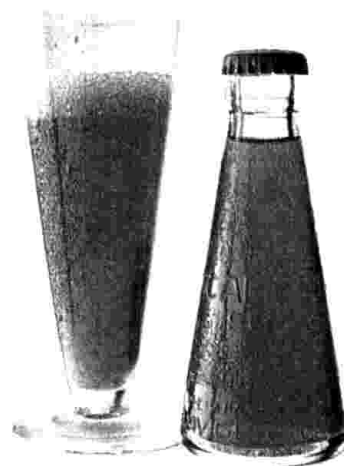
N. 47 - DAL 20 AL 26 NOVEMBRE 1988

LE RUBRICHE

Coppie Celebri

LA PROSSIMA SETTIMANA SUL TV RADIOCORRIERE LE PIÙ BELLE STORIE D'AMORE DEL CINEMA

La foto di copertina è di Michel Tchervkoff/Image Bank

SMALL,

MEDIUM,

LARGE.

CAMPARI®
Soda

DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

LE ONDE DI BETTINO

Sono confusa: e chi non lo sarebbe? Fino a qualche giorno fa ho sempre pensato che, per fronteggiare il flagello della droga, si dovessero perseguire e chi la coltiva e chi la spaccia. La realtà è davanti agli occhi di tutti: vi sono località dell'Asia e dell'America del Sud in cui le piantine omicide sono coltivate alla luce del sole. Ed esistono organizzazioni criminali che recapitano la droga mediante ogni genere di corriere, e rocamboleschi sotterfugi, in tutti i mercati del mondo e, naturalmente, in Italia. Ho sempre tirato un sospiro di sollievo — non mi giudichi sempliciona — quando il telegiornale dà notizie del rinvenimento di ingenti partite e del loro sequestro. Da qualche tempo quel briciolo di sollievo è avvelenato dalla preoccupazione che, appunto dopo quel sequestro, il mercato è invaso da partite truccate che sono ancora più pericolose. Vede a che dubbi siamo, in quali contraddizioni ci stringono; è vero, navighiamo confusi. Però reagisco e continuo a pensare che i trafficanti vanno stangati e gli spacciatori vanno colpiti in modo esemplare anche se, qualche volta, quel singolo spacciatore è egli stesso un drogato che spaccia per pagarsi la sua dose. Poi rifletto che chi si spinge a questo commercio è in ogni caso un doppio pericolo. Le vittime sono, comunque, migliaia e se fanno titolo quelli che muoiono, altrettanto dovrebbero coinvolgerci quelli che *non vivono più ma sopravvivono* a se stessi e ai loro familiari innocenti. E ora che succede di nuovo? Il signor Craxi dagli Stati Uniti annuncia: bisogna punire chi si droga. Come mai non ci avevamo pensato?

(E. T., Milano)

In questi giorni sfoglio, con più diligenza del solito, quotidiani e settimanali che riportano opinioni di politici, giuristi o di esperti. In una intervista a Enzo Catania per Il Giorno *(martedì 8 novembre, terza pagina) Rosa Russo Jervolino, ministro per gli Affari Speciali, dice: «Potremmo fare 30 disegni di legge, ma se non rovesciamo innanzitutto una cultura, non serviranno a niente. Per anni abbiamo dato ai nostri ragazzi un messaggio sbagliato: droga uguale libertà, droga uguale piacere. Ammettiamo che ci siamo sbagliati: droga è uguale asservimento a chi fa quattrini sulla nostra pelle; droga è tunnel da cui poi si fa anche una fatica boia ad uscire». E prosegue: «Questa cultura si può rovesciare con la prevenzione. Sissignori, prevenzione fin dall'asilo. Per carità, niente di terroristico, niente illustrazione di teschi o di bare. Mi basta che i ragazzi sappiano la verità».*

*Ho sotto gli occhi i dati dell'eccidio nelle città italiane da una inchiesta dell'*Europeo *(n. 47, autore Stefano Jesurum, titolo* Vite bucate*). Dal primo gennaio al 31 ottobre scorso i morti per droga in Italia sono stati 612 (più una all'estero) contro i 422 (più undici all'estero) registrati nello stesso periodo dello scorso anno.*

Dal 30 giugno a oggi l'incremento è drammatico: 264 morti in soli quattro mesi.

I tossicodipendenti in cura presso strutture pubbliche o comunità terapeutiche private sono 33.060 «e costituiscono solo una piccola parte dell'intera popolazione dei tossicodipendenti in Italia. I denunciati per spaccio di droga e reati connessi sono stati, sempre nei primi dieci mesi del 1988, 14.307».

*Sulla proposta di sanzioni anche per i semplici consumatori Guido Neppi Modona (*Il Mondo, *n. 46) osserva che «il ricorso al carcere come rimedio contro i semplici consumatori non solo non serve al recupero dei tossicodipendenti che in carcere, come è noto, continuano ad avere ampie possibilità di rifornirsi di droga, ma è una misura inattuabile. Se anche tutti i giudici si dedicassero a tempo pieno a fare il processo ai consumatori, tralasciando ogni altra attività, il loro numero sarebbe comunque insufficiente per giudicare migliaia di potenziali imputati. Se anche migliaia di tossicodipendenti venissero condannati, mancherebbero comunque gli spazi per ospitarli nelle già superaffollate carceri italiane, a meno di mettere in libertà mafiosi e camorristi per ospitare i nuovi venuti».*

E allora? Pollice verso alle nuove proposte? Intanto aspettiamo che siano formulate non più su giornali, bensì in Consiglio dei Ministri e in Parlamento. E auguriamoci che il dibattito si allarghi nel Paese.

Bettino Craxi, segretario del Psi, ha scagliato un macigno nel mare morto (per stanchezza, per frustrazione) della lotta alla droga. Non schieriamoci secondo partiti, affrontiamo le onde.

MINA E ABBE LANE

Avete pubblicato la storia di Mina che è, forse, la nostra più grande cantante in assoluto. Se fosse stata un po' meno pigra e un po' più ambiziosa del dono che Dio le ha dato, cioè la sua voce, avrebbe potuto far parlare di lei il mondo intero. Eppure, anni fa, la Rai radiò dai suoi programmi la grande Mina rea di partorire un figlio nato dal suo amore per un uomo già sposato. Oggi in Italia si è liberalizzato l'aborto e si ostentano atteggiamenti poco edificanti che si riflettono anche in televisione.

Troppo severi allora, eccessivamente tolleranti oggi.

Che dice?

(P. Maria Ricci, Alessandria)

Dico che ero già uno spettatore quando i registi televisivi facevano acrobazie per sottrarci i movimenti vitali di Abbe Lane. Oggi Patroni Griffi, il regista del film La Romana, *esplora, per Canale 5, i paesaggi di Francesca Dellera quasi fosse inviato nel mondo sommerso a indagare la forma degli abissi.*

Quanto a Mina, altri tempi. Peccato che l'abbiano fatta soffrire.

IL COLORE DEL TG 2

Il nuovo «look» del *TG2* è decisamente brutto, anzi, più che brutto, è lugubre. Con tutto quel nero sembra un avviso funebre. Inoltre ha il difetto di ridurre e, a volte, dimezza l'ampiezza dello schermo, tagliando le immagini. Le didascalie in bianco su fondo nero *sparano* (mi pare che così venga definito dai tecnici l'effetto di abbagliamento).

Un sondaggio fra gli utenti potrebbe essere indicativo dell'opportunità di introdurre tale novità. Se il risultato fosse di disapprovazione, si ritorni al vecchio perché non sempre al nuovo corrisponde il meglio.

Ma forse l'utente è l'ultimo ad avere diritto di esprimere parere sulle scelte che vengono operate!

(Angelo Biondani, Verona)

Da sempre il nero è un segno di eleganza. Per i grafici è addirittura un simbolo di raffinatezza formale. Non c'è rotocalco, nel mondo, che non paghi, in qualche pagina, questo tributo ai suoi grafici mettendo a rischio la chiarezza e la identità dei testi. Ma se quelli del TG 2 *avessero scelto una banda rossa o azzurra, qualche altro «Angelo» si sarebbe risentito. Rifletta, tuttavia: se le notizie sono ad hoc, il colore è solo un colore.*

IL GIRAMONDO

TERMOLI MARINARA E BUONGUSTAIA

Chi ha detto che le coste italiane debbano essere frequentate solo nel colmo dell'estate, quando anzi la folla, il rumore, le cartacce ne stravolgono non di rado l'aspetto? Ci sono al contrario angoli marini, spesso anche ricchi di patrimonio architettonico, che restano godibilissimi fino alle soglie dell'inverno. Uno di questi è il piccolo sbocco al mare della regione Molise, quasi un cuneo fra il litorale della Puglia e dell'Abruzzo.

LA CITTÀ DI S. BASSO Il centro principale è Termoli che ha il volto di un'attrezzata cittadina balneare. Si trova di fronte all'arcipelago delle Tremiti ed il suo porto è uno dei principali imbarchi per raggiungere queste isole adriatiche, che però appartengono amministrativamente alla Puglia.

Ma Termoli vanta anche un piacevole borgo marinaro di atmosfera antica, oltre un castello eretto nel 1247 da Federico II ed una cattedrale che è fra le più belle del Mezzogiorno d'Italia. Dedicata al patrono San Basso fu costruita nel VI secolo e restaurata, con la sua facciata in stile romanico-pugliese, dopo un incendio per mano dei turchi.

Il Belvedere alla Torretta del Castello di Federico II a Termoli

Il Dagherrotipo

UN PAESE ALBANESE Del litorale molisano fa parte pure il comune di Campomarino, la cui popolazione è composta in larga parte dai discendenti degli albanesi che, guidati da Skanderberg, attraversarono l'Adriatico per cercare scampo alle invasioni ottomane. Oggi Campomarino è noto anche per la sua produzione di vini DOC della Valle del Biferno, come i Molì bianchi e rossi prodotti dall'azienda di Majo Norante. Il monumento più interessante, nel paese, è la Chiesa di Santa Cristina, eretta nel 1710 recuperando vari elementi della preesistente Chiesa Medioevale di S. Maria a Mare.

PESCE E VINO Termoli può considerarsi una delle capitali gastronomiche del medio Adriatico, grazie anche alla gran quantità di pesce che si ricava da una vicina «secca miracolosa». Fra i ristoranti più rinomati citiamo la Tor Saracena, Capitan Blood, Zì Bass e Bobo. Quest'ultimo è un pittoresco romagnolo trapiantato in terra molisana, che sulla cucina di pesce ha anche scritto alcuni libri di ricette. Quanto ai vini, abbiamo accennato a quelli di Campomarino. Altra valida produzione, egualmente a denominazione d'origine controllata, è quella proveniente dal comune di Gambatesa e messa in bottiglia dalla Cooperativa Viticoltori del Tappino.

L'OSPITALITÀ Buoni alberghi a Termoli sono il Corona, il Meridiano, il Rosary. La locale Azienda di Soggiorno può essere contattata al numero 0875/2754. Oppure rivolgersi all'Ente Provinciale per il Turismo del capoluogo Campobasso, tel. 0874/95662.

Tarquinio Maiorino

PICCOLA POSTA

GRAVIDANZA DENTIZIONE GASTROENTERITE

Ho vent'anni e sono sposata da tre, ma non riesco a portare a termine le gravidanze. La prima volta il bambino è nato dopo setti mesi. È sopravvissuto solo otto giorni. Il secondo bambino è venuto alla luce dopo sei mesi, ha vissuto dal mattino a quello seguente. Come fare per affrontare, senza correre rischi, un'altra gravidanza? (Silvana V. - Varese).

«Una delle conseguenze più frequenti che incidono sulla gestazione interrompendone il decorso quando essa è già in fase avanzata (verso il terzo trimestre) è quella definita, in genere, incontinenza cervico-istmica», spiega il professor Andrea Gennazani, direttore della Clinica Ostetrica dell'Università di Modena. «Si tratta di una condizione congenita o acquisita (di origine traumatica o infiammatoria) che permette al collo dell'utero di dilatarsi lasciando fuoriuscire dalla cavità uterina il prodotto del concepimento. In questi casi è consigliabile eseguire test dinamici e statici per rilevare un'eventuale incontinenza cervicale e, se questi sospetti fossero convalidati, è bene intervenire durante la prossima gravidanza con il cerchiaggio. Questo metodo chirurgico, in cui si circonda con un nastro di materiale sintetico il collo uterino, ne impedisce la dilatazione durante la gestazione».

Mi mancano due denti incisivi laterali superiori e la mia bocca presenta una chiusura cosiddetta inversa. Questa situazione mi crea due problemi: il primo è di natura estetica; il secondo è che, quando parlo, si avverte lo strisciare di due consonanti: la «s» e la «z». Le soluzioni che mi hanno prospettato sono le seguenti: creare gli spazi nell'arcata dentaria superiore per inserire i due denti mancanti, oppure togliere due laterali inferiori... (Mario B. - Pesaro).

«L'ortodonzia non farà certo miracoli, ma una delle sue principali prerogative è appunto quella di mettere in giusta correlazione i denti», osserva il professor Giuseppe Giancotti, direttore degli Studi Odontoiatrici Associati di Roma. «Per risolvere il problema sono valide, in linea di principio, entrambe le soluzioni a lei proposte. Con le attuali tecniche, e soprattutto in dentizioni adulte, è possibile eseguire tutto il lavoro in uno spazio di tempo che varia dai dieci ai quattordici mesi, senza creare particolari problemi di intolleranza nel paziente».

Ho sempre saputo che il carbone vegetale può aiutare nella cura delle gastroenteriti acute. Adesso, invece, ho letto che questo prodotto forse non serve... (Mario Sandrini - Venezia).

«Il carbone vegetale in cialde o in cartine», dice il professor Lucio Capurso, primario di gastroenterologia all'Ospedale San Filippo Neri di Roma, «è un vecchio rimedio non specifico, usato per la sua azione assorbente. Nella pratica viene impiegato nelle affezioni croniche del tratto intestinale che interessano soprattutto il grosso intestino. Nelle forme acute non esiste una controindicazione assoluta ma non viene utilizzato in quanto il quadro della malattia è caratterizzato da vomito e diarrea, mentre può essere impiegato nelle fasi successive se persistono le irregolarità».

a cura di Jvan Miceli

Vuoi mettere... è Parmigiano-Reggiano!
C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... è il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è
buon latte senza bisogno di altro.
PARMIGIANO-REGGIANO
C'è una bella differenza.

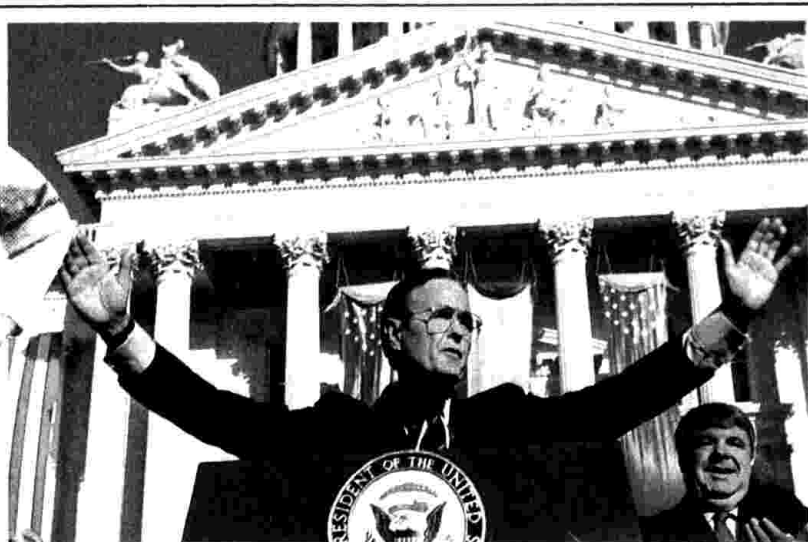
FATEVI RICORDARE.

REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza: è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12 regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa di Ballantine's The 12 rimane.

a cura di Maria C. Zanda

Time/Masi (2)

Telegraph/Weekend/Neri

PRESIDENTE NUMERO 41

George Bush è il quarantunesimo presidente degli Stati Uniti. È nato il 12 giugno 1924 a Milton nel Massachusetts, ha un curriculum tutto importante: ambasciatore alle Nazione Unite, presidente del partito repubblicano, rappresentante in Cina, direttore della CIA e, infine, vicepresidente. L'«inauguration» ufficiale alla Casa Bianca sarà il 20 gennaio '89 (a destra è con la moglie Barbara, a sinistra, nel '42, campione di baseball).

TARTARUGA AMICA MIA

Gerald Durrel (al centro nella foto) ha cominciato ad amare le tartarughe quando era ragazzo e abitava a Corfù. Adesso ha deciso di aiutare le sue «amiche» e ha costruito per loro un villaggio protetto a Sud della Francia. Arrivano da tutto il mondo tartarughe diverse, trovano cibo, protezione e ... anche compagnia: il villaggio è infatti aperto al pubblico.

Gustincich/Lucky Star Dossier

S.O.S. SPETTACOLO

All'Auditorium di Santa Cecilia, in Via della Conciliazione a Roma, la manifestazione dei sindacati dei lavoratori dello spettacolo contro i tagli di spesa previsti dalla finanziaria per il mondo della cultura. Registi, attori, cantanti e tanti addetti ai lavori hanno voluto manifestare il loro disappunto in una cornice spettacolare. Il Coro e l'Orchestra di Santa Cecilia hanno infatti alternato le loro musiche con i discorsi ufficiali di protesta.

BOLLE DANZANTI

Bolle di sapone che danzano? L'unico al mondo in grado di mettere in piedi uno spettacolo del genere è Pep Bou, un allegro signore di Barcellona che, con un po' di sapone e d'acqua, inventa ogni sera giochi d'ogni genere. Dal ping pong alle gare di corsa.
La sua vera specialità sono però i balletti.

Imapress/Neri

ACE COLOR

L'additivo che smacchia meglio senza danno ai colori

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PERCHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.

DALL' ESPERIENZA ACE

LA VOCE PIÙ BELLA

Passerini

Michie Nakamra, 27 anni, è la vincitrice della quinta edizione del concorso *Maria Caniglia* che si è recentemente tenuto a Sulmona. Il giovane soprano giapponese (nella foto tra Paolo Donati e Giulietta Simionato) ha superato la concorrenza di ben 47 colleghi, provenienti da nove Paesi diversi, cantando la *Louise* di Charpentier.

PICCOLO SCACCO MATTO

Joël Lautier (a destra) è il nuovo campione del mondo, junior, di scacchi. Joël ha solo 15 anni, è nato il 13 aprile 1973 a Toronto in Canada; il padre, Daniel, è francese, la madre, Takako, giapponese.
La gara si è svolta ad Adelaide in Australia.
Nel 1980 vinse lo stesso titolo l'attuale campione del mondo (senior) Garry Kasparov.

Dambier-Sygma/Neri

REGOLE SPORTIVE

«Sport e diritto negli anni '90» è il tema del convegno che nei prossimi 25, 26 e 27 novembre si terrà a Sezze, vicino a Roma. Un argomento di grande attualità che vede impegnati studiosi della materia, magistrati ed avvocati.

● **Un dipinto** di Van Gogh rubato nel 1978 è stato ritrovato in uno sconosciuto museo de Il Cairo. Rappresenta un mazzo di fiori e, al tempo della sua sparizione, erano stati sollevati dubbi sull'autenticità, mentre ora, che è stato ritrovato, una volta sottoposto alla perizia della direzione del Museo d'Orsay di Parigi, è ritenuto certamente autentico.

● **Il romanziere** Frederick Forsyth, autore di sceneggiature di film famosi (*Dossier Odessa, Il giorno dello sciacallo*), è passato alla televisione. Ha accettato infatti di scrivere le storie per un serial di una tv privata inglese: sei telefilm da produrre e trasmettere entro il 1989.

● **Continuano** le proteste per la colorazione al computer di vecchi film in bianco e nero. Ora è la volta di *Casablanca*, trasmesso a colori negli Stati Uniti dall'emittente via cavo Tbs, e giudicato «una parodia».

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

IL PASTICCIO

In estate, per via del caldo, l'appetito diminuisce un poco. Ben vengano allora i piatti unici gustosi e sostanziosi da poter servire tiepidi con una bella insalata mista. Il pasticcio è una delle preparazioni che più si presta in questi casi anche perché è possibile cucinarlo al mattino presto quando è ancora fresca la temperatura e gustarlo la sera.

PASTICCIO DI PATATE

Ingredienti per 4 persone:

Sbucciate, lavate ed asciugate 1 kg di patate poi tagliate a fette sottili, salate un bicchiere di latte e tagliate a listerelle 10 fette di formaggio Milkana. In una teglia o pirofila unta, mettete uno strato sottile di patate, copritelo con listerelle di formaggio, alcuni fiocchetti di margarina Gradina e qualche cucchiaio di latte. Continuate fino all'esaurimento degli ingredienti, terminando con patate e margarina sciolta. Infornate il pasticcio per circa 1 ora e servitelo tiepido.

PASTICCIO DI CARNE E VERDURE

Ingredienti per 4 persone:

In una pirofila unta formate uno strato di pollo o altra carne cotta tagliata a listerelle (200 gr. circa). Copritela con una confezione di piselli e carote surgelate e scongelate, fette di formaggio Milkana e con una salsa besciamella preparata con 25 gr. di margarina Gradina, 25 gr. di farina, 1/4 di litro di latte, sale e noce moscata. Mettete in forno moderato (180°) a gratinare per circa 25 minuti e servitelo tiepido.

TORTINO DI BISTECCHE

Ingredienti per 4 persone:

Salate e pepate 4 bistecche tenere di manzo poi mettetele in una teglia unta, una sopra l'altra inframezzandole con strati di pane a cassetta spalmati di maionese Calvè, fette di formaggio, pezzi di pomodori pelati sgocciolati (tenete il liquido da parte) e origano. Terminate con fiocchetti di margarina Gradina, mettete il tortino in forno moderato (180°) e fatelo cuocere per 45 minuti bagnando di tanto in tanto con il liquido dei pomodori. Servite tiepido.

PASTICCIO DI PROSCIUTTO E SPINACI

Ingredienti per 4 persone:

Passate in padella, con 40 gr. di margarina Gradina, 400 gr. di spinaci lessati e strizzati e impastateli con 2 uova e 400 gr. di ricotta. In una pirofila unta adagiate 100 gr. di prosciutto cotto, versate il composto di spinaci, completate con altri 100 gr. di prosciutto cotto e con 150 gr. di mozzarella tagliata a fettine sottili. Fate cuocere tutto in forno caldo per 10 minuti e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

MARACHELLE REALI

Si è presentata sul set del nuovo *Indiana Jones,* in Giordania, dove Spielberg sta dirigendo un maturo ma affascinante Sean Connery. Per l'incantevole Noor, 36 anni, moglie americana di re Hussein, è bastato guardarlo. Il *Dallas Times Herald* informa che da pochi minuti di cortesia la visita si è prolungata. Giorni. Una maliziosa intrusione reale che ha creato agitazione nella troupe, a Micheline, moglie dell'attore, ma soprattutto agli imbarazzatissimi messaggeri di Sua Maestà, combattuti fra l'etichetta e la complicità. Come non capirli? Del resto non sono più i tempi in cui le scappatelle di 007 creavano incidenti internazionali. Qui siamo semplicemente al protocollo che volta pagina. Finalmente.

Sygma/Neri

Noor di Giordania, 36 anni, moglie di Hussein, in visita sul set di Indiana Jones, la regina è rimasta affascinata da Sean Connery, (a sinistra) 58 anni

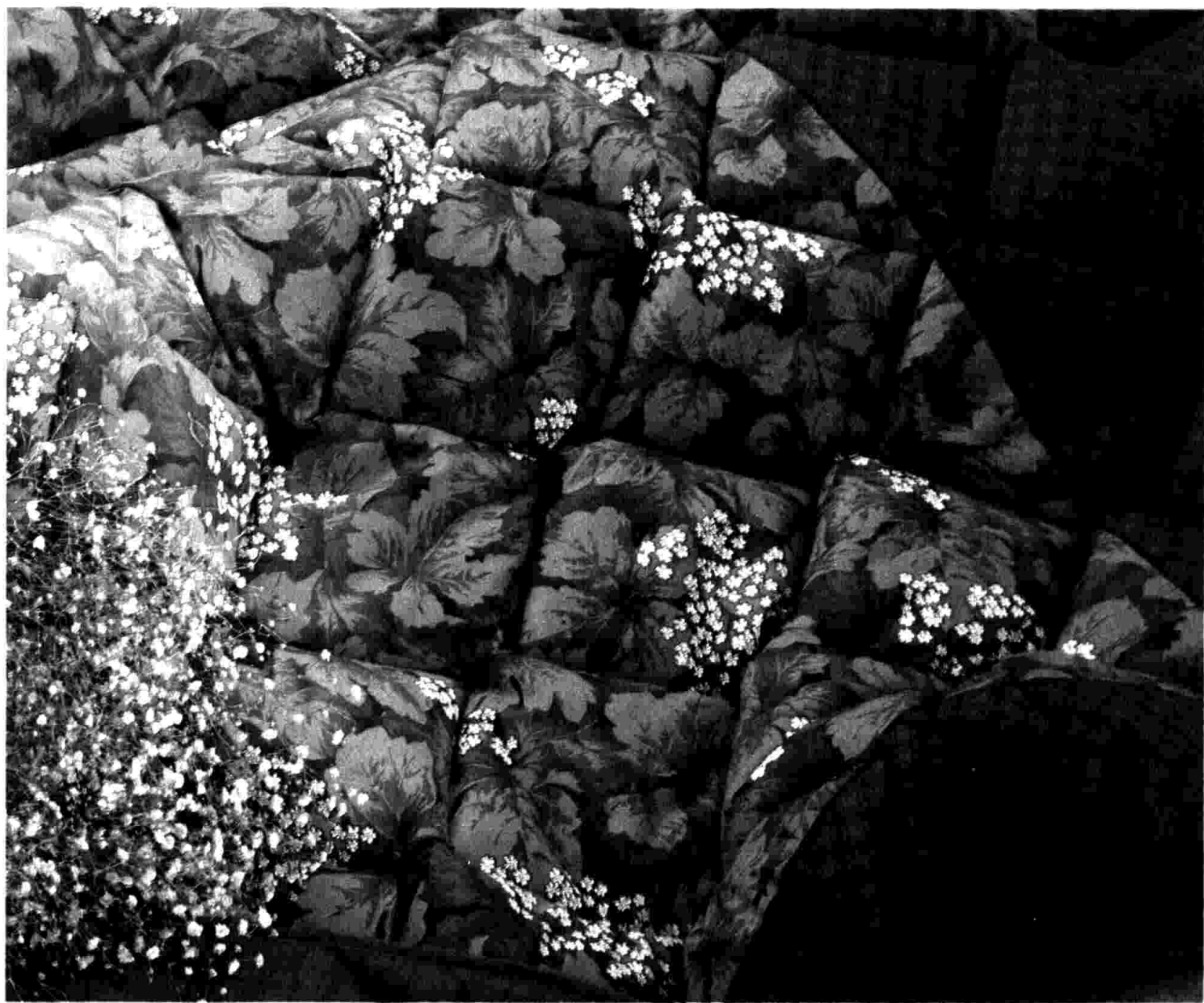
Bruna Bertani

Coppia	Pos.	Commento
RUUD GULLIT - LICIA GRANELLO (1)	1	Il diavolo con le trecce ha mantenuto un riserbo da gentleman ma la love-story è ufficiale. Legato alla sua Granello, reporter femmina nel mondo della pedata, Gullit-Pelle alla conquista del mondo.
NANCY CASSARO - MARK NASSAR (-)	2	Questi sono i protagonisti-sposini della commedia *Matrimonio di Tony e Tina,* attuale successo a New York. Dopo *Moonstruck* tutti sembrano stregati dal tocco italiano.
SEAN CONNERY - NOOR (-)	3	La gentilezza del tocco da agente segreto a riposo, possiede ancora il suo fascino. Sul set di *Indiana Jones* è successo il fattaccio con la bionda moglie di re Hussein. Come in un suo vecchio film.
AYRTON SENNA - ADRIANE YAMIN (-)	4	Il giornale brasiliano *O Estado de S. Paolo* ha rivelato il vero volto della fidanzata del neo campione del mondo. Ha 19 anni, studentessa, figlia di un industriale di elettrodomestici.
EDDIE MURPHY - LORRAINE PEARSON (2)	5	Il Principe non cerca esattamente moglie: più che altro si vuole "svagare" con le go-go-girls che stazionano dietro la sua porta. A Londra ha creato un "grand ensemble" di femmine ma continua ad essere fidanzato con Lorraine.
VALERIA GOLINO - TIMOTHY HUTTON (3)	6	Ecco la storia di Valeria che amò senza sposarsi (anche perché lui è già sposato). Un amore che vorrebbe essere da prima visione ma che rimane da saletta privata, cioè al buio e senza spettatori.
VANESSA REDGRAVE - FRANCO NERO (4)	7	Siamo ancora nel cinema, con i figli che interferiscono nei rapporti dei genitori. Qualche timido accenno fra stanchi occhi verdi che ancora non hanno smesso di far sognare.
TIFFANY - HOLLYWOOD HAMILTON (5)	8	Per Tiffany esser minorenne non vuol dire rinunciare. Nessuno crede più ai servizi fotografici che la ritraggono nella sua stanzetta piena di orsacchiotti.
GENE SIMMONS - SHANNON TWEED (6)	9	Lui continua a fare il metallaro a quarant'anni, lei è convinta di farcela ancora con i concorsi di bellezza. È l'America che sogna e che mette al mondo dei figli.
WHOOPI GOLDBERG - EDDIE GOLD (9)	10	Le smorfie di lei hanno fatto il giro del mondo. È riuscita a far ridere il pubblico italiano anche con un doppiaggio così così. Gli uomini li vuole poveri e più giovani. Come una star del muto.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Ayrton Senna, 28 anni, neo campione del mondo di F1, ha rivelato di essersi fidanzato con la figlia di un industriale di elettrodomestici

Reporter Press

Un inverno così bello non si era mai visto.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Previsioni rosee per tutte le case italiane.

Perché a una trapunta "gli Abbracci", Gabel dedica, oggi come una volta, tanta cura e tanto amore, per farvi sognare in una morbida nuvola colorata.

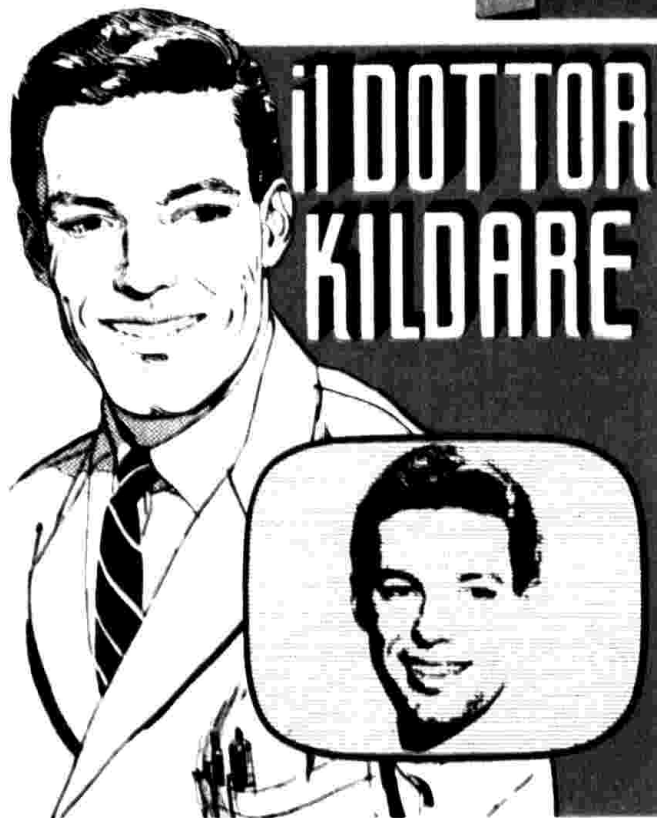
LE TRAPUNTE
gli Abbracci

Gabel
Felicità

DA KILDARE A SMOCK

QUEI MEDICI BURLONI E POLIZIOTTI

I più celebre di tutti è il dottor Kildare, «nato» come protagonista di un serial cinematografico giusto cinquant'anni fa (attualmente viene proposto in un ciclo curato da Nedo Ivaldi, ogni domenica mattina su Raidue) e riproposto, in anni successivi, da un famoso ciclo di telefilm interpretati da Richard Chamberlain, per anni rimasto legato al camice del famoso medico. Il successo del serial televisivo spinse nel 1962 l'americano Ken Bald a tentare una riduzione a fumetti delle storie del celebre medico, regalando al protagonista a fumetti il volto dell'attore. Le storie a fumetti ricalcano un po' quelle televisive, con un pizzico di suspense e qualche avventura in più e per anni sono apparse su alcune centinaia di quotidiani in tutto il mondo, meno che in Italia dove le storie a sfondo medico non hanno quasi mai avuto fortuna. Eppure molto spesso questi eroi in camice bianco non si limitano a risolvere gravi casi clinici a colpi di bisturi e di compresse, ma affrontano anche una serie di casi che sono «clinici» solo perché lo sfondo è un ospedale o un malato, ma che in realtà sono veri e propri rompicapi polizieschi, come i casi che il dottor Kildare risolve nei film e nei fumetti.

Maggior successo hanno invece le storie comiche o satiriche ambientate nel mondo dei medici e dei malati. Ne è una conferma un recente volume di vignette di Quino (*Quinoterapia*, Bompiani) nel quale il famoso disegnatore prende di mira, con il sarcasmo che lo caratterizza, la categoria dei medici. Ma non è tanto un atto di accusa contro i dottori quanto un tentativo per esorcizzare paure e malattie.

In chiave più chiaramente comica sono invece le storie del dottor Smock, protagonista di una serie di strisce ambientate in una clinica dal beneaugurante nome di Villa Decessus. Smock è stato inventato da George Lemont, un disegnatore di San Francisco, ed è apparso a lungo anche in Italia sulle pagine del *Mago* e in qualche Oscar della Mondadori. Sono storie che propongono, col sorriso sulle labbra, le improbabili vicende che hanno per interpreti il dottor Smock (il nome è un po' la versione caricaturale del dottor Spock, celebre pediatra degli anni Sessanta) e tutta una serie di altri medici della clinica, dallo psichiatra dottor Freid (che forse avrebbe veramente bisogno di uno psicanalista) al dottor Lurch, che tutto sembra fuorché un medico. Accanto ai medici si muovono, in uno stato di allegra confusione, segretarie e infermiere che riescono quasi sempre a terrorizzare i malati, a cominciare da Miss Aiken che con le sue manie, paure, incubi è il tipico esempio della malata immaginaria, destinata a sperimentare di persona i singolari metodi terapeutici di Smock e allegri compagni.

Lo studio del dottor Smock, protagonista dell'omonima striscia ideata da George Lemont. Sotto, il dottor Kildare nella versione a fumetti con il volto dell'interprete del serial televisivo, Richard Chamberlain

NEWS

DETECTIVE A FRISCO - A metà degli anni Settanta il *Corriere dei Ragazzi* ospitò una serie di avventure (scritte da Tiziano Sclavi, da due anni «papà» di Dylan Dog, e disegnate da Giorgio Cavazzano, uno degli autori italiani di Topolino e soci) che avevano come protagonisti una coppia di scombinati investigatori californiani, Altai e Jonson, sempre al centro di vicende grottesche e ironiche. Quelle storie sono adesso ripubblicate in una collana mensile da Alessandro Distribuzioni. Il primo numero verrà presentato sabato 26 novembre a Bologna, durante un incontro tra l'editore e i lettori, nella sede di A. D., Via Borgo S. Pietro 140.

AUTORI A PRATO - A fine gennaio Prato ospiterà la dodicesima edizione del Convegno del fumetto e del fantastico. Alla manifestazione è collegato anche un concorso per nuovi autori. I lavori possono essere inviati entro il 10 dicembre a Prato, presso l'Azienda Autonoma Turismo.

TOPOLINO E ROBINSON - Le vecchie storie di Topolino degli anni Trenta continuano a venir riproposte con successo da vari editori. La Comic Art di Roma, insieme alla ristampa del quarto trimestre del 1938 del settimanale *Topolino*, ha pubblicato due storie prebelliche, *Topolino e Robinson Crusoe* e *Topolino contro Macchia Nera*, apparse nella collana degli «albi d'oro».

la più buona magia di Natale

MANDORLATO
BALOCCO

BALOCCO

DENTI SENSIBILI E GENGIVE DELICATE. OGGI C'E' UNA NOVITA':

neo mentadent ds

1. **Denti sensibili e gengive delicate.** Circa un adulto ogni quattro presenta disturbi di denti sensibili e gengive delicate. E' facile per chi ne soffre in maniera continuativa od occasionale riconoscere i caratteristici sintomi, soprattutto quando viene a contatto con sostanze calde o fredde. Tuttavia pochi ne conoscono esattamente le cause.
2. **Un disturbo che ha origini ben precise.** La particolare sensibilità dei denti al caldo, al freddo è causata da gengive delicate che, indebolite dalla placca, si ritirano e lasciano scoperto il colletto del dente: la dentina. Nella dentina che è la parte più "viva" del dente, le terminazioni nervose sono più esposte e, quando vengono a contatto con sostanze calde o fredde, provocano quelle tipiche sensazioni di fastidio.
3. **Oggi c'è una novità: Mentadent DS.** Mentadent DS offre un valido aiuto per i denti sensibili e le gengive delicate perchè svolge una azione specifica e completa. Mentadent DS, infatti, protegge i denti dalla ipersensibilità ed assicura una azione antibatterica contro la placca, principale causa dell'indebolimento e ritiro delle gengive e quindi della progressiva esposizione delle terminazioni nervose della dentina.
4. **Uso costante e regolare.** Per ottenere i migliori risultati è importante usare Mentadent DS almeno due volte al giorno o secondo consiglio del dentista. Infatti proprio l'uso continuo e regolare contribuisce a mantenere il sollievo dal fastidio ed a proteggere nel tempo la salute di denti e gengive.

mentadent
prevenzione dentale quotidiana

VISTO DA

ERNESTO BALDO

SOLANAS TRA TANGHI E PASSIONI

SUR **** *(Argentina 1988) di Fernando Solanas con Suso Pecoraro, Miguel Angel Sola, Philippe Leotard, Lito Cruz e Roberto Goyeneche*

Sur, cioè Sud, è una metafora d'atmosfera notturna che, con il supporto di vecchi tanghi (la colonna sonora è firmata da Astor Piazzolla), rievoca la parabola dell'Argentina nell'attesa che arrivi l'«alba» della democrazia. Dopo gli angosciosi anni dell'esilio — iniziato nel '76 — durante il quale realizzò *Tangos - L'exil de Gardel*, Fernando Solanas è ritornato a casa dove con molta amarezza e molta speranza rivive in *Sur* le traversie del suo Paese. In questo film, interamente girato a Buenos Aires, convivono passioni e riflessioni, sogno e memoria, fantasia e cronaca, amore e gelosia. Il tutto è visto nell'oscurità della notte in cui il protagonista, riacquistata la libertà, incontra all'uscita dal carcere «il negro», un amico ucciso dai militari che torna a vivere come coscienza critica e che con le sue ricostruzioni consente al regista di innescare ricordi e fantasmi di un'epoca che gli argentini non potranno dimenticare tanto presto. «Il negro» — impersonato da Lito Cruz — è in effetti il personaggio più esuberante e «vivo» del film anche perché «lui da morto i danni procurati all'Argentina dalla dittatura militare li ha visti tutti».

REGISTA Fernando Solanas (52 anni, natio di Buenos Aires) all'ultimo Festival di Cannes ha vinto con *Sur* il premio per la migliore regìa attribuitogli dalla giuria internazionale presieduta da Ettore Scola. È questo il quinto film di questo maestro del nuovo cinema argentino, un artista che la critica cominciò ad apprezzare fin dalla sua «opera prima»: *La hora de los hornos* del 1966. «Credo», afferma il regista, «nel cinema nazionale, popolare (che non vuol dire populista o demagogico) e anche poetico. *Sur* è una storia d'impegno civile e di sentimenti. In un film, tuttavia, il momento più difficile è l'invenzione e la costruzione dell'immagine». Per Solanas ogni inquadratura dev'essere un quadro e *Sur* è una galleria di quadri molto belli!

Gabriela Toscano, una delle poche interpreti femminili di Sur, *e il regista argentino Fernando Solanas, 52 anni, che sta per incominciare un film di produzione italiana*

Marcello Mencarini

TRAMA Florian, il protagonista, è un operaio arrestato dalla polizia politica durante la dittatura militare che viene scarcerato, dopo cinque anni, in una notte del settembre '83. La notte della liberazione è la più desiderata per lui, ma anche la più temuta.

Il primo impulso è quello di correre dalla moglie Rosa, ma qualcosa lo trattiene: teme che la donna, non sapendo vincere la solitudine, possa convivere con un altro uomo. E tra le ombre della notte prende consistenza la figura del «negro» che gli si offre da guida in un viaggio a ritroso nel tempo: «un viaggio attraverso la vita e la morte, il desiderio e la paura, il rancore e l'amore».

INTERPRETI Nel film i veri protagonisti sono Solanas e l'Argentina mentre gli attori, tutti bravi, si limitano ad evidenziare i loro caratteri: da Miguel Angel Sola (Florian) a Suso Pecoraro (la moglie Rosa, rivelatasi in *Camilla*), dal rauco tangocanción Roberto Goyeneche (Amado) a Lito Cruz nella parte del redivivo «negro».

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Il diavolo** di Benigni tiene duro in una classifica quasi immutata. Entra però quest'opera prima di **Elvio Porta**, **Se lo scopre Gargiulo**, con **Giuliana De Sio** e **Richard Anconina**, soul di **Pino Daniele

TITOLO	REGÌA	ITALIA N. SPETT.
Il piccolo diavolo	R. Benigni	228.641
Il principe cerca moglie	J. Landis	120.850
Danko	W. Hill	70.827
Frantic	R. Polanski	61.960
Prima di mezzanotte	M. Brest	55.836
L'ultima tentazione di Cristo	M. Scorsese	37.640
Il presidio	P. Hyams	35.932
Mr. Crocodile Dundee II	J. Cornell	31.811
Corto circuito 2	K. Johnson	29.310
Se lo scopre Gargiulo	E. Porta	24.980

Classifica del Giornale dello spettacolo

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.

gruppo IRI

FORNITORE UFFICIALE

● LA PAROLA A...

IL CINEMA INGLESE NON ESISTE

Biondo, slanciato, impeccabilmente inglese, un volto luminoso ed onesto, spruzzato di lentiggini, Charles Dance potrebbe essere il nuovo Michael Caine del cinema britannico. Dal vivo è molto più simpatico dei personaggi cui ha dato vita sullo schermo, in *Misfatto bianco* e *Good Morning Babilonia*. Anche ne *L'isola di Pascali* (uno dei film più discussi all'ultimo Festival di Cannes) Charles Dance interpreta — a fianco di un Ben Kingsley spiritato come in un transfert — un altro personaggio pieno di ombre: il bell'Anthony Bowles, archeologo un po' dandy e un po' furfante, che ordisce imbrogli ai danni dei pascià ottomani delle isolette del Mar Egeo. Le sue tresche si svolgono alcuni anni prima dello scoppio della «grande guerra», sullo sfondo della decadenza dell'impero ottomano e della sensuale bellezza delle isole egee.

Il tuo è un personaggio in linea con la tradizione dei viaggiatori «avventurieri» di cui è tanto ricca la letteratura inglese?

«La figura di Bowles mi affascinava per la sua ambivalenza: è uno strano personaggio, tridimensionale, che non si rivela mai completamente attraverso i suoi comportamenti. Mi piacciono i personaggi che portano dentro questa complessità, perché sono veramente imprevedibili ed incuriosiscono il pubblico».

Il personaggio che interpreti ne *L'isola di Pascali* è quello di un un uomo affascinante e moralmente deprecabile, come accadeva anche in *Misfatto bianco*. Non corri il rischio di legarti troppo a questo tipo di personaggi negativi?

«È un tipo di ruolo che ho interpretato solo un paio di volte. Certo, se dovessi insistere ancora, diventerebbe un po' la mia immagine... Naturalmente, come attore, io preferisco avere una gamma più ampia di caratteri, perché mi affascina la natura umana e tutti i suoi più vari aspetti. In *Plenty* ho avuto la grande opportunità di recitare al fianco di John Gielgud: mi piacerebbe avere una carriera come la sua, così lunga ed intensa».

Master Photo

Charles Dance, 42 anni, è l'archeologo del film **L'isola di Pascali**, *accanto a Ben Kingsley: «È uno strano personaggio, tridimensionale, di quelli che mi piacciono»*

Come attore hai lavorato per dieci anni con la Royal Shakespeare Company e molto a lungo per la televisione. Il cinema resta forse un po' lontano dalle tue corde?

«Nient'affatto. Oggi il cinema è il mezzo che preferisco, perché mi interessa molto il lavoro tecnologico che si fa sul set, il gioco dei piani e dei campi. Recitare in primo piano è molto diverso che recitare in totale. E poi mi piace molto la gente del cinema».

Cosa pensi del cinema inglese contemporaneo?

«Se ne parla molto in tutto il mondo, perché ci sono alcuni registi inglesi che stanno avendo successo. Ma, in realtà, in Inghilterra non esiste oggi una vera industria cinematografica. La situazione è molto più difficile di quanto sembra...».

In *Good Morning Babilonia* Paolo e Vittorio Taviani ti hanno affidato il ruolo del mitico regista David Wark Griffith. Lo faresti sul serio un film da regista?

«Sì. Ho anche qualche idea. Vorrei portare sullo schermo un romanzo, *Hiroshima Joe*, che narra la storia di un barbone, oppiomane, alcolizzato, omosessuale che si ritrova ad Hiroshima quando viene sganciata l'atomica. Ma è solo un progetto. E se anche si realizzasse, sarebbe solo una parentesi: non rinunzierei mai al mio lavoro di attore».

Stefano Masi

● NEWS

I produttori italiani hanno finalmente reso giustizia ad Ermanno Olmi designando *La leggenda del Santo Bevitore*, il film vincitore a Venezia del Leone d'Oro, per l'Oscar riservato alle opere non di lingua inglese. Olmi, per la verità, avrebbe già dovuto partecipare all'Oscar ai tempi de *L'albero degli zoccoli* ma allora venne incomprensibilmente ignorato dai selezionatori italiani.

Adesso ha parecchie chances per entrare nella rosa delle cinque candidature ufficiali che si conoscerà il 15 febbraio dell'89.

MERCATO

PAMPANINI, ALLASIO E C.: LE ITALIANE ANNI '50

Nuova emissione «italiani d'epoca» della Fonit Cetra. Una vera e propria sfilata di bellezze italiane anni '50. *Gelosia* di Germi è con Marisa Belli ed Erno Crisa; *I ragazzi dei Parioli* di Corbucci, con Manfredi e Mattioli; *La paura fa 90* di Simonelli, con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi; *Walter e i suoi cugini* di Girolami, con Walter Chiari e Riccardo Billi; *Le infedeli* di Steno e Monicelli, con Lollobrigida e Cressoy; *Vacanze alla Baia d'Argento* di Filippo Walter Ratti, con Anthony Steel e Valeria Fabrizi; *Racconti d'estate* di Franciolini, con Sordi e Michèle Morgan; *La ragazza sotto il lenzuolo* di Girolami, con Chelo Alonso e Walter Chiari; *Carmela è una bambola* di Puccini, con Manfredi e Marisa Allasio; *Le magnifiche 7* di Girolami, con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi e Paola Quattrini. Prezzo al pubblico 39.000 lire; Fonit Cetra (02) 8432551.

Altri classici italiani dalla CGD-Videosuono. Due proposte: *Accattone* e *A futura memoria* di Pasolini. Nella collana Cinecollection a basso costo (32.000 lire) escono invece *Peccato che sia una canaglia* di Blasetti, *Sapore di donna* di McDowall, *Achtung! Banditi!* di Lizzani, *La corruzione* di Bolognini, *I complessi* di Risi, Rossi e D'Amico, *La voglia matta* di Salce, *Lisbon* di Milland, *La bellezza di Ippolita* di Zagni. CGD-Videosuono (02) 50841.

DA VEDERE INOLTRE...

National Geographic Video (Starlight); i due nuovi documentari usciti sono *Hong Kong: le porte della Cina* e *Il volo della gru*.

The Chipmunk Adventure (Linea Film), un raro cartone non marchiato Disney, dalla Samuel Goldwin, già serial-tv in USA.

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **L'ultimo imperatore** Bertolucci (Vivivideo)
2 - **Predator** McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **Gli intoccabili** De Palma (CIC Video)
4 - **Hamburger Hill** Irvin (Domovideo)
5 - **Il siciliano** Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
6 - **La storia infinita** Petersen (General Video)
7 - **L'onore dei Prizzi** Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
8 - **Cobra verde** Herzog (Delta Video)
9 - **Fievel sbarca in America** Bluth (CIC Video)
10 - **Codice Magnum** Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
11 - **Io e mia sorella** Verdone (Vivivideo)
12 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II** Scott (CIC Video)
13 - **Arma letale** Donner (Warner Home Video)
14 - **Senza via di scampo** Donaldson (RCA-Columbia)
15 - **La piccola bottega degli orrori** Oz (Warner Home Video)
16 - **I credenti del male** Schlesinger (RCA-Columbia)
17 - **Il cielo sopra Berlino** Wenders (General Video)
18 - **I picari** Monicelli (Warner Home Video)
19 - **Il replicante** Marvin (Futurama)
20 - **Revolution** Hudson (De Laurentiis-Ricordi Video)
21 - **Ishtar** May (RCA-Columbia)
22 - **Appuntamento al buio** Edwards (RCA-Columbia)
23 - **Balle spaziali** Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
24 - **Il portiere di notte** Cavani (Delta Video)
25 - **La bamba** Valdez (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

La bella addormentata nel bosco *è appena uscito nei videoclub assieme a* E. T.*: quale dei due prossimamente al 1° posto?*

FILM

SOTTO IL SOLE DI SATANA

di Maurice Pialat
con Gérard Depardieu e Sandrine Bonnaire
Francia - 1987
General Video
(VHS) 103m. 120.000
video: eccellente
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★½

Sous le soleil de Satan è un nuovo clamoroso esempio del vigore oggi acquisito dall'home video. Vigore tale da permettergli di guardare al «cinema» senza complessi: il film di Pialat, infatti, vincitore a Cannes l'anno scorso, non è mai uscito nelle sale, ed è stato doppiato in italiano appositamente per l'uscita in video.

L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X

di Roger Corman
con Ray Milland e Diana van Der Vlis
USA - 1963
Domovideo
(VHS) 80m. 120.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

«X», the Man with the X-ray Eyes è solo il 2° film di Corman ad arrivare in video, dopo *Il massacro del giorno di San Valentino* (Fox). Si tratta ovviamente di un grande appuntamento per gli appassionati del cinema «fantastico», che questa volta assisteranno ai mirabili effetti di un siero a raggi X sperimentato da un medico su se stesso.

INDISCRETO

di Stanley Donen
con Cary Grant e Ingrid Bergman
USA - 1958
Multivision
(VHS) 99m. 85.000
video: buono
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★★

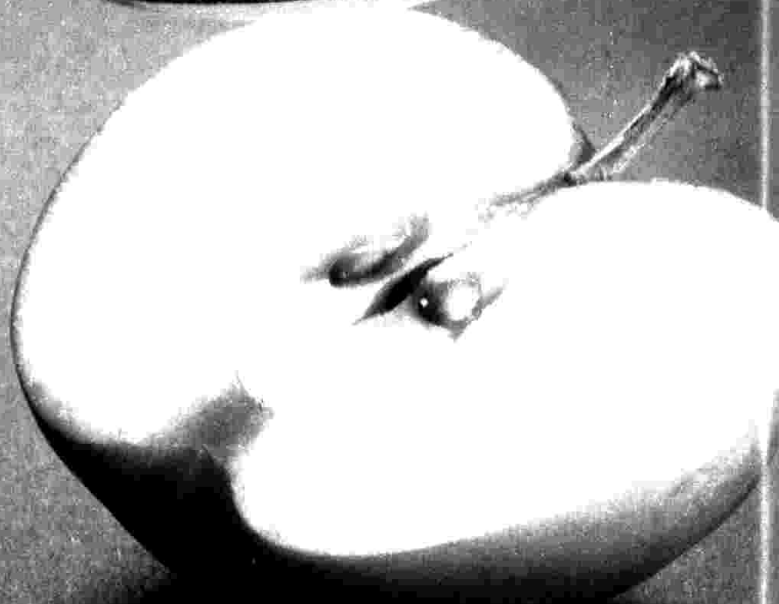
Indiscret è una delle commedie-capolavoro di Donen con grandi interpretazioni (ci sono anche Cecil Parker e Phyllis Calvert) e bel soggetto sentimentale. È il 5° titolo dell'autore ad arrivare in cassetta (su MGM), e ci dà spunto per ricordare ai lettori i validi «classici» presenti nel catalogo Multivision. Perché non abbassarne i prezzi, però?

UN FILM WARNER E' UNA COSA DA COMPRARE.

Perchè adesso con **Gli Scudi** ti conviene possedere i film che preferisci, per "gustarli" quando vuoi!

Lire 29.000

Grandi Film ad un prezzo che è una vera tentazione, una videocassetta in omaggio ogni cinque acquistate più un favoloso concorso che mette in palio cinque viaggi a Hollywood. Informati subito! Con **Gli Scudi**, scudo dopo scudo avrai un tesoro di videoteca.

GLI SCUDI

Aut. Min. Rich. Art Direction & Design: Fabio Margheriti - Foto R. Zucchi

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

MISTERO AL VITTORIALE

CABIRIA *(Notturno dannunziano), di Renato Giordano, con Evelina Nazzari, Barbara Nay, Ugo Fangareggi, e con Lorena Benatti, Lucia Prato, Giulietta Revel, scene R. M. Portone, costumi B. Enna, regia dell'autore*

L'AUTORE Renato Giordano fu segnalato dal «Premio Autori Italiani Under 35», iniziativa creata per sfatare la leggendaria inesistenza di forze nuove nel nostro teatro (che ne ha anche di non nuovissime ma poco sfruttate: in tema esiste un *Vittoriale degli Italiani* di Tullio Kezich, per esempio). Fra i testi di Giordano: *Decima sinfonia, Dies irae, Totentanz, Cuori di cristallo*, ecc. Giordano è direttore artistico del Festival Teatrale Italiano di Fondi, dove questo «Notturno dannunziano» è stato ben accolto dalla critica il 27 luglio.

LA STORIA Attinge l'intrigo a un'ipotesi semistorica: Gabriele D'Annunzio, scomodo Poeta ed Eroe di imprese patriottiche, è forse stato eliminato nel '38 dai servizi speciali del cosiddetto Patto d'acciaio italo-tedesco? Il Protagonista non appare: l'ambiente (un'anticamera del Vittoriale) ci mostra il via vai di donne offerte ai suoi giochi erotici, incontri e scontri di ambigui collaboratori che gli procurano quei diversivi e la droga: per distrarlo, per sfinirlo? Qualcuno (Giorgio Curzi per il regime, Emy Heufler per la Gestapo) controlla il Poeta, caduto in disgrazia per le sue beffe contro Hitler: «ridicolo nibelungo truccato alla Charlot». La pianista Luisa Baccara — amica di Gabriele, ancora devota, ma disarmata dalla schiavitù della droga — è convinta che stiano avvelenandolo: le prove del delitto politico si annientano nelle sue mani e nella sua mente turbata. Dopo l'ipocrisia di esequie trionfali (profanate dai rancori delle amanti: una diva del cinema e altre, insoddisfatte anche del compenso per i loro favori), il doppio «flusso di coscienza» delle due avversarie (Luisa ed Emy) elude la soluzione del mistero, e ci porta a un clima di lirico annientamento.

LO SPETTACOLO Non punta sull'ironia che il decadente tempio dannunziano potrebbe suscitare: l'enfasi è spesso sui documenti, puntigliosamente citati. Le amanti (la diva Elena Sangro incarnata con sinuosità alla Boccasile da Lucia Prato, la non virginea Virginia bifronte di Lorena Benatti, e la mercenaria Angèle di Giulietta Revel) evocano piaceri e dispiaceri dell'esausto Eroe, mentre la spia del duce (Ugo Fangareggi) invia le sue note riservate e progetta l'eliminazione di testimoni scomodi. Ma il testo non vuol concludere in chiave di spy story. Le protagoniste (Evelina Nazzari, che è la tormentata Luisa, e Barbara Nay, che è la sfingea Emy) hanno, in memoria del grande scomparso, l'ultimo conflitto: si confrontano, si sfidano. E concludono insieme che il povero Superuomo «...era sempre stato attratto dal nulla».

UNA BATTUTA «Ma sarebbe un'altra sconfitta per lui non essere morto al momento giusto».

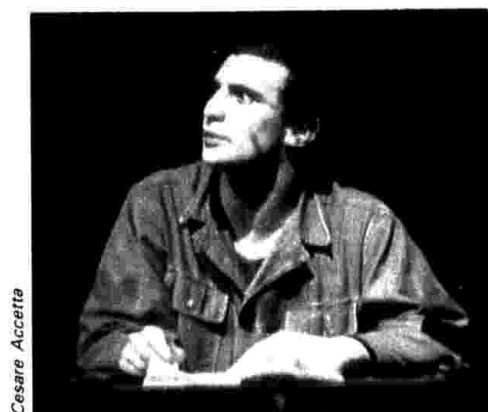
Tommaso Le Pera

Evelina Nazzari e Barbara Nay, protagoniste di* Cabiria *(*Notturno dannunziano*), di Renato Giordano, prodotto in collaborazione con il Festival del teatro italiano di Fondi. Sotto, Andrea Renzi in* La seconda generazione, *«tragedia apocrifa» da Sofocle, Euripide e altri

Cesare Accetta

● NEWS

Al Teatro dell'Arte di Milano, *La seconda generazione,* «tragedia apocrifa» da Sofocle, Euripide, Yannis Ritsos e altri autori, con Andrea Renzi, Toni Servillo, Monica Bucciantini, Licia Maglietta, Maria Teresa Telara; scene e regìa di Mario Martone, che conclude così il suo progetto sulla tragedia greca: produzione «Teatri Uniti», in tournée da fine novembre a febbraio a Reggio Emilia, Prato, Casalecchio, al Teatro Ateneo di Roma e a Cagliari.

All'Ateneo di Roma: ancora in scena *Senza titolo* del «Gruppo Ricerca Multimedia Krypton Firenze»; si annuncia per il 28-11 *Artaud: una tragedia*, prodotto da «I magazzini», regìa di Tiezzi. Il prossimo ciclo prevede, da dicembre a febbraio, *Giovanna degli spiriti* e *Sogni di marinai* del «C.T.E. Tino Buazzelli»; 8 pezzi backettiani de «La zattera di Babele», regìa di Quartucci; la «tragedia» di Martone; *Talabot* di «Odin Teatret» (Centri di Pontedera e di San Geminiano), e *In Limine* del «Centro di Ricerca per il Teatro».

CONCORSO BRODO STAR

8 Settimane d'oro

PREMI PER CENTINAIA DI MILIONI*

Partecipare è semplice:
acquista una confezione qualsiasi di Brodo Star;
spedisci la prova d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a:
"Concorso Brodo Star - Casella Postale 135 - 20052 Monza (MI)."

Ogni settimana fino al 24 Novembre potrai vincere:
• 2 premi da 5 milioni • 10 premi da 1 milione ciascuno

ed il 1° Dicembre Gran Finale con la super-estrazione di 90 milioni così composti:
• 1° premio 40 milioni • 2° premio 20 milioni
• 3° premio 15 milioni • 4° premio 10 milioni • 5° premio 5 milioni

L'estrazione dei premi avrà luogo ogni giovedì a partire dal 13 Ottobre, fra tutte le prove d'acquisto pervenute entro le h. 24.00 del mercoledì precedente.
Controlla se hai vinto tutti i venerdì sul Corriere della Sera sulla pagina degli spettacoli.

Affrettati! Più prove d'acquisto spedisci, più possibilità hai di vincere.

(*) In gettoni d'oro. Scadenza 1/12/88. Aut. Min. N. 4/70005

● NICOLA BERTI

L'ASSO DELL'INTER: «TARDELLI È IL MIO MAESTRO»

Le prime centomila lire gliele diede il Parma. Con quel premio partita Nicola Berti, allora sedicenne, si comprò una tavola di legno grezzo per vendere i salumi e i formaggi del padre al mercato di Salsomaggiore.

Un mestiere di famiglia che Nicola Berti ben presto abbandonò per dedicarsi ad una attività decisamente più remunerativa che oggi gli consente di viaggiare in Saab turbo e di gestire il tempo libero alla maniera dei personaggi vip.

Da qualche settimana però le giornate di mister 8 miliardi si sono accorciate: il gran momento dell'Inter, i discorsi un po' prematuri sullo scudetto non concedono margini di relax.

«Trapattoni ci ha messo in riga», dice il centrocampista nerazzurro, «pretende sempre il massimo, anche quando giochiamo le amichevoli. È però giusto che sia così se si vuol puntare in alto».

E l'Inter quest'anno ha tutta l'intenzione di bruciare la concorrenza. Qual è il vostro segreto?

«Nello spogliatoio regna una grande armonia, un'intesa che quasi automaticamente si trasferisce sul campo. Giochiamo infatti molti palloni di prima a dimostrazione che l'affiatamento non manca. Contiamo poi sull'effetto-sorpresa che disorienta gli avversari: l'Inter è squadra con diverse alternative, con giocatori veloci, potenti.

Chi ci vuole contrastare deve guardarsi dalle incursioni che arrivano dalle fasce e dal centrocampo e così facendo apre la strada a Diaz e Serena, i nostri attaccanti».

Nicola Berti, 21 anni, di Salsomaggiore (Parma), dalla Fiorentina è passato quest'anno all'Inter

Olympia (2)

Il compagno di squadra dal quale finora è rimasto più impressionato.

«I due tedeschi, Matthaeus e Brehme. Non pensavo fossero così forti. Con loro accanto non puoi fare a meno di correre».

Lei guadagna 850 milioni l'anno. Una somma che alla sua età, 21 anni, nemmeno Maradona e Platini potevano pretendere. Merito di suo padre Lorenzo che ha condotto la trattativa con l'Inter.

«Mio padre mi ha scoperto. È lui che mi ha ritirato dai banchi di scuola per farmi giocare a pallone. È il mio primo consigliere».

Mercoledì 23 le partite d'andata degli ottavi di finale della Coppa UEFA. Avversario dell'Inter sarà il Bayern Monaco».

«Brutto cliente, imprevedibile, capace magari di perdere in casa e di rovesciare il risultato in trasferta. Ma nei momenti che contano l'Inter si esalta. Prevedo una partita con molti gol, tutti nostri naturalmente».

Così Nicola Berti, l'uomo che Vicini considera erede di Bagni.

«Ma il mio modello», tiene a precisare, «resta Tardelli».

Bruno Gentili

● SCI

TUTTA LA NEVE MINUTO PER MINUTO IN RAI

Farabola

In Francia, tra Val Thorens, Les Menuires e Val d'Isère, comincia dal 24 novembre (dirette su Raiuno, Raidue, Raitre), neve permettendo, la Coppa del Mondo di sci alpino 1988-'89.

La stagione avrà un intermezzo con i Campionati del Mondo dal 29 gennaio al 12 febbraio negli Stati Uniti a Vail nel Colorado e si concluderà il 12 marzo con lo slalom parallelo di Coppa del Mondo a Shigakogne in Giappone.

Le tappe italiane della Coppa sono previste al Sestriere, in Val Gardena, Madonna di Campiglio, in Val Zordana, a Courmayeur, a Selvino.

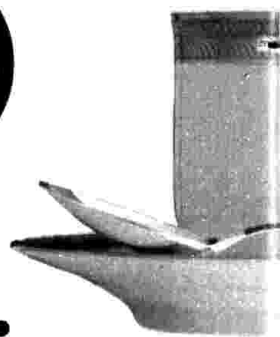
La Coppa del Mondo doveva cominciare ad agosto, in Argentina, a Las Lenas. Ma per mancanza di neve è stata rinviata a novembre. La Rai seguirà le gare sulle tre reti e negli spazi sportivi. Per i Campionati del Mondo di Vail a causa del fuso orario i collegamenti in diretta saranno nel tardo pomeriggio e in prima serata, telecronisti Alfredo Pigna e Furio Focolari.

Protagonista della squadra italiana Alberto Tomba.

Quest'anno si presenta in condizioni tali da poter vincere la Coppa del Mondo che nella scorsa stagione lo svizzero Pirmin Zurbriggen è riuscito a strappargli solo alla fine. Oltre ai due rivali, il francese Frank Piccard e l'austriaco Hubert Strolz si presentano con buone chances di vittoria.

Nella squadra femminile azzurra le conferme dovrebbero venire dalla diciottenne Debora Compagnoni, fino allo scorso anno nel gruppo B della nostra rappresentativa.

Remo Pascucci

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.

RONCAGLIA & WIJKANDER

CONFRONTA.

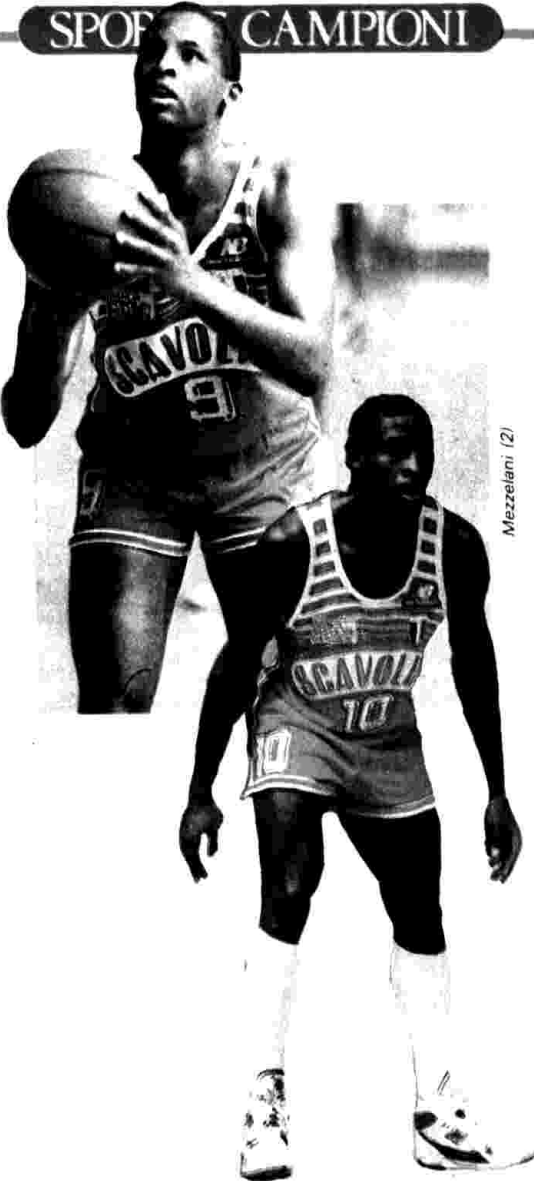
Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

CAFE DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI – Via Appia Km. 22,648 – Tel. (081) 70.11.200 PBX

● BASKET

SUPERGAME PER GLI STRANIERI D'ITALIA

Sabato 26 novembre (Raidue, 17,45), il basket propone la sfida fra i migliori stranieri del Campionato di A/1 e A/2. Si tratta dell'All Star Game, che si rifà dichiaratamente al celeberrimo Est-Ovest che ogni anno pone di fronte, riunite in due squadre, tutte le stelle della NBA. Solo che i protagonisti del match «coast to coast» d'oltreoceano sono scelti dal pubblico che li vota con apposite schede, mentre da noi gli stranieri più bravi sono indicati dagli allenatori delle due selezioni che nella stagione precedente hanno vinto lo scudetto e la «regular season» del Campionato di A/2. La filosofia ispiratrice dell'All Star Game, che ha sempre fatto registrare un grandissimo successo di pubblico, è quella dello sport spettacolo, dell'esibizione che deve divertire il più possibile, soprattutto, gli spettatori. Tutto ciò, in realtà, si è puntualmente verificato durante le sette edizioni disputate.

S'iniziò nel 1982 a Milano, l'unica volta che vinse la selezione di A/2, si proseguì nell'83 a Caserta e nell'84 a Treviso. Nel 1985 si giocò a Firenze una prima volta il 13 febbario e poi si replicò il 18 dicembre a Roma.

Da allora l'«evento» si tiene sempre al PalaEUR della capitale che, in attesa di avere l'anno prossimo la terza edizione dei Campionati Internazionali Open con i favolosi Los Angeles Lakers, si gode questa gustosa anteprima.

Come tradizione, insieme all'incontro, è prevista la gara di tiro che, presumibilmente, ancora una volta sarà vinta dal brasiliano della Snaidero Caserta, Oscar: capocannoniere dell'All Star Game con cinque partecipazioni.

Va ricordato che gli italiani hanno preso parte a quest'autentica sfilata di campioni solo nella prima edizione. Infine ecco i nomi dei protagonisti della grande sfida del 26 prossimo: per l'A/1 saranno in campo Drew, Macy, Richardson, Addison, Oscar, Daye, Thompson, McAdoo, Gilmore, C. Johnson, Bouie e Vargas agli ordini di Valerio Bianchini. Per l'A/2 (allenatore Di Vincenzo) avremo Mitchell, Caldwell, Bryant, Dalipagic, Bailey, Sappleton, Singleton, King, Anderson, Ballard, McNealy, Aleksinas.

Un appuntamento da non perdere per tutti gli amanti della buona pallacanestro.

Alessandro Castellani

Mezzelani (2)

Darren Daye, 28 anni, «ala», e Larry Drew, 30 anni, «guardia», entrambi della Scavolini, sono tra i partecipanti dell'All Star Game

● RUGBY

1991 META MONDIALE

All Sport

Con l'incontro per la Coppa Europa perso a Treviso contro l'Unione Sovietica il 5 novembre, gli azzurri di rugby hanno ripreso il cammino per raggiungere la giusta forma in vista delle qualificazioni europee per la seconda Coppa del Mondo il prossimo anno. Alla fase finale, in programma tra la fine di settembre e i primi di novembre del 1991 in Gran Bretagna e in Francia, si sono già qualificate: Nuova Zelanda, Fiji, Australia, Inghilterra, Scozia, Francia, Irlanda e Galles.

La squadra italiana aspira ad occupare uno dei due posti per completare lo schieramento europeo. Perciò inizia la sua lunga preparazione affrontando prima la Francia a Brescia, la Romania a Bucarest e la Spagna a Genova, tutti incontri validi per la Coppa Europa.

Accanto a questi impegni ne sono previsti altri per fare esperienza, come l'incontro con l'Australia il 3 dicembre a Roma. Anche questa Nazionale, quarta in Coppa del Mondo, nel 1987, sta disputando in questo periodo gare di collaudo. Il 19 novembre incontra la Scozia; il 26, a Cardiff, il Barbarians (Raitre, ore 15,10).

A sua volta la Scozia, già qualificata alla Coppa del Mondo, si accinge ad affrontare il prestigioso Torneo delle Cinque Nazioni, nato nel 1883, a cui partecipano le Nazionali di Francia, Inghilterra, Galles e Irlanda. Questi incontri, in programma tra il 21 gennaio e il 18 marzo del prossimo anno, verranno trasmessi dalla Rai in diretta o in differita.

Remo Pascucci

● NEWS

Miki Biasion (neo campione del mondo rally), Riccardo Patrese e Alessandro Nannini, sono tra i protagonisti del 9° Giro d'Italia automobilistico che parte da Torino il 16 novembre e arriva il 20 alla Fiera Campionaria di Milano. Gara atipica, «combinata» fra rally e velocità (prevede l'alternarsi di prove in circuito con prove speciali su strada), il Giro torna a disputarsi dopo otto anni. Settantasette gli equipaggi che percorreranno 1828 chilometri (283 di velocità cronometrata, 145 in circuito e 138 su strada).

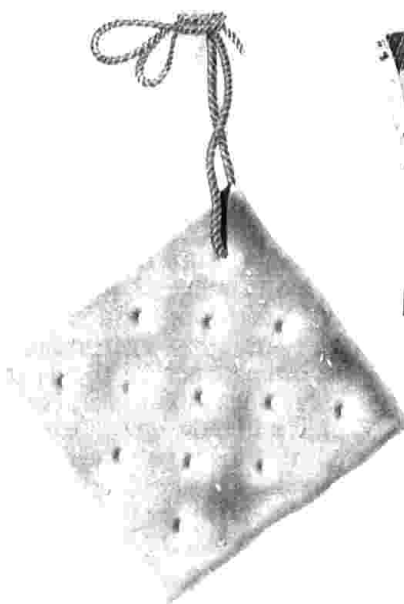
La Mars, multinazionale svizzera (del cioccolato), sponsor del Calcio Napoli da quest'anno, ha stipulato un contratto con lo svizzero Pirmin Zurbriggen, vincitore della Coppa del Mondo di sci 1988, per un valore di un miliardo e mezzo di lire in due anni.

GUSTO E FRESCHEZZA IN TUTTA LEGGEREZZA

Galbusera

Frumens

Crackers Salati in Superficie

10 PORZIONI

Frumens, la linea completa di crackers Galbusera: salati, non salati, integrali.

Galbusera

IL RITORNO DI RICCARDO FOGLI

AMORE: GUERRA E PACE

In Toscana, in una tenuta di sei ettari confinante con un convento romanico del '400, quando non è in giro per lavoro, vive Riccardo Fogli con la moglie Virginia (Viola Valentino in arte), padre, madre e fratelli. Un piccolo Eden con più di tremila alberi, l'orto, il pollaio, siepi rigogliose, tanti cavalli, cani e una moltitudine di uccellini che vi si rifugiano a dispetto dei cacciatori. Fogli è un amante della campagna che dietro il suo aspetto impeccabile, il suo look da perfetto gentleman, rivela la sua vera natura: un simpatico toscano, estroverso, disponibile che ama moltissimo la sua professione e che soprattutto, in questo momento, crede nel suo ultimo album *Amore di guerra.* «Un disco dedicato principalmente alle donne perché un po' per volta ho avuto la consapevolezza che, tra il mio pubblico, sono loro quelle che ascoltano con più interesse, con più amore le mie canzoni. Hanno una sensibilità un po' più accentuata. Le preferisco perché hanno gli occhi più grandi quando ti guardano. Ho intitolato il disco *Amore di guerra,* che è un pezzo dell'album, perché, secondo me, è la canzone più significativa. Non credo nell'amore sempre rosa; tanto più l'amore è grande quanto più ci sono momenti di disperazione».

Riccardo Fogli, 41 anni. Il suo ultimo album Amore di guerra *è dedicato «principalmente alle donne»*

Ma tu nella vita sei per gli amori di guerra o di pace?

«Per gli amori di pace, già la vita è tanto difficile per tutto quello che comporta. Diciamo che sono disposto a tollerare dieci momenti di grande pace e cinque di grande guerra».

In questo album non hai firmato nessun testo; è un ritorno alla dimensione di interprete puro? Credi che i tuoi collaboratori siano in grado di raccontare i tuoi sentimenti?

«Mi limito a fare l'interprete. Ci tengo che sia un lavoro di équipe. Sono in perfetta sintonia con lo staff. Abbiamo le idee chiare, siamo sulla stessa lunghezza d'onda, ci emozioniamo per le stesse cose. Il testo di *Se ti perdessi ancora* dove alla fine viene nominata Virginia, mia moglie, rispecchia veramente il nostro amore».

Come è nato questo motivo?

«Era così evidente che, in questa canzone, si parlava della donna con la quale vivo, con la quale ho superato molte difficoltà della vita che sarebbe stato davvero un po' ipocrita parlarne senza arrivare fino in fondo. Così ho inserito il suo nome nel testo. Virginia si è commossa e io ne sono molto felice».

Un brano dell'album *I tuoi mille anni* sembra quasi una canzone mistica...

«In realtà è una canzone mistica. Io sono un uomo di fede. Non perché vado in chiesa la mattina ma perché credo che gli uomini, specialmente nei momenti di difficoltà, ricorrano alla fede. Se guardi il cielo e dirigi gli occhi al di sopra degli alberi, delle antenne, dei fili del telefono, anche se sei in mezzo a mille persone ti rendi conto di essere solo, al di fuori dei problemi della vita. Così è nata la voglia di cantare questo gospel, questa preghiera; una canzone non facile; non so se sarà capita. Per me è solo il piacere di cantare una cosa difficile».

Nella tua lunga carriera ci sono stati periodi in cui sei stato il dominatore della canzone italiana. È difficile abituarsi al successo e poi vederlo allontanare?

«Dispiace nella vita constatare che le cose belle, travolgenti durano pochissimo. Io ho visto il successo arrivare e sparire tre o quattro volte. Anche se fai parte della storia della musica e professionalmente potresti vivere di rendita, se veramente credi in questo lavoro, sei sempre alla ricerca spasmodica di nuove conferme».

Scina Santacatterina

NEWS

Il Viotti d'oro, prestigioso premio dovuto a Joseph Robone, ha festeggiato il trentennale della sua istituzione (1958-1988) con un grande avvenimento musicale. Il premio è stato assegnato a Carlo Maria Badini, sovrintendente del Teatro alla Scala, all'Orchestra Filarmonica della Scala e al Maestro Riccardo Muti. Proprio Muti ha diretto l'Orchestra Filarmonica al Teatro Civico di Vercelli, nel concerto che ha preceduto la cerimonia di premiazione. In programma musiche di Mozart e Brahms.

Torna "la voce del tuono", al secolo Tom Jones. Per il cantante gallese una cover d'eccezione, *Kiss* di Prince, e un abito sonoro firmato dagli Art of Noise. Vecchia guardia e nuova frontiera per un tris d'assi tutto da ascoltare.

Ringo Starr, ex batterista dei Beatles, e sua moglie Barbara Bach si sono fatti ricoverare in una clinica statunitense per una cura di disintossicazione dall'alcool. La cosa sorprende perché in passato Ringo aveva più volte preso posizione contro i divi che abusano dell'alcool, condannando aspramente anche uno dei suoi tre figli, Zack, che si era dato al bere dopo il divorzio dei genitori.

A proposito di Beatles, continuano le polemiche relative alla contestata biografia di John Lennon realizzata da Albert Goldman (già protagonista di un'operazione analoga su Elvis Presley). L'autore si consola con le 250mila copie già vendute.

Prosegue il tour di Enrico Ruggeri. Questi gli appuntamenti: il 21 Milano, il 22 Novara, il 23 Aqui Terme, il 24 Padova, il 25 Cesena e il 26 Pavia.

Al Botton Line di New York, storico incontro tra Eric Clapton e Jack Bruce, durante un concerto di quest'ultimo. I due ex membri dei Cream hanno suonato insieme *Sunshine of your love* e *Spoonful.*

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

IL COUPON ELETTRONICO PREPARA NUOVI INCONTRI

DIETRO UN INCONTRO D'AFFARI RIUSCITO, DIETRO UN'OCCASIONE COMMERCIALE, SEMPRE PIU' SPESSO, C'E' PAGINE GIALLE ELETTRONICHE. CI SONO INFORMAZIONI SPECIALIZZATE E AGGIORNATE. E DA OGGI C'E' ANCORA DI PIU'. IL COUPON ELETTRONICO, UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE CREATO PER FACILITARE LA RICHIESTA D'INFORMAZIONI FRA CONSULTATORE E INSERZIONISTA. UNO STRUMENTO CLASSICO DI CONTATTO CHE, CON PAGINE GIALLE ELETTRONICHE, DIVENTA L'INIZIO DI UN DIALOGO FRA CHI CERCA NUOVE OPPORTUNITA' COMMERCIALI E CHI OFFRE PRODOTTI E SERVIZI. VOLETE SAPERNE DI PIU'? COMPILATE E SPEDITE IL COUPON. PER VOI PUO' ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO SUCCESSO.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

UN DRAGO IN AFFARI

☐ **Desidero ricevere maggiori informazioni**

Nome e Cognome ____________

Azienda ____________

Via ____________

Cap ______ Città ______

Prefisso ______ Tel. ______

R

Ritagliare e spedire a SEAT Divisione STET S.p.A., Viale del Policlinico, 147 – 00161 ROMA – Tel. 06 - 8494431

SARIN

COMPACT DISC

SONO BELLI... ANZI BRAVISSIMI

S'intitola *Rattle and Hum* (Island) ed è l'ultimo lavoro degli irlandesi U2 di Bono. Non si tratta solamente della colonna sonora di una delle tournée di successo degli ultimi anni (colonna anche del tour-film girato da Phil Joanou) è la consacrazione di un gruppo che da irlandese è cresciuto fino a diventare cittadino del mondo della musica, quella vera. Così ascoltiamo *Pride* (dedicata a Martin Luther King), *Angel of Harlem* ("violento" soul urbano per Billie Holiday), rivisitazioni importanti come *Helter Skelter* (Lennon/McCartney). E tutto il resto?

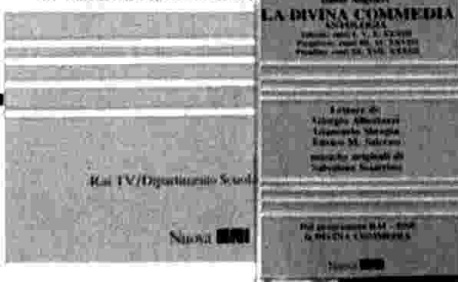
L'AUTORE SCRIVE PER SÉ

La parola ai testimoni (Cgd) è il nuovo compact di Enrico Ruggeri, un lavoro non facile. Se proprio dovessimo essere sinceri meglio un Ruggeri autore che cantautore. Tutto questo non vuol dire però che *La parola ai testimoni* non contenga anche brani di livello. Ascoltate, per esempio, *La signora del tempo che vola:* i fiati sono straordinari, la musica ti rimane nell'orecchio: e sempre per la serie motivi che rimangono impressi ecco anche *I ragazzi che volano via*. Non come questo compact che invece può rimanere tra i vostri preferiti.

LE OLIMPIADI IN MUSICA...

The 1988 Summer Olympics album (Arista/Bmg) è la raccolta delle musiche "originali" che alcune star del rock pop, soul e funky internazionale hanno inciso appositamente per fare da "colonna sonora" alle trasmissioni Tv della Nbc americana di Seul. E detto così potrebbe sembrare un fatto trascurabile. Ma non lo è. I brani sono di livello ed anche gli artisti: Whitney Houston (*One moment in time*), Bee Gees (*Shape of things to come* e *Fight*), John Williams, Eric Carmen, Taylor Dayne, Jermaine Jackson, Jennifer Holliday e Kashif.

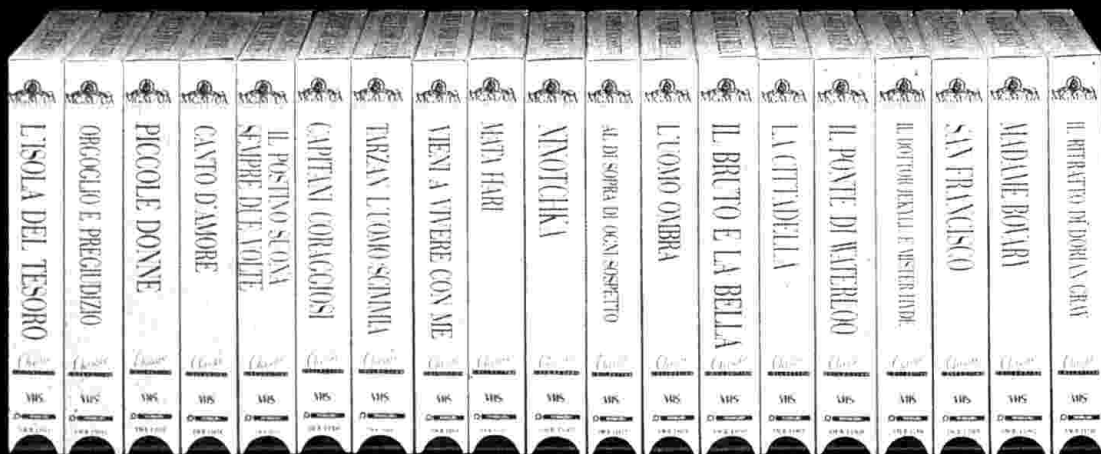
Pierguido Cavallina

METROPOLIS

Classic
COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.
Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

"24.900 LIRE?
MI PIACEREBBE
CONOSCERE IL REGISTA
DI QUESTA OPERAZIONE."

24.900

VOLTO DI DONNA

PANARECORD GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano
Nome
Cognome
Indirizzo
Città
R1

DISCHI/POP

IL PIACERE DI VIVERE

Un debutto da segnalare nel variopinto panorama del pop al femminile. È quello di **Adele Bertei,** ultima scoperta di Jellybean Benitez e collaboratrice di Thomas Dolby e dei Culture Club: *Little Lives* (Chrysalis) è un disco molto curato e piacevole all'ascolto, nonostante un certo impegno nei testi, confortato da una chiara presa di posizione contro l'apartheid. Una piccola foto di Anna Magnani nella busta interna testimonia, con ogni probabilità, le origini italiane dell'artista. Piccole vite pronte ad incendiarsi con grandi passioni. Un nome da ricordare.

CANTAUTORI SI CRESCE

Le mamme, in copertina, forse in omaggio ad una delle caratteristiche dell'uomo italiano (ma in squadra c'è anche una donna, Angela Baggi) e una manciata di canzoni anni Settanta con una predilezione particolare per l'accoppiata Battisti-Mogol. Questo, in sintesi estrema, il senso dell'operazione **Cantautores,** lancio televisivo con Gianni Minà e un disco per la Fonit Cetra, che coinvolge musicisti e autori di casa nostra, da Alberto Radius a Mauro Lusini, da Bernardo Lanzetti a Dino D'Autorio.

Kim Wilde, *Close* (Mca). Con il singolo *You came* è tornata in classifica la vamp del pop inglese. Una presenza sempre gradita.

Sei Sei Sei, *L'alba della fortuna* (Bubble). Arriva da Napoli l'ultima rivelazione del rock italiano. Molto bravi e originali.

Fabioelisa, *Opera prima* (Emi). Un musicista, Fabio Pianigiani, e una voce, Ariella Perentin, sulle strade di un pop sperimentato.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

TUTTO IL PARKER DELLA SAVOY

Charlie Parker senza le manipolazioni tecnologiche della colonna sonora del film *Bird:* la Ricordi presenta una collana economica con tutto il materiale che era stato inciso da Parker. In un cofanetto di cinque Lp, intitolato *The Complete Savoy Sessions* c'è una documentazione integrale da *Ko Ko* a *Half Nelson,* da *Barbados* a *Parker's Mood,* da *Donna Lee* a *Red Cross,* ecc. Di ciascun brano vengono presentate non soltanto le versioni scelte a suo tempo per la pubblicazione a 78 giri, ma anche le matrici scartate e le false partenze.

ED ECCO IL BIRD DEI 78 GIRI

Charlie Parker in versione "ufficiale" è invece quello che troviamo nell'album doppio *The Savoy Recordings Master Takes.* Qui infatti troviamo riunite soltanto le trenta matrici che a suo tempo furono scelte per la pubblicazione su dischi a 78 giri. Va notato che due brani, *I'll Always Love You Just The Same* e *Romance Without Finance,* non erano mai apparsi prima d'ora in microsolco. Suonano con Parker, fra gli altri, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Max Roach, John Lewis, Bud Powell, Duke Jordan.

Charlie Parker, *Encores,* vol. 1 e 2 (Savoy). In due Lp le versioni alternative dei pezzi dell'album *Master Takes.*

Charlie Parker, *Bird At The Roost* (Savoy). Due serate del dicembre 1949 al Royal Roost di New York. Capolavoro.

Charlie Parker, *One Night In Chicago* (Savoy). Concerto del 1950 alla Pershing Ballroom ripreso con mezzi di fortuna.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

MA L'AMOR MIO NON MUORE...

Tre anni e sette mani. È quello che ci volle per mettere a punto il libretto di *Manon Lescaut* di **Giacomo Puccini.** Genesi tormentata, notevole eterogeneità dei richiami musicali, non perfetta riuscita teatrale. Ma l'opera è ricca di appassionanti melodie, da *Donna non vidi mai* a *Sola, perduta, abbandonata,* e il pubblico giustamente continua ad amarla. Giustamente si commuove alle parole di Manon «ma l'amor mio non muor» con cui il dramma si chiude. Bella edizione diretta da **Riccardo Chailly** su disco Decca. **Kiri Te Kanawa** e **José Carreras** funzionano a meraviglia.

INCANTO E SOAVITÀ

Ci sono occasioni in cui l'uso degli strumenti d'epoca conferisce alle interpretazioni un carattere incantevole. Accade in questo disco Philips nel quale **Frans Brüggen** con la sua **Orchestra del 18° secolo** ci ammalia facendoci ascoltare il *Concerto per clarinetto* di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Il solista **Eric Hoeprich** usa il clarinetto di bassetto, che era certamente lo strumento per cui fu scritta l'opera. Hoeprich è anche il protagonista principale dell'esecuzione del soave *Quintetto con clarinetto* K. 581.

Michala Petri, *The virtuoso recorder* (Rca). Deliziosa solista di flauto diritto. Con lei Hanne e David Petri. Che famiglia!

André Previn, *Sinfonia n. 7* di **Beethoven** (Rca). Si temeva un'interpretazione incolore. I timori erano assai giustificati.

Robert Stolz, *Opere* di **Joseph Lanner** (Eurodisc). Della serie *Wiener Musik.* L'ottimo Lanner mise a punto il valzer viennese.

Mario Gamba

PRETURA DI LONATO

Il Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro:
Thiam Amar, nato a Diourbel (Senegal) il 10-11-1966 e domiciliato in Brescia via Camossi n. 5/4

I M P U T A T O

a - del reato p. e p. dagli artt. 1, 2, 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 per avere detenuto e posto in vendita n. 6 accendini sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato;
b - del reato p. e p. dall'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita n. 60 musicassette contraffatte;
c - del reato p. e p. dagli artt. 142 e 152 T.U.L.P.S. per avere contravvenuto al f.v.o. emesso dalla Questura di Brescia in data 20-8-1988.
In Desenzano il 4-9-1988.

o m i s s i s

P.Q.M.
IL V. PRETORE DI LONATO

visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara l'imputato colpevole dei reati ascrittigli e, concesse le attenuanti generiche, lo condanna, per il reato sub a) alla pena di L. 40.000 di multa; per il reato di cui al capo b) alla pena di mesi due di arresto e L. 400.000 di ammenda, e per il reato di cui al capo c) alla pena di mesi due di arresto. Oltre al pagamento delle spese processuali.
Concede i benefici della sospensione condizionale della pena e per l'effetto ne ordina la scarcerazione immediata se non detenuto per altra causa.
Ordina la confisca delle musicassette e degli accendini in sequestro.
Ordina il dissequestro e la restituzione di quant'altro sequestrato.
Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza su *Il Giornale di Brescia* e sul settimanale *TV Radiocorriere*.
Ordina l'espulsione dell'imputato dal territorio della Repubblica.

Lonato, 5-9-1988

IL V. PRETORE F.to *Chiarini*

Sentenza irrevocabile dal 17-10-1988
Per estratto conforme Lonato, 25-10-1988

IL CANCELLIERE
DIRETTORE DI DIVISIONE
Bisignano

CINZANO PRESENTA UN NUOVO DRINK

Un aperitivo a base di vino, delicato sia nel colore sia nel complesso aromatico. È questo il nuovo prodotto della Cinzano, chiamato CINZANO CHIARO, che nasce dopo lunghe ricerche di mercato che hanno evidenziato l'esigenza di prodotti leggeri, più raffinati, freschi e delicati al palato.

Per sottolineare l'assoluta novità del prodotto, Cinzano Chiaro si presenta con una bottiglia e una etichetta dal design moderno, in linea con la tendenza di oggi.
Il nuovo drink, che va servito molto freddo, liscio o con ghiaccio, è preparato con vini bianchi chiari, selezionati, con leggera aggiunta di alcol finissimo, zucchero, estratti e infusioni di erbe aromatiche. La gradazione è di 16°, il tenore zuccherino il 14%.

● RENATO BRUSON

UN FESTIVAL GEMELLO A MIAMI

È **nato** un nuovo gemellaggio nel mondo della lirica: quello tra l'Aquila, città delle montagne abruzzesi e Miami uno dei più famosi centri balneari degli Stati Uniti.

Questo nuovo Festival nato con una formula assolutamente inedita si è svolto nel mese di luglio in Abruzzo (40 concerti, un pubblico di oltre 30.000 persone) ed è stato replicato, appunto, a Miami.

Ideatore dell'operazione il maestro Vittorio Antonellini direttore artistico del Festival ma, personaggio di spicco di questa edizione, è Renato Bruson per una volta non in veste di protagonista di un'opera lirica ma di regista e direttore di uno «Stage operistico per giovani cantanti lirici».

E i giovani sono proprio i protagonisti dell'Opera che viene presentata a Miami e che già molto successo ha ottenuto all'Aquila: *Cambiale di matrimonio* di Rossini.

«Devo confessare che per me questa è un'esperienza straordinaria» dice Renato Bruson. «Avevo già ricoperto il ruolo di regista al San Carlo di Napoli e all'Opera di Roma per il *Simon Boccanegra*. Dirigere dei colleghi mi rimane facile. Ci lega il comune amore per la musica, da parte mia ho sempre ricercato il dialogo conoscendo bene i problemi dei cantanti. Lavorare con i giovani poi è ancor più entusiasmante. Ho visto con stupore le indicazioni da me date venir raccolte immediatamente con entusiasmo. Ho spiegato loro come in questo mestiere sia importante divertirsi, far capire ogni singola parola, ogni "intenzione". E loro mi sono venuti dietro. Che gioia quando all'Aquila ci hanno "chiamato" in scena venti volte».

Confermato tutto lo staff aquilano anche per la trasferta Usa: la realizzazione delle scene ed i costumi sono di Tita Tegano, direttore d'orchestra con i solisti aquilani Vittorio Antonellini che già nella prima esecuzione aveva ottenuto il plauso della critica per il crescendo di ritmo e colori che era riuscito a dare alla deliziosa opera.

Ma torniamo a Renato Bruson, non sarà infatti questa l'ultima sua regia e preparazione di un'opera. Già nel suo calendario del 1989 è fissata l'interpretazione del *Simon Boccanegra* a Spoleto, ma nello stesso tempo sarà anche il regista o "preparatore" di un giovane baritono «spero riuscirà presto ad avere successo».

In quanto a successo sono Diego Gandini, Paola Di Censo, Paolo Marzolo e gli americani Giselle Ekgaresta, Paul Gibon e Stuart Pittle cioè gli interpreti di questa *Cambiale di matrimonio* anche negli Usa ne hanno raccolto, conferma americana alle lodi già ottenute all'Aquila. Oltre alla rappresentazione di quest'opera a Miami, sono state eseguite anche le *Stagioni* di Vivaldi visualizzate con la proiezione in multivisione di opere di famosi pittori abruzzesi e italiani.

Di valore la grande orchestra ottenuta dalla fusione dei solisti aquilani e l'Orchestra da camera di Miami, oltre all'inserimento di piccole formazioni solistiche. Una fusione sorprendente per freschezza e la bravura dei singoli orchestrali.

A Miami il Festival si è svolto nel Teatro, nell'Auditorium e in altri spazi dell'Università che ha 8.000 allievi e un'importante sezione musicale. Proprio da questa Università ogni anno 200 allievi escono con il titolo di dottori in musica.

Galliano Passerini

Galliano Passerini

Renato Bruson, 53 anni, e Vittorio Antonellini, 53, sulla scena di* Cambiale di matrimonio *di Rossini

Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

B I K E

Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica - Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché Nuovo Andrews è effervescente.

MAGGIONI - WINTHROP

Aut. Min. San. n. 8362 - Cod. n. 023473010 - 023473034

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**RATTLE AND HUM** (1) U2 (Island/Ricordi)	**MONEY FOR NOTHING** (1) Dire Straits (Vertigo)	**NEW JERSEY** (1) Bon Jovi (Polygram)
2	**L'APPARENZA** (2) L. Battisti (Numero 1)	**KYLIE - THE ALBUM** (3) Kylie Minogue (PWL)	**GUNS N'ROSES** (2) Appetite for Destruction (Geffen GHS)
3	**RIDI PAGLIACCIO** (15) Mina (PDU)	**GREATEST HITS** (n) Human League (Virgin)	**SOUNDTRACK** (4) Cocktail (Elektra)
4	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (3) A. Venditti (Ricordi)	**RATTLE AND HUM** (2) U2 (Island)	**HYSTERIA** (3) Def Leppard (Polygram)
5	**BIG THING** (4) Duran Duran (EMI)	**NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS** (7) Chris Rea (WEA)	**SIMPLE PLEASURES** (5) Bobby McFerrin (EMI-Manhattan)
6	**TRACY CHAPMAN** (5) T. Chapman (WEA)	**WATERMARK** (5) Enya (WEA)	**DON'T BE CRUEL** (8) Bobby Brown (MCA)
7	**INTROSPECTIVE** (11) Pet Shop Boys (EMI)	**SMASH HITS PARTY 88** (6) Various (Dover)	**TRACY CHAPMAN** (6) Tracy Chapman (Elektra)
8	**OASI** (7) Pooh (CGD)	**RAGE** (4) T'Pau (Siren)	**METALLICA** (7) ...And Justice for all (Elektra)
9	**MALAFEMMINA** (6) G. Nannini (Ricordi)	**THE GREATEST HITS COLLECTION** (9) Bananarama (London)	**FAITH** (11) George Michael (Columbia)
10	**SCHIZZECHEA WITH LOVE** (8) P. Daniele (EMI)	**SOFT METAL** (17) Various (Stylus)	**LONG COLD WINTER** (13) Cinderella (Polygram)
11	**DALLA MORANDI** (9) L. Dalla - G. Morandi (RCA)	**FLYING COLOURS** (12) Chris De Burgh (A & M)	**KICK** (10) Inxs (Atlantic)
12	**FOR PRESIDENT** (12) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**TO WHOM IT MAY CONCERN** (11) Pasadenas (CBS)	**HEART BREAK** (14) New Edition (MCA)
13	**INSEGUENDO L'AQUILA** (16) Mango (Fonit Cetra)	**ANY LOVE** (8) Luther Vandross (Epic)	**ROLL WITH IT** (9) Steve Winwood (Virgin)
14	**MONEY FOR NOTHING** (n) Dire Straits (Polygram)	**UNFORGETTABLE** (13) Various (EMI)	**RATTLE AND HUM** (n) U2 (Atlantic)
15	**MUSICA È** (10) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**BUSTER** (16) Original Soundtrack (Virgin)	**LABOUR OF LOVE** (15) UB 40 (A&M)
16	**NEW JERSEY** (17) Bon Jovi (Polygram)	**INTROSPECTIVE** (10) Pet Shop Boys (Parlophone)	**HE'S THE D.J., I'M THE RAPPER** (12) D.J. Jazzy Jeff (RCA)
17	**OUT OF THIS WORLD** (13) Europe (Epic/CBS)	**NEGOTIATIONS AND LOVE SONGS** (19) Paul Simon (Warner Bros)	**OU812** (16) Van Halen (Warner Bros.)
18	**TO WHOM IT MAY CONCERN** (n) The Pasadenas (CBS)	**ANCIENT HEART** (20) Tanita Tikaram (WEA)	**OPEN UP AND SAY...AHH!** (17) Poison (Capitol)
19	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (n) Anita Baker (WEA)	**THE GREATEST LOVE** (15) Various (Telstar)	**NO REST FOR THE WICKED** (55) Ozzy Osbourne (E.P.A.)
20	**ARRIVA CRISTINA** (n) C. D'Avena (Five)	**THE HIT FACTORY VOL 2** (n) Various (Fanfare/PWL)	**UP YOUR ALLEY** (19) Joan Jett and The Blackhearts (E.P.A.)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. IN QUESTO MONDO DI... **A. VENDITTI**
2. HEY BIONDA **GIANNA NANNINI**
3. LA MIA BANDA SUONA... **CIAO FELLINI**
4. VITA **DALLA-MORANDI**
5. L'APPARENZA **LUCIO BATTISTI**
6. QUELLA FACCIA DI... **CHARLIE**
7. PREGHEREI **SCIALPI**
8. IL GIOCO CONTINUA **EDOARDO BENNATO**
9. JESCE JUORNO **PINO DANIELE**
10. LA SIGNORA DEL... **ENRICO RUGGERI**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. DESIRE **U2**
2. SUPERSTITION **EUROPE**
3. FAST CAR **TRACY CHAPMAN**
4. RAW **SPANDAU BALLET**
5. DOMINO DANCING **PET SHOP BOYS**
6. I DON'T WANT YOUR... **DURAN DURAN**
7. TRIBUTE **PASADENA**
8. A GROOVY KIND OF LOVE **PHIL COLLINS**
9. TELL ME **NICK KAMEN**
10. BAD MEDICINE **BON JOVI**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

HI! TANITA
***È già in classifica in Inghilterra ed è gettonatissima dagli operatori radiofonici di casa nostra: Tanita Tikaram, 19 anni euro-asiatica, si è imposta sin dal primo album,* Ancient heart, *grazie ai singoli* Good traditions *e* Twist and my sobriety**

Card vince.

Card perde.

Avete conservato gelosamente la preziosa card gialla di Bingol? Bene. Ora buttatela, stracciatela, bruciatela: tanto non vi serve più a niente. Adesso vi diamo la card bianca per vincere con il nuovo Bingol e con il Superbingol, che insieme diventano miliardari. Correte in edicola e chiedete la card bianca. Non c'è trucco, non c'è inganno. C'è una pioggia di milioni che vi aspetta, con il grande gioco del Corriere dello Sport-Stadio.*

* In gettoni d'oro coniati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. AUT. MIN. N. 4/71132

TOP PARADE 45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	I DON'T WANT YOUR LOVE (2) Duran Duran (EMI)	ORINOCO FLOW (1) Enya (WEA)	GROOVY KIND OF LOVE (1) Phil Collins (Atlantic)
2	DESIRE (1) U2 (Island/Ricordi)	JE NE SAIS PAS POURQUOI (2) Kylie Minogue (PWL)	KOKOMO/FROM THE "COCKTAIL" SOUNDTRACK (6) The Beach Boys (Elektra)
3	FACCIA DA PIRLA (15) Charlie (EMI)	STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS (4) Yazz (Big Life)	WILD, WILD WEST (5) The Escape Club (Atlantic)
4	MIX REMIX AND THE RAPPERS (3)) Jovanotti (Ibiza/CBS)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (3) Milli Vanilli (Cooltempo)	RED RED WINE (2) UB40 (A & M)
5	ONE MOMENT IN TIME (10) W. Houston (Arista)	FIRST TIME (17) Robin Beck (Mercury)	WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY) (3) Information Society (Reprise)
6	GIMME FIVE 2 (5) Jovanotti (Ibiza/CBS)	SHE MAKES MY DAY (8) Robert Palmer (EMI)	DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO? (7) Steve Winwood (Virgin)
7	RAG DOLL (n) Aerosmith (WEA)	KISS (5) Art of Noise Feat Tom Jones (China)	THE LOCO-MOTION (10) Kylie Minogue (Geffen)
8	YO (8) G. Latino (Ibiza)	HE AIN'T NO COMPETITION (30) Brother Beyond (Parlophone)	NEVER TEAR US APART (11) Inxs (Atlantic)
9	A GROOVY KIND OF LOVE (7) P. Collins (WEA)	1-2-3 (24) Gloria Estefan/Miami Sound Mch (Epic)	ONE MOMENT IN TIME (12) Whitney Houston (Arista)
10	TRIBUTE (9) Pasadenas (CBS)	REAL GONE KID (15) Deacon Blue (CBS)	BAD MEDICINE (15) Bon Jovi (Polygram)
11	YE KE YE KE (17) Mory Kante (Polygram)	WE CALL IT ACIEED (7) D. Mob (Feat Gary Haisman) (London)	DON'T BE CRUEL (8) Bobby Brown (MCA)
12	SUPERSTITION (12) Europe (Epic/CBS)	LET'S STICK TOGETHER (28) Bryan Ferry (EG)	CHAINS OF LOVE (16) Erasure (Reprise)
13	SHE WANTS TO DANCE WITH ME (13) R. Astley (RCA)	ONE MOMENT IN TIME (6) Whitney Houston (Arista)	LOVE BITES (4) Def Leppard (Polygram)
14	YOU CAME (14) K. Wilde (WEA)	A LITTLE RESPECT (10) Erasure (Mute)	DESIRE (18) U2 (Atlantic)
15	HEAVEN IN MY HANDS (16) Level 42 (Polygram)	MISSING YOU (39) Chris De Burgh (A & M))	FOREVER YOUNG (13) Rod Stewart (Warner Bros)
16	YOU HAVE A WAY LIES (n) D. Harrow (CGD)	HARVEST FOR THE WORLD (11) Christians (Island)	ANOTHER LOVER (20) Giant Steps (A & M)
17	DOMINO DANCING (re) Pet Shop Boys (EMI)	CAN YOU PARTY (14) Royal House (Champion)	HOW CAN I FALL? (22) Breathe (A & M)
18	HEY BIONDA (18) G. Nannini (Ricordi)	NEED YOU TONIGHT (n) Inxs (Mercury)	TRUE LOVE (14) Glenn Frey (MCA)
19	LA MIA BANDA SUONA IL ROCK (11) Ciao Fellini (DDD/CBS)	WEE RULE (9) Wee Papa Girl Rappers (Jive)	DON'T BE CRUEL (9) Cheap Trick (E.P.A.)
20	RAW (6) Spandau Ballet (CBS)	NEVER TRUST A STRANGER (13) Kim Wilde (MCA)	DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE) (23) Cinderella (Polygram)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Musica e clip alla Truffaut

"Effetto notte" è il nome di un nuovo gruppo che ha cercato gli auspici nell'omonimo film di François Truffaut. Anzi, il binomio musica-cinema viene sottolineato con enfasi da Vittorio Giacci, batterista e leader del gruppo, ma anche direttore generale dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema. Il gruppo ha già alle spalle un anno di attività e recentemente ha presentato un 45 giri con i brani *Vestita di nero infinito* e *First love.* Per il lancio del disco (su etichetta IT), sono stati realizzati due videoclip da Filippo Mileto. Con Giacci sono nel gruppo Gaio Chiocchio (basso e tastiera), Roberto Colombo (steel guitar), Franco Mompellio (chitarra ritmica e canto), Roberto Righini (chitarra solista), Ambra Soffici (canto). I due videoclip rappresentano il frutto di questa ricerca di "idee musicali" e "idee visive", che con il computer graphic, fa il verso a certo cinema di Truffaut ma anche di Hitchcock.

Il gruppo Effetto notte

LA CLASSIFICA

1) **Desire** *(U2)*
2) **You came** *(Kim Wilde)*
3) **Raw** *(Spandau Ballet)*
4) **Tribute** *(Pasadenas)*
5) **A groovy kind of love** *(Phil Collins)*
6) **Hey bionda** *(Gianna Nannini)*
7) **Monkey** *(George Michael)*
8) **Don't cry** *(Boy George)*
9) **Alzati la gonna** *(Steve Rogers Band)*
10) **Superstitious** *(Europe)*

Alpitour ti propone un viaggio di 5000 anni. Senza un minuto speso male.

L'Egitto: una storia eccezionale, lunga 5000 anni che si svolge per più di 1000 chilometri sulle rive di un fiume unico, il Nilo. L'Egitto: un paese che abbaglia e quasi stordisce, tali sono la ricchezza e il fascino di ciò che sa offrire.
Ogni minuto di un viaggio così va speso nel modo migliore. Per questo Alpitour ti offre un'assistenza tanto completa, che inizia all'aeroporto e ti accompagna per tutto il viaggio. Alpitour ti porta direttamente, con voli speciali, da Milano a Luxor e da Roma al Cairo. Ti assiste con il suo personale residente, con le guide locali che parlano italiano, con gli accompagnatori sempre al tuo fianco. Ha un suo ufficio al Cairo.
Con Alpitour puoi scegliere tra tanti alberghi, tutti di lusso. Per le crociere sul Nilo sono a tua disposizione moderne e confortevoli motonavi, di cui due riservate per l'Italia ai soli clienti Alpitour. Con le nostre proposte di 8 o 12 giorni hai tutta una serie di possibilità di programmi abbinati a diversi tipi di crociera, da quella classica a quella più completa. Puoi arricchire il soggiorno con una rilassante vacanza sulle rive del Mar Rosso o con un'escursione nel Sinai. Oppure, puoi goderti l'esclusività del programma "Prestige": volo in prima classe, suite in albergo, suite in crociera, limousine per i trasferimenti, assistenza personalizzata, ecc.
Chiedi in Agenzia viaggi il nuovo catalogo Egitto Alpitour. È ricco di suggerimenti, di proposte vantaggiose, e di tutte quelle piccole e grandi attenzioni che renderanno indimenticabile il tuo viaggio.

alpitour
VIAGGI IN EGITTO

Alpitour, il leader delle vacanze.

NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

TOTO TV RADIO

Olympia/AGF (2)

DINO ZOFF

Domenica 20 al Comunale di Torino la partitissima della 6° giornata è Juventus-Napoli. Ex di turno, il mito del calcio italiano, Dino Zoff, tecnico dei bianconeri. Zoff, record di presenze in A (570) e in nazionale (112), oltre che della Juventus, è stato portiere del Napoli (dal '67 al '72), del Mantova, dell'Udinese.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

TEL.

PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA		•	•
2	COMO	INTER		•	•
3	JUVENTUS	NAPOLI	•		
4	LAZIO	H. VERONA	•	•	•
5	LECCE	ASCOLI	•	•	
6	MILAN	ATALANTA	•		
7	PESCARA	TORINO	•	•	•
8	PISA	FIORENTINA	•	•	•
9	SAMPDORIA	BOLOGNA	•		
10	CATANZARO	GENOA	•	•	•
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12	PONTEDERA	SIENA	•	•	
13	SAN MARINO	GUBBIO	•		•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

SINUDYNE
TV COLOR · VIDEO

CONSIGLI
pratici

PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	COMO	INTER		•	•
3	JUVENTUS	NAPOLI	•		
4	LAZIO	H. VERONA	•		
5	LECCE	ASCOLI	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•		
7	PESCARA	TORINO	•	•	•
8	PISA	FIORENTINA	•	•	•
9	SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10	CATANZARO	GENOA	•	•	
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12	PONTEDERA	SIENA	•	•	
13	SAN MARINO	GUBBIO		•	•

PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	COMO	INTER		•	•
3	JUVENTUS	NAPOLI		•	
4	LAZIO	H. VERONA	•		
5	LECCE	ASCOLI	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•		
7	PESCARA	TORINO	•	•	•
8	PISA	FIORENTINA	•	•	•
9	SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10	CATANZARO	GENOA	•	•	
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12	PONTEDERA	SIENA	•	•	
13	SAN MARINO	GUBBIO		•	•

WARNER HOME VIDEO
Grandi films in videocassetta

PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	COMO	INTER		•	•
3	JUVENTUS	NAPOLI	•		
4	LAZIO	H. VERONA		•	
5	LECCE	ASCOLI	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•		
7	PESCARA	TORINO	•	•	•
8	PISA	FIORENTINA	•	•	•
9	SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10	CATANZARO	GENOA	•	•	
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12	PONTEDERA	SIENA	•	•	
13	SAN MARINO	GUBBIO		•	•

PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	COMO	INTER		•	•
3	JUVENTUS	NAPOLI		•	
4	LAZIO	H. VERONA		•	
5	LECCE	ASCOLI	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•		
7	PESCARA	TORINO	•	•	•
8	PISA	FIORENTINA	•	•	•
9	SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10	CATANZARO	GENOA	•	•	
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12	PONTEDERA	SIENA	•	•	
13	SAN MARINO	GUBBIO		•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica

06/3139

IL DO

UOVO HA

TENEREZZE

Dai Dolcetti delle Feste una tenerissima novità, che racchiude nella pastafrolla più fragrante un cuore di squisita crema al limone. Sono le Tenerezze, raffinate e delicate per regalarti tanta dolcezza.

MULINO BIANCO
Barilla
I DOLCETTI delle feste

PARMA & BU

28° piano. Consiglio di Amministrazione. L'aumento di capitale è nell'aria. Qualche yuppie sbircia il Financial Times, i nodi delle cravatte si allentano.

La situazione diventa pesante. Ci vuole un rapido break. Nulla di più leggero della dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte.

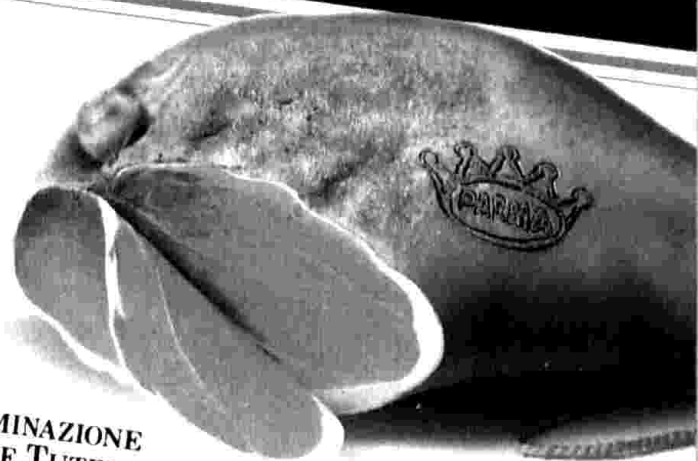
PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO

SINESS

Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori e dalla tutela del Consorzio del Prosciutto di Parma.

DEL SUCCESSO.

PARMA

DENOMINAZIONE D'ORIGINE TUTELATA

DENTRO LA VITA CON

LA NUOVA SERIE COMINCIA CON «NASCERE BENE»

QUALI SONO LE REGOLE PER ARRIVARE SENZA PAURA A...

IL GIORNO PIU' BELLO

di ANDREA FACE

Sabato 26 novembre, alle 12,30, su Raiuno, riprende *Check-up* con tre puntate dedicate al ciclo della vita: nascere bene, crescere bene, invecchiare bene.

Sul tema della prima puntata, nascere bene, abbiamo sentito il professor Filippo Olvani, Direttore della Clinica Ostetrica e Ginecologica seconda dell'Istituto Mangiagalli dell'Università di Milano; il professor Romano Forleo, Primario Ginecologo dell'Ospedale Fatebenefratelli di Roma ed il professor Gian Paolo Salvioli, Presidente della Società Italiana di pediatria, neonatologo. Ecco le loro risposte.

Professor FILIPPO OLVANI

«La gravidanza oggi va vista dalla parte del feto più che dalla parte della mamma. Cosa vuol dire? Non è più la mamma a doversi preoccupare del bambino, ma è il feto che deve fare di tutto per farsi accettare dalla mamma. Questo modo diverso di leggere la gravidanza è legato al fatto che oggi ci sono tutte le prove, sia in positivo sia in negativo, che in realtà la gravidanza è un trapianto nel senso pieno della parola. Allora il feto, evidentemente, deve fare di tutto perché la madre lo accetti. Tutto viene affidato a lui, che diventa il regista della situazione, mentre la mamma è l'ospitante che paradossalmente deve ignorare l'ospite, altrimenti, in termini di trapianto, lo rigetterebbe. Nel momento in cui il bambino non riesce più a mascherare la sua presenza nell'utero materno arriva il rigetto, quindi la nascita».

È una tesi traumatizzante.

«Forse, però mi sembra anche bello dare un'immagine non convenzionale della gravidanza. Lo è a tal punto che, per far sì che il bambino sia accettato nell'utero della mamma, che possa crescere in modo adeguato, che il flusso vascolare mamma-bambino sia ottimale, si somministra la stessa terapia che si applica per curare un trapianto, per curare un infarto. E questo nell'ostetricia moderna ha portato a dei risultati meravigliosi e insperati».

***Check-up*, programma di medicina ideato da Biagio Agnes, coordinato da Pasquale Notari, con la partecipazione di Mario Trufelli, ricerche e documentazione di Maria Conte, organizzazione di Orietta Renzi, presentazione Annalisa Manduca, realizzazione Sandra Sandro Quarra, coordinamento grafico Pino di Santo, segreteria Grazia Pastena, Maria Teresa Valente**

Come la totale assenza di disturbi alla madre?

«Esatto. Però se il bambino non riesce a nascondersi, la mamma ha l'ipertensione, ha la cistosi. Tutta la patologia della gravidanza è dovuta al fatto che l'organismo della mamma si accorge di avere un trapiantato che non le è congeniale. Anche la famosa iperemisi, cioè il vomito gravidico, che un tempo si interpretava in tanti modi, è uno dei tanti segnali della difficoltà dell'organismo materno ad adattarsi alla presenza del feto. Non si tratta di un fatto solo psicologico perché anche quei fenomeni hanno una base ormonale».

E la ginnastica, la respirazione?

«Quello di cui abbiamo parlato è la compatibilità biologica, ovvero il bambino deve essere accettato biologicamente dalla mamma. Tutto il resto, la ginnastica, la respirazione, la preparazione al parto sono cose che servono comunque, ma è sempre il bambino che si accorge che il suo sviluppo è diventato ottimale, che non riesce più a mascherare la sua presenza a quell'organismo da cui ha ottenuto tutto, e mette in moto il travaglio di parto. Questo comporta un nascere bene al massimo. L'ostetricia attuale, quella moderna, i grandi istituti, i congressi,

(il testo segue a pag. 65)

Image Bank

DANIELA GOGGI RACCONTA COME SI È PREPARATA AL PARTO

UN BIMBO DI FELICITÀ

di LUCILLA CASUCCI

Daniela Goggi, 35 anni, a fine novembre sarà mamma per la prima volta. È bella, serena, felice come deve essere ogni neomamma. Come ha vissuto questi nove mesi di gravidanza, come si è preparata?

«Mi sono accorta di essere incinta quando lavoravo a Napoli a *Big*. Ho continuato tranquillamente a lavorare perché per me la gravidanza è una condizione normale. Ho cercato soprattutto di non sentirmi diversa, ho cercato di non aver fisime e non farmi coccolare troppo come fanno molte donne...».

Ha praticato qualche sport particolare?

«Sì, quando ho finito di lavorare sono tornata a Roma e ho cominciato a frequentare la piscina, facevo nuoto tutti i giorni. Il nuoto è lo sport migliore quando si è incinta perché è uno sport completo e dolce. In vacanza, in Sardegna, ho fatto una vita del tutto normale. Qualche volta sono anche andata in barca, certo non a velocità folle e non tutti i giorni, però non mi sono privata di niente».

L'alimentazione...

«I primi mesi ero sotto peso e ho mangiato di tutto. Dal quarto mese in poi sono stata molto più attenta. Mangio solo carne, verdura e frutta. Sono ingrassata undici chili e, tenendo conto dei due che ero sotto, ho preso soltanto nove chili, proprio come vogliono i medici».

Per ciò che riguarda la preparazione psicologica al parto?

«Tornata dalla vacanza ho frequentato un corso di training autogeno tenuto da Giulia Forleo, una psicologa molto brava, moglie del medico che mi farà partorire, Romano Forleo (vedi nostra intervista a pagina 57 [*n.d.r.*]). Nel corso ci hanno insegnato ad affrontare serenamente il parto sia fisicamente sia psicologicamente. Abbiamo avuto incontri con il pediatra, con l'ostetrica che ci ha portato in sala parto e con il ginecologo che con diapositive ci ha spiegato le varie fasi del parto. Ora mi sento molto tranquilla».

Per ciò che riguarda la bellezza ha seguito qualche accorgimento particolare?

«Mettersi a dieta, fare una vita sportiva, dormire otto ore al giorno fa sempre bene. In più ho messo molte creme antismagliature anche se il mio medico dice che tutto dipende dall'elasticità della pelle e che spesso le creme sono inutili. Ho usato anche molte creme nutrienti per il viso. Ora che faccio una vita molto più rilassata ho la pelle più bella, più pulita».

Il papà come si è preparato?

«È molto sicuro di sé, dice che vuole assistere al parto».

Sarà maschio o femmina?

«Dall'ecografia ancora non si capisce per via della sua posizione».

Lei cosa preferisce?

«A dire la verità una femmina, in casa siamo tutte donne e stiamo benissimo».

Zia Loretta come vive questo momento?

«Siamo molto unite e, dal momento che io sono felicissima, anche lei lo è».

Come si chiamerà il bambino?

«Se è femmina Benedetta o Costanza, se maschio Pier Filippo o Gian Giacomo».

Quando nascerà?

«Verso la fine di novembre ma io spero che ritardi, vorrei che nascesse il giorno del nostro anniversario di matrimonio, il 6 dicembre».

Luciano Viti

Maria Teresa Ruta, 28 anni, è sposata con Amedeo Goria, giornalista del TG 1. La nascita del suo primo figlio è prevista per i primi giorni di dicembre

Nella pagina accanto, Daniela Goggi, 35 anni, partorirà il suo primo bambino alla fine di novembre. È sposata, da un anno, con Francesco Vannutelli

Luciano Viti

MARIA TERESA RUTA

NON HO PAURA DEL PARTO

di GIGI SPERONI

Ha 28 anni, è bionda, alta, estroversa. E attende il primo figlio entro il cinque dicembre. Si chiama Maria Teresa Ruta e sino al 30 ottobre ha presentato al fianco di Sandro Ciotti *La domenica sportiva*; ma pochi hanno notato che nel suo fisico c'era qualcosa di diverso. Ora, finalmente, s'è messa a riposo.

Proprio all'ultimo momento, in vista del traguardo...

«...ed è primato, almeno per quanto riguarda una donna che appare in televisione. M'hanno detto "anche se sei incinta che male c'è? Se stai bene continua pure"».

E per star bene quale preparazione particolare hai seguito? Oggi sono molte le possibilità offerte a una donna nelle tue condizioni: riunioni di gruppo, diete, ginnastica, sedute dallo psicologo...

«Nulla, non ho fatto nulla. Non ho avuto neppure il tempo per pensarci, assorbita com'ero dal lavoro. D'altronde credo sia meglio, se non si hanno problemi, lasciar fare alla natura, com'è stato, per millenni, per le contadine che faticavano e faticano nei campi, per le donne che in casa avevano e hanno impegni spesso stressanti».

Quindi il tuo consiglio...

«...è quello di continuare a lavorare, se possibile trovandosi una occupazione fisicamente poco onerosa ma che mentalmente distrae dagli inevitabili dubbi e interrogativi creati dall'attesa. Questo, ovviamente, se si è fortunati come me. Anche se la mia è stata una gravidanza anomala, in un certo senso».

Quale senso?

«Mi sono sposata l'anno scorso, in giugno, e il 23 dicembre ho capito d'attendere un figlio. L'ho detto ad Amedeo proprio la notte di Natale: una cosa molto bella, dolcissima. Ma poi ho perso il bambino perché non ho avuto un'ovulazione completa. Niente di veramente grave: capita a molte donne che aspettano il primo figlio; ma la cosa m'ha ugualmente scioccato e m'ha cancellato dalla mente l'idea di poter rimanere ancora incinta molto presto. Invece ai primi di marzo... Per me era una possibilità talmente lontana che per i primi due mesi non me ne sono accorta proprio tanto che ho giocato una partita di calcio a Bari. Poi ho cominciato ad avere dei dubbi...».

E da allora...

«Ho continuato a lavorare, e più del previsto. Finita *La domenica sportiva* pensavo di fare le vacanze quando mi hanno proposto *Portomatto*. Così l'estate l'ho passata negli studi di Milano, comunque a due passi da casa. La trasmissione ha chiuso il 30 settembre ed otto giorni dopo ho ripreso *La domenica sportiva*. E adesso sono qui...».

«Qui», per Maria Teresa Ruta vuol dire un appartamento con un via vai di imbianchini e muratori che stanno preparando, come s'usa dire, «il nuovo nido».

«Devo andare di fretta perché i giorni passano e ho potuto pensare a queste cose soltanto adesso».

Sarà maschio o femmina?

«Non ti sembri strano ma anche qui sono rimasta all'antica: non lo so ancora. Se sarà femmina abbiamo pronti almeno tre nomi, Margherita, Lavinia, Guenda, se sarà maschio non sappiamo ancora...».

Questa tua serenità, questo star bene è un fatto comune alle donne della tua famiglia?

«No, anzi: quando sono nata io mia madre ha avuto una gravidanza difficile, ha sofferto molto. Quindi è soltanto una fortuna personale. Certo, è importante avere un buon ginecologo di fiducia e fare molti controlli. Il medico s'è limitato a vietarmi il sale: ho usato sempre quelli senza sodio che m'hanno permesso di non assimilare acqua. Poi m'ha tolto, col passar del tempo, la bicicletta, il motorino... L'unica vera concessione al modernismo è che mio marito assisterà al parto: alla Mangiagalli, la fabbrica dei bambini convenzionata con la mutua, la più attrezzata per ogni emergenza».

Hai paura?

«No. O meglio: nel sottofondo temo qualche complicazione dell'ultimo momento perché sino ad oggi sono stata tanto fortunata. Ma è una scaramanzia».

E quando conti di tornare a lavorare?

«Prestissimo. Guarda: se il bambino lo prendo domenica, già la domenica successiva...».

Hai detto «prendo»?

«È vero: come le nostre nonne. Forse perché la mia è un'attesa all'antica».

senzacqua

della Lines

salviettine imbevute per pulirsi quando l'acqua non c'è

in auto
in ufficio
in vacanza

DETERGENTI
MOLTO GRANDI

senzacq
80 SALVIETTINE IM
per la pulizia istantan

senzacqua
della Lines
40 SALVIETTINE IMBEVUTE
per la pulizia istantanea senz'acqua

NOVITÀ!

CONFEZIONE TASCABILE

ARMANDO TESTA SPA

QUANTI SONO
E COME STANNO...

NASCERE IN ITALIA

Gli italiani hanno ripreso a desiderare i figli? Secondo i dati Istat dei primi mesi dell'88 sembrerebbe di sì.

Da gennaio a maggio sono nati 232 mila bambini, nello stesso periodo dell'anno scorso erano 218 mila (552 mila in tutto l'87). Si tratterebbe di un'inversione di tendenza perché la diminuzione delle nascite era stata costante dall'80 in poi. Allora i nati erano 640 mila, nell'83 602 mila, nell'85 577 mila, nell'86 555 mila.

Val la pena di ricordare che negli

di FIAMMETTA ROSSI

Lou Jones/Image Bank

SE LA MADRE
GLI PARLA

UN RESPIRO POCO FA

«L'ho visto, si muove, aveva il ditino in bocca. È sano, è maschio. Nascerà fra sei mesi. Lo chiameremo Filippo». Pina M., 26 anni, mamma a febbraio prossimo, ha violato quello che fino a qualche anno fa, anche per lei, era il mistero della maternità. Si prepara ora ad una maternità cosciente, più tranquilla, un po' meno misteriosa ma sempre affascinante. La signora Pina M. ha spiato nella propria pancia grazie all'impiego di sofisticati sistemi di diagnosi, un fascio di ultrasuoni che esplora cosa

di JVAN MICELI

Vladimir Lange/Image Bank

Sabato sera in diretta a

con Motta

"Chi più ne ha, più ne vince"

da 1 MILIONE* a 1 MILIARDO*

Sì, spedisci subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su RAIUNO puoi vincere tanti milioni* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni*. Al termine di Fantastico spedisci tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione* per ogni prova d'acquisto inviata.
Allora, partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni* vinci.

ATTENZIONE!
Puoi giocare e vincere anche con

* In gettoni d'oro (IVA inclusa) · Aut. Min. Rich.

GRUPPO ESSEVI

IN ITALIA

anni Cinquanta nascevano ogni anno in media 827 mila bambini, negli anni Sessanta addirittura 953 mila e negli anni Settanta 791 mila.

Ma, attenzione, dicono gli esperti, a pensare che i primi dati di quest'anno siano significativi. Prima di dire l'ultima parola bisogna avere il quadro completo di tutto l'88 e controllare se questa tendenza verrà confermata e comunque tener conto di altri fattori.

Ultimamente ha raggiunto il massimo dell'età feconda un intero esercito di donne nate col boom demografico degli anni '64-'65 e quindi aumenta il numero delle possibili mamme. E poi questo potrebbe essere l'anno delle nascite rimandate dopo la grande paura di Cernobyl.

Un'altra probabile causa è l'aumento dei matrimoni che dai 296 mila dell'85 sono diventati 305 mila nell'87. Questo è un fatto da non trascurare, visto che le nascite legittime (pur aumentando regolarmente quelle illegittime) rimangono il 94,2%.

Va detto comunque che l'Italia, come tasso di natalità, rimane agli ultimi posti nel mondo. Nell'ultimo Annuario demografico dell'ONU risultavamo meno prolifici dei francesi, dei canadesi e persino dei più evoluti svedesi, secondi solo ai tedeschi della Germania Federale.

Un dato confortante invece sul fronte della mortalità alla nascita. Negli anni '50 la percentuale era di 28 nati morti su mille, negli anni '70 scendeva a 11,4, fino ad arrivare ai 6,3 dell'87.

In ogni caso si nasce di più al Sud che al Centro Nord. L'anno scorso da Roma in giù, isole comprese, i nuovi nati sono stati 265 mila, su una popolazione di 20 milioni 874 mila persone. Da Roma in su, per una popolazione di 36 milioni 471 mila persone, solo 288 mila.

La regione meno propensa alle nascite è la Liguria, quella con le famiglie più numerose, come per tradizione, è la Campania.

Sempre l'anno scorso i fiocchi azzurri sono stati 285 mila, quelli rosa 267 mila, come sempre (è una costante demografica) alla partenza la maggioranza è di maschi, anche se poi al traguardo dei trent'anni il primato passa alle donne (la mortalità maschile è superiore) che lo tengono stretto per il resto della vita.

Una curiosità. In Italia ci sono circa 8000 comuni ma si nasce solo in 2000 perché la percentuale dei parti in casa è solo dell'1,3%. Nell'85,5% dei casi si preferisce l'ospedale, nel 13,1% la Casa di cura privata. Solo trent'anni fa il 79,7% delle donne si affidava ancora alle cure di un'ostetrica a domicilio.

Fiammetta Rossi

UN RESPIRO POCO FA

c'è nell'utero e ne proietta le immagini su uno schermo. La madre assiste a una trasmissione in diretta. Protagonista: il suo bambino. È la storia intima di due vite in una. In questo periodo madre e feto condividono non soltanto gli aspetti biologici di una simbiosi assolutamente unica, ma anche quelli psichici, emotivi in particolare: è noto che il feto risente dei dispiaceri di sua madre. Non perché li sente emotivamente, ma perché la paura e l'angoscia stimolano la secrezione di certi ormoni di origine surrenale che raggiungono anche il feto. È stato dimostrato che stati affettivi e fantasie inconsce si riversano dalla madre sul feto, riflettendo le primordiali esperienze che legano il corpo alla mente, predeterminando addirittura il futuro sviluppo psicologico del nascituro. La maggior parte delle madri mostra una naturale preferenza a tenere il bambino in braccio sul lato sinistro del seno. È la conclusione cui è arrivato lo scienziato Lee Salk dopo anni di ricerca. «Mi domandavo», racconta Salk, «se questo comportamento corrispondesse a una necessità del bambino. Il fatto sembrava più plausibile in quanto mi resi conto che il battito cardiaco della madre è il primo e più importante suono che il bambino sente prima della nascita. Il battito del cuore materno può essere associato a una sensazione di benessere».

La vita fetale è, insomma, modo di imparare a incontrare la realtà. Un bambino nato è il frutto di un'accumulazione di esperienze sensoriali che durano da nove mesi. Dunque il feto ha una sua vita, anche molto complessa e, per certi aspetti, straordinaria. Sappiamo con certezza che impara a muovere gambe e braccia verso il settimo mese, che già all'inizio del quarto ha i primi capelli, che respira, dorme, sogna, che ascolta la voce di sua madre che lo rassicura e che arriva filtrata e distorta dal liquido amniotico. Inoltre le più moderne tecniche di diagnosi ci permettono oggi di compiere sul feto, nel ventre materno, quasi tutti quei controlli per i quali fino a ieri si doveva aspettare che il bimbo nascesse. Un feto di tre mesi è in grado di rispondere a stimoli luminosi e acustici, si possono verificare le condizioni del suo cuore, fegato, reni, polmini, cervello. Vi sono casi, ancora rari in verità, in cui alcuni gravissimi disturbi possono essere corretti addirittura durante la gravidanza con un intervento chirurgico. La grande speranza di ostetrici-ginecologi e pediatri neonatologi, in questo settore, è di riuscire non soltanto a ridurre la mortalità perinatale, ma anche di migliorare la qualità di vita dei nascituri.

Jvan Miceli

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA É IMPORTANTE

●●●●●● Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome ____________

Nome ____________

Indirizzo ____________

NUOVO FORNET BLU

NON

ATTACCA LA GOLA

NON

FA LACRIMARE GLI OCCHI

NON

CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola.
Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

IL GIORNO PIÙ BELLO

(continua da pag. 57)

hanno già acquisito questa conoscenza. Certo, vedere la mamma quasi come la maggior nemica del bambino, alla quale deve nascondersi, è sconvolgente, ma in realtà è il modo per farla essere la più grossa amica».

Professor ROMANO FORLEO

«Il grande tema della nascita è oggi caratterizzato da una maggiore attenzione alla problematica psicologica. Questo è reso possibile dalla maggiore sicurezza con cui si nasce, grazie al fatto che la scienza ha fatto dei passi talmente avanti da diminuire in modo drastico la mortalità e la morbilità perinatale. La maggior sicurezza ha fatto sorgere delle istanze di non medicalizzare eccessivamente il parto. Nel tempo il fatto di non partorire più a casa, ma in ospedale, ha portato il parto ad essere una separazione padre, madre, figlio in un momento così delicato come quello della nascita, facendo perdere il clima di festa intorno alla nascita stessa. Questo non ha più ragione di essere».

Allora?

«L'impegno del ginecologo, oggi, è quello di assicurare sempre la sicurezza maggiore possibile, ma nello stesso tempo ricreare un clima, trasformando i reparti ospedalieri in un luogo dove sia bello stare insieme. Nel mio reparto, ad esempio, abbiamo immesso l'ora dei papà e li abbiamo portati in sala parto, abbiamo scritto un libro, *Il papà in attesa*, per prepararlo ad una compartecipazione al parto in coppia. Lo scopo è di arrivare a fare in modo che papà, mamma e bambino stiano, quei due o tre giorni che rimangono in ospedale, molto insieme».

Quella del suo ospedale è una situazione di avanguardia?

«Lo era qualche anno fa. Da noi i papà sono entrati in sala parto negli anni Settanta, quando erano pochissimi gli ospedali che lo permettevano. Oggi sta diventando un fatto comune. È il concetto di coppia, di parto in famiglia, che deve essere ripristinato prioritariamente. Nei nostri reparti deve esserci meno odore di canfora e più odore di latte, le tendine non devono essere bianche, ma a fiori. E la donna non deve essere divisa dal marito al momento della nascita del figlio».

Il parto a casa esiste ancora?

«C'è un'istanza di tipo ecologista, se si può chiamare in questo senso, di ritorno alla natura: ritorniamo a partorire a casa come facevano le nostre nonne. Dimenticando che le nostre nonne morivano di parto e il bambino nasceva sofferente, quindi è un'istanza, se si vuole, poetica, ma estremamente pericolosa. In realtà la tendenza di tutta l'ostetricia mondiale non è di partorire a casa, bensì di trasformare gli ospedali in case».

La presenza del padre e questa atmosfera gioiosa influiscono positiva-

"IL GUSCIO TV" MELICONI.
MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

mente sulla psiche del bambino?

«Secondo me contribuisce subito a stabilire un rapporto genitori-figlio più corretto, più caldo, più unito. Certamente serve molto a ricostruire un tema più rispettoso della vita».

La programmazione della nascita aiuta a nascere bene?

«Penso di sì. Se questa è dettata da un'intensa vita d'amore tra i coniugi, se il bambino è una scelta a cui si arriva per generosità e per desiderio, come un'espressione del loro amore; non deve nascere a caso».

Professor GIAN PAOLO SALVIOLI

«Nascere bene significa prima di tutto avere genitori sani, tutta quella serie di accertamenti diagnostici prima della fecondazione. Poi una gravidanza seguita attentamente, un'adeguata assistenza durante il travaglio di parto, e, quando è necessario, accanto all'ostetrico ci sarà il neonatologo, quel pediatra cioè che ha tutte le competenze per intervenire al più presto su quella grossa fetta di handicap che si instaurano per eventi che non sempre si possono prevenire».

Ovvero?

«Ad esempio: prevenire il prolungarsi di una condizione di diminuzione dello zucchero nel sangue. Un'ipoglicemia deve essere combattuta immediatamente, una condizione di aritmia deve essere prevenuta e combattuta al più presto. Lo sviluppo dell'ostetricia ha portato a far nascere dei feti anche molto piccoli, lo sviluppo della pediatria, della neonatologia fa sopravvivere questi bambini tanto che oggi non fa più notizia il bambino sotto il chilo che vive, ma è chiaro che tutto questo aumenta il rischio di un handicap».

Porre subito il neonato sulla pancia della madre è uno dei fattori che aiuta a nascere bene?

«Alcuni autori francesi suggeriscono queste situazioni. Può essere un momento utile. In fin dei conti noi dobbiamo pensare a questo piccolo astronauta che vive nove mesi in una determinata condizione e, nel giro di un'ora, si trova a dover far fronte ad un ambiente totalmente nuovo: la possibilità di avere ancora un contatto con la mamma, quindi, è utile, ma direi che questo contatto si attua maggiormente con l'allattamento al seno».

E chi non può averlo?

«Non avrà tutti i guai che alcuni psicologi paventano. Se non c'è il latte della madre, oggi abbiamo infinite possibilità di avere dei sostituti oltremodo validi. Il problema salute, quindi, non esiste. Sul problema affettivo non drammatizzerei più di tanto, può nascere quando non allattare è una scelta, anziché un'esigenza, in quanto ci si trova di fronte ad un aspetto diverso di concezione della vita, e il bambino rappresenta quasi un intruso per la madre». *Andrea Face*

VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

CUS

...NDI SC...

NEW YORK

IN CASSETTA

IL DOCUMENTARIO DIDATTICO

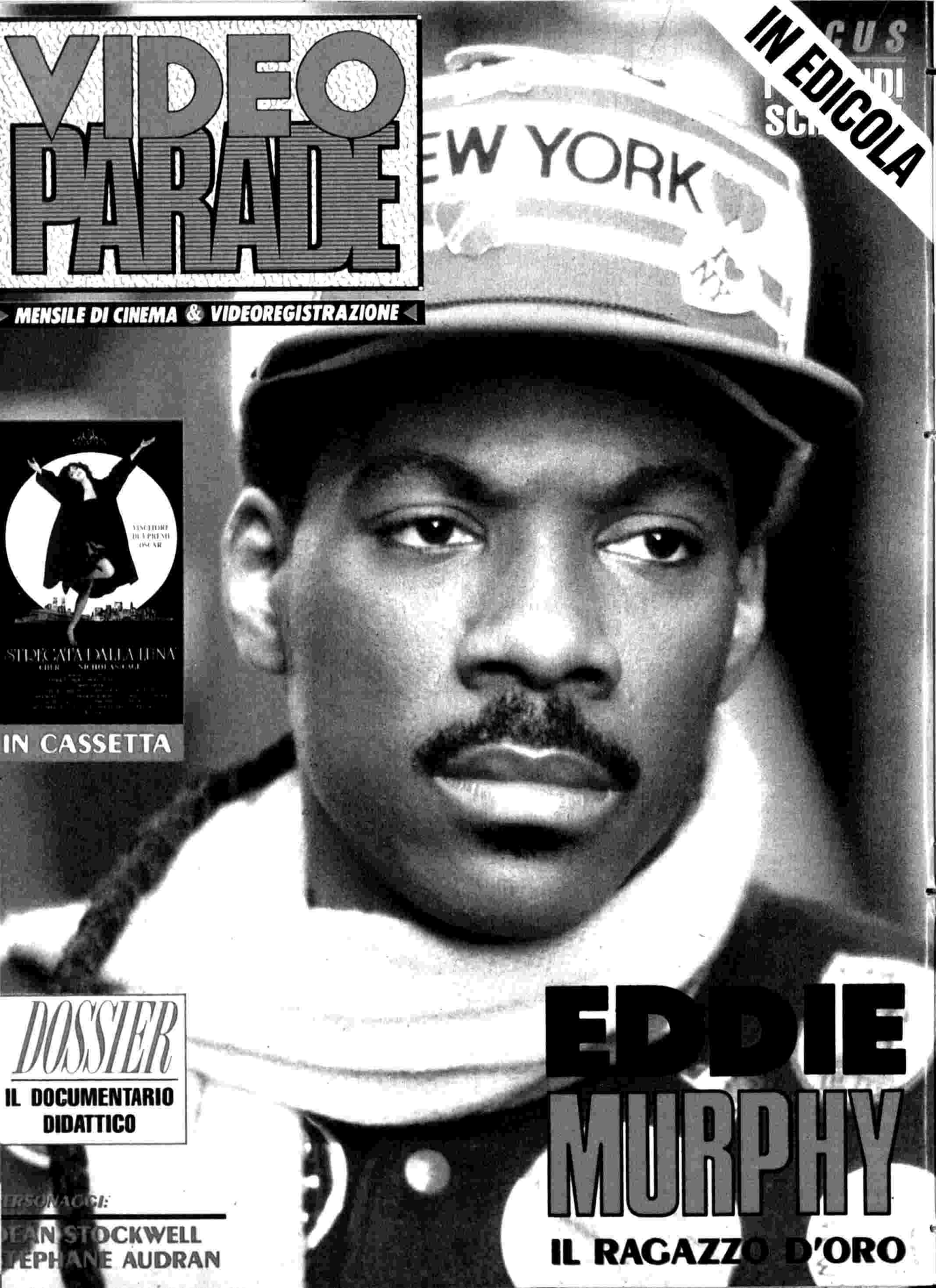
...ERSONAGGI:

...EAN STOCKWELL

...TEPHANE AUDRAN

EDDIE MURPHY

IL RAGAZZO D'ORO

● BIG MAN: SEI TV MOVIE PER CANALE 5

...E ORA BUD SPARA

di ERNESTO BALDO

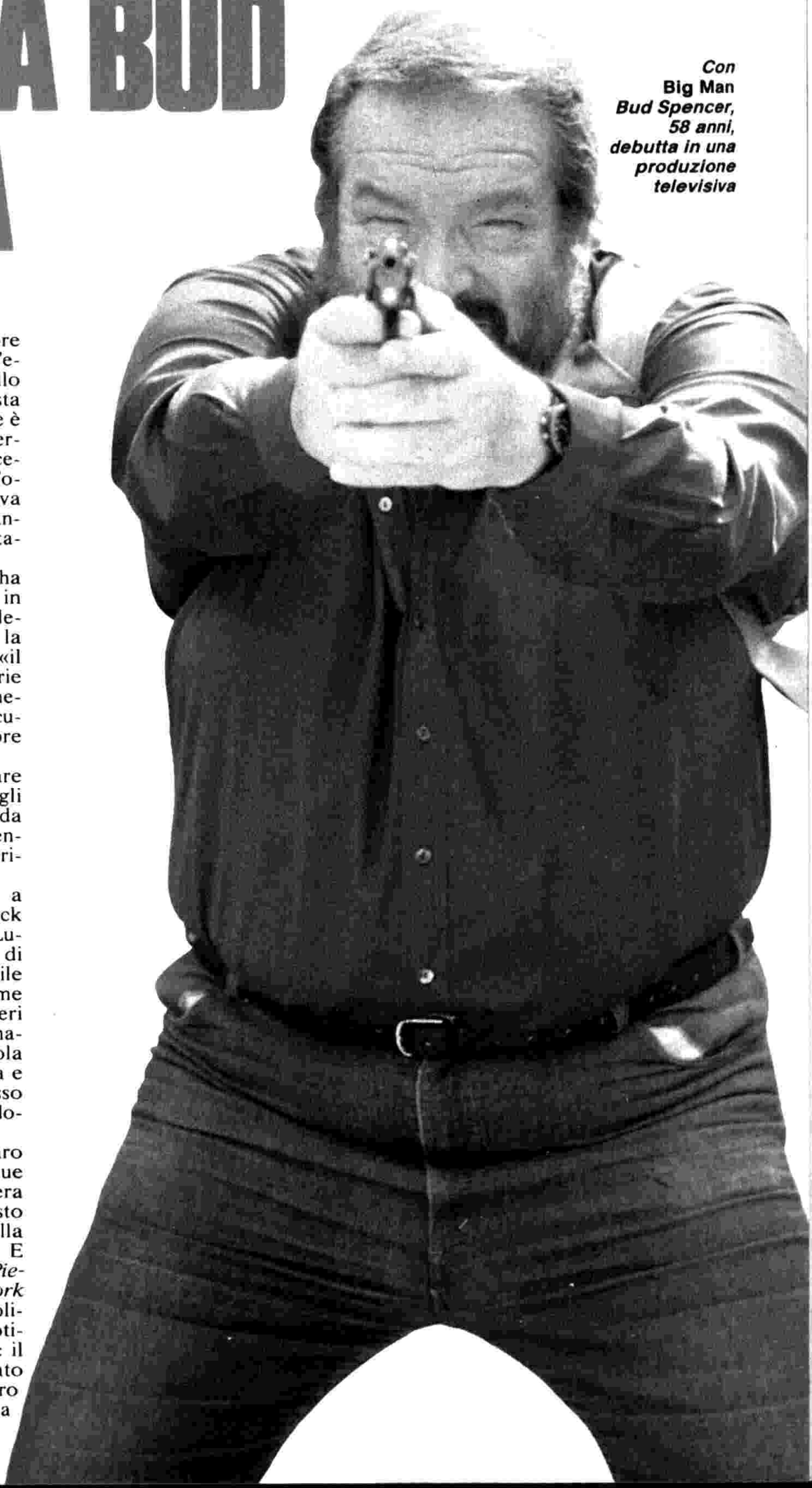
È tuttora considerato il gladiatore dell'audience sia sul fronte dell'emittenza pubblica, sia su quello della televisione commerciale. Basta infatti un suo film — non importa se è già stato trasmesso altre volte — perché i rilevatori registrino punte eccezionali di telespettatori. Ma prima d'ora questo divo del cinema non aveva mai riservato al piccolo schermo l'anteprima di una sua inedita interpretazione.

Soltanto adesso Bud Spencer ha scelto di presentarsi sui teleschermi in una nuova veste, quella di Jack Clementi, il detective privato che per la sua perspicacia viene chiamato «il professore», il protagonista della serie *Big Man* (sei telefilm di «taglio cinematografico» di cento minuti ciascuno, in onda da venerdì 25 novembre alle 20,30, Canale 5).

Prima di tutto c'è da sottolineare che Jack Clementi, a differenza degli altri personaggi fin qui interpretati da Bud Spencer, maneggia la pistola, senza però mai uccidere. Al massimo ferisce di striscio qualche delinquente.

«Quando abbiamo cominciato a tratteggiare il personaggio di Jack Clementi», dice lo sceneggiatore Lucio De Caro, «ci siamo posti prima di tutto la domanda: È ancora possibile che un uomo, sia pure pacifista come "Piedone", che fa il poliziotto, operi contro la criminalità d'oggi disarmato? Non è possibile! Senza una pistola la storia sarebbe risultata grottesca e scarsamente credibile, per cui adesso abbiamo "armato" la mano di "Piedone"».

C'è da ricordare che Lucio De Caro è stato lo sceneggiatore dei primi due film della serie in cui Bud Spencer era «Piedone». «L'idea originale di questo personaggio», ricorda, «è nata dalla fantasia di Luciano Vincenzoni. E quando mi toccò di sceneggiare *Piedone lo sbirro* e *Piedone a New York* mi venne subito alla memoria un poliziotto vero, reso popolare dai quotidiani di Milano degli anni Trenta: il commissario Crespi, soprannominato Maciste, che andava sempre in giro disarmato. E proprio per questa sua

Con Big Man Bud Spencer, 58 anni, debutta in una produzione televisiva

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.
I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.
ZUCCHETTI

caratteristica era temutissimo dai delinquenti di Milano».

Jack Clementi, invece, è un ex vice questore che, amareggiato per certe situazioni, decide di abbandonare la Criminalpol e di trasferirsi sulla Costa Azzurra dove di tanto in tanto viene «ingaggiato» da una grande compagnia d'assicurazioni per risolvere «casi» che altri detectives privati non sono in grado di risolvere. E in queste operazioni «per conto terzi» il nostro eroe si fa sempre accompagnare da Simon, impersonato da Denis Karvil (altro personaggio fisso della serie è Raymond Pellegrin nel ruolo del commissario Caruso). Il personaggio di Jack Clementi l'ha per la verità inventato proprio Bud Spencer che tra l'altro è «di casa» nel mondo assicurativo, per cui è stato in grado di offrire agli sceneggiatori spunti suggestivi.

«E parlando con Bud Spencer», spiega Lucio De Caro, «sono nate queste storie truffaldine ambientate in un contesto violento per sfruttare appunto il dinamismo del protagonista. Ogni puntata è una avventura a sé stante con protagonisti fissi e antagonisti che mutano di volta in volta».

Il povero Steno, scomparso nel marzo scorso mentre girava l'episodio *La fanciulla che ride* della serie *Big Man* (la regia della *Polizza Inferno* è firmata da Maurizio Ponzi), raccontava di essere, con Lucio De Caro, depositario di una scienza: lo spencerismo! Oltre ad essere stato uno dei padri della «commedia all'italiana» (Steno diresse Bud Spencer in ben cinque film).

«Se un copione va bene per un altro attore», dice Lucio De Caro, «certamente non va bene per Bud Spencer. La sua recitazione ha dei tempi particolari e altrettanto si può dire dei suoi meccanismi interpretativi. D'altra parte nessun altro attore, e ci hanno provato in molti, riesce a interpretare i suoi personaggi. Non è soltanto una questione di prestanza fisica. Lui con quel suo atteggiamento sornione appare inizialmente lento, svogliato, inefficiente ed invece ha già recepito la situazione e se l'amministra con i suoi tempi. Bud Spencer è sullo schermo un cacciatore solitario che non fa partecipare nessuno alle sue azioni e ai suoi pensieri. La personalità dell'uomo è del resto molto complessa anche per la molteplicità delle sue esperienze: grande campione sportivo, autore di canzoni romantiche, attore di film d'azione, uomo d'affari — fuori dal settore cinematografico — apprezzato in campo internazionale». E da quando si è sposato è diventato anche un premuroso padre di famiglia e la sua vita coniugale non è mai stata coinvolta in scandali rosa. Il prossimo film *Black & White*, scritto a quattro mani con il figlio, lo girerà, anche come regista, nel 1989 negli Stati Uniti.

Ernesto Baldo

POLIZZA DROGA

LA FANCIULLA CHE RIDE

395.000 DOLLARI L'ONCIA

BOOMERANG

LA DIVA

POLIZZA INFERNO

LE SEI AVVENTURE DI UN DETECTIVE

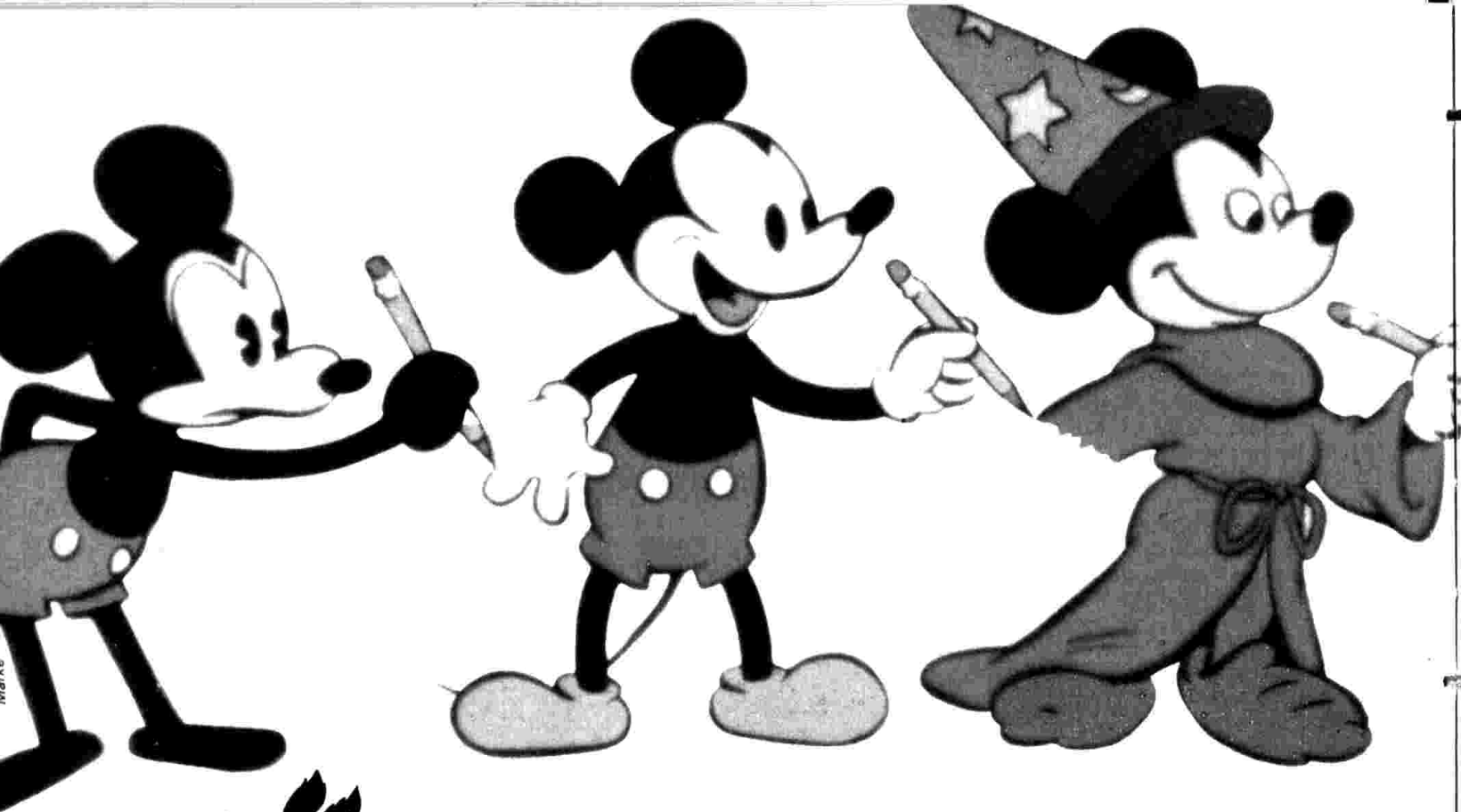
POLIZZA DROGA di Steno: attraverso una segnalazione dell'FBI si scopre che la mafia siciliana assicura i «viaggi» della droga dal rischio dei sequestri operati dalla polizia.

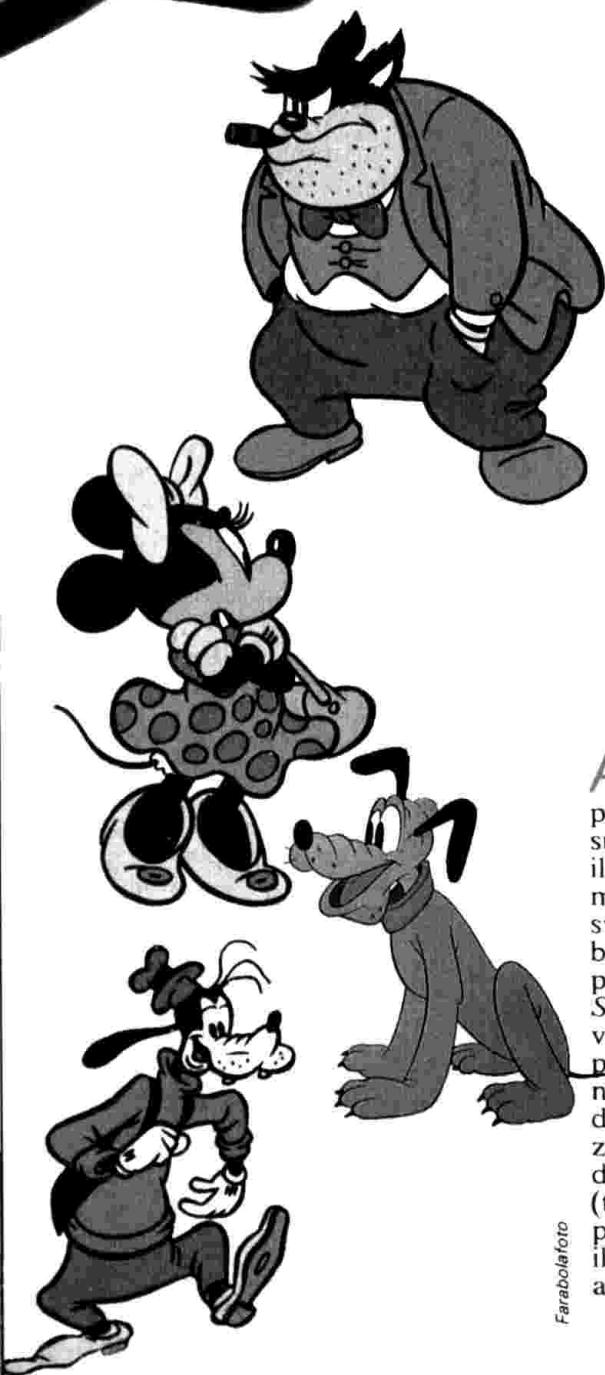
LA FANCIULLA CHE RIDE di Steno: è la storia di una statuetta etrusca della quale esistono parecchi esemplari veri e falsi che non si riescono a distinguere tra loro per l'abilità di un falsario.

395.000 DOLLARI L'ONCIA di Steno: l'episodio è incentrato sul recupero del bottino di una rapina avvenuta dieci anni prima che adesso viene effettuato nell'interesse della compagnia d'assicurazioni che aveva pagato il risarcimento.

BOOMERANG di Steno: si tratta del furto del prototipo di un'arma segreta compiuto a scopo di estorsione. D'un fucile capace di proiettare un fascio di radiazioni senza farsi deviare da ostacoli.

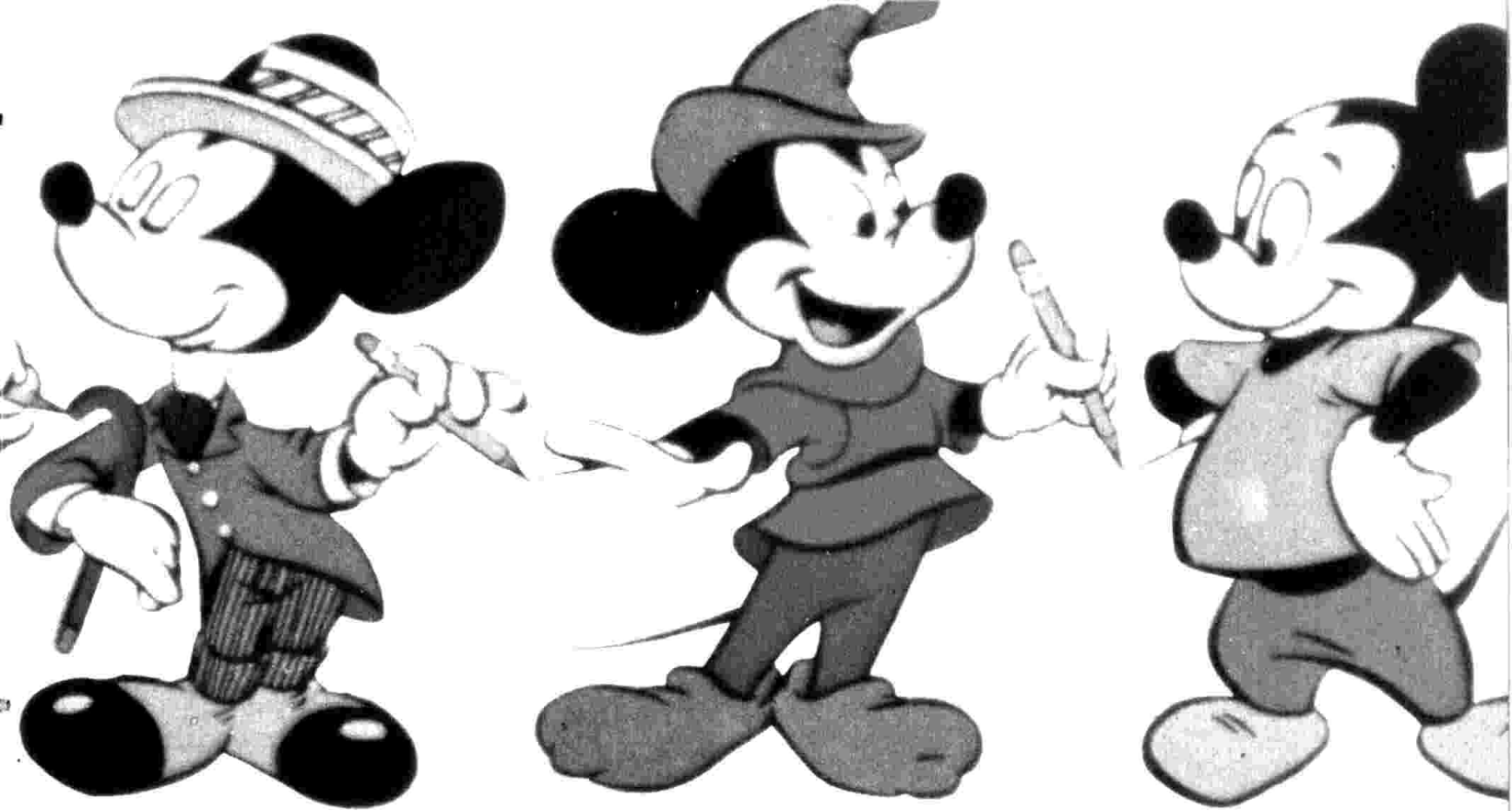
LA DIVA di Steno: nei guai è Ursula Andress che impersona un'attrice sul viale del tramonto costretta dal gioco d'azzardo a offrire ai biscazzieri i suoi favolosi gioielli.

POLIZZA INFERNO di Maurizio Ponzi: al centro della vicenda è una setta che, dietro a cospicui compensi, provvede all'eliminazione «accidentale» dei suoi adepti, tutti assicurati contro la morte.

● MICKEY MOUSE COMPIE 60 ANNI. ECCO LA SUA STORIA DALL'A ALLA Z

TOPOLINO & COMPANY

A come Anniversario - C'è sempre un anniversario nella storia di Topolino, che compie sessant'anni. La sua prima apparizione avvenne infatti il 16 marzo del 1928 in un cartone animato, *Crazy Plane*, ispirato alla trasvolata atlantica di Charles Lindbergh. Ma la vera data di nascita si può fissare qualche mese dopo, in *Steamboat Willie*, presentato il 18 novembre. Topolino cominciò anche a parlare, con la voce di Walt Disney, nel primo cartoon sonoro della storia del cinema. Poi nel gennaio del '30 inizia il suo cammino come protagonista di storie a fumetti. Nello stesso anno (tra marzo e luglio) cominciò a comparire anche in Italia, nel supplemento illustrato della *Gazzetta del Popolo*, e alla fine del 1932 ebbe un settimanale tutto suo (*Topolino*, appunto) edito a Firenze da Nerbini.

B come Angelo Bioletto - Il celebre illustratore degli anni Trenta (autore fra l'altro della famosa serie di figurine dei *Quattro moschettieri*, quelle con l'introvabile Feroce Saladino) è stato, nell'immediato dopoguerra, uno dei primi autori italiani a disegnare una storia di Topolino; l'*Inferno di Topolino*, una parodia del poema dantesco messa in rima da Guido Martina. Dopo di lui molti italiani avrebbero disegnato (e continuano ancor oggi) gran parte dei fumetti «disneyani», da Luciano Bottaro a Romano Scarpa, da Giovan Battista Carpi a Sergio Asteriti, a Giorgio Cavazzano, e tanti altri.

Farabolafoto

di CARLO SCARINGI

Anno I. - N. 1. — 31 Dicembre 1932 XI

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10 — Abb. semestrale L. 5 — CENT. 20

Topolino dal rinchiuso
fatto ardito, anzi gradasso
al bestione in pieno muso
scaglia dritto un grosso sasso

L'elefante inviperito
del bernoccolo frontale
fa saltar tutto l'assito
e con furia il topo assale.

Corre corre Topolino
ma l'agguanta il pachiderma.
Un pezzetto di codino
ci rimette e non si ferma.

Corre, corre Topolino
che ha veduto di lontano
la salvezza di un buchino
in un muro suburbano.

È sparito in un baleno....
L'elefante non si arresta
e di corsa come un treno
dà nel muro con la testa.

L'elefante è lì disteso
E gli grida Topolino:
— Marameo... mi son difeso
Benchè sia tanto piccino.

A sinistra, il primo numero di* Topolino *settimanale e, a destra, il numero uno della nuova serie apparso nel 1949. Nella pagina accanto, amici e nemici di Mickey Mouse: Gambadilegno, Minnie, Pluto e Pippo

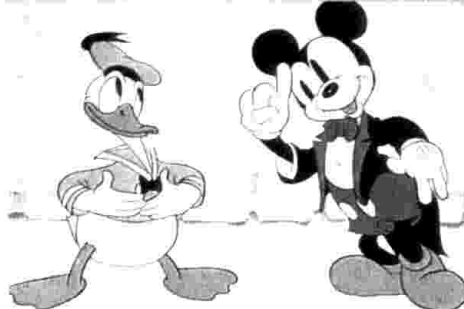
● TOPOLINO & COMPANY

C come Clarabella - La mucca Clarabella è la più stretta amica di Minnie, ma spesso anziché aiutarla la trascina negli impicci, con il suo carattere eccessivamente sentimentale e romantico (accetta perfino la corte di Gambadilegno). Abbastanza presente (come il suo fidanzato Orazio) nelle prime storie, col passar del tempo ha perduto terreno, superata da altri personaggi, molti anche «made in Italy».

D come Walt Disney - È l'indiscusso autore di Topolino e degli altri più celebri abitanti di questo singolare zoo di topi e paperi. Ma più che un disegnatore è stato uno straordinario organizzatore e manager, riuscendo a creare praticamente dal nulla un impero che domina ancora il mondo dell'immaginario e del divertimento a oltre vent'anni dalla sua morte. Di lui è stato detto fra l'altro: «Disney è una meravigliosa ninna-nanna per i sofferenti e gli sfortunati e gli oppressi» (il regista sovietico Eizenstein) e anche: «Walt Disney è uno dei personaggi più mefitici che abbiano mai abitato la Terra. È riuscito a creare una serie di ritratti dell'irrealtà quotidiana» (Pasolini).

E come Eta Beta - Uno dei più noti personaggi di contorno delle avventure di Topolino. È una creatura del futuro, apparsa per la prima volta nel 1947 in una grotta dove Topolino e Pippo si erano rifugiati per sfuggire a un temporale. Il suo vero nome è Pittisborum Psercy Pystachi Pseter Psersimmon Plummer, ma tutti lo conoscono come Eega Beeva, divenuto poi in italiano Eta Beta. È una singolare anticipazione di E.T. e di altri extraterrestri buoni. Pur venendo dal futuro, sembra un ominide della preistoria. Il suo successo fu immediato ma Eta Beta «visse» solo tre anni. Poi fu soppresso, forse perché la sua popolarità cominciava a mettere in ombra quella di Topolino.

F come Flip - È un bizzarro animaletto, bizzarro quanto Eta Beta di cui è il fedele amico. Ha il potere di far dire la verità a tutti coloro che gli sono vicini. E ciò, insieme alle doti di Eta Beta (che si nutre di naftalina, disprezza il denaro e predice il futuro), offre divertenti risvolti a queste avventure, a metà tra il comico e la fantascienza.

G come Gambadilegno - Il nemico numero uno di Topolino, l'avversario (sconfitto) di mille avventure. Compare già nella seconda storia (*Topolino nella valle infernale*) e finirà pure per diventare spia nazista negli anni della guerra, quando anche Topolino fu protagonista di storie a sfondo patriottico e propagandistico. Brutale, rozzo, violento, con una gamba di legno (da qui il nome), questo bandito affascina le donne: prima Minnie e poi Clarabella finiscono tra le sue braccia.

Topolino e altri eroi della lunga saga disneyana: Paperino, Pippo e Pluto. In mezzo, un fumetto anni Trenta e, sopra, Mickey Mouse e Paperino com'erano cinquant'anni fa

H come Mister O'Hara - Ovvero il commissario Basettoni, che affianca il nostro eroe in molte vicende poliziesche. Il poliziotto non brilla per acume e chiede sempre aiuto a Topolino. È una bonaria caricatura, avvertibile soprattutto nelle storie di Floyd Gottfredson, del classico «piedipiatti» di molti film di gangsters.

I come Ub Iwkers - Collaboratore numero uno di Walt Disney, il famoso disegnatore americano (morto settantenne nel 1971) è l'inventore di Topolino. Dopo aver realizzato due cicli di cartoni animati (*Alice's Wonderland* e *Oswald the Lucky Rabbit*), Iwkers e Disney idearono il topo, facendolo derivare dal coniglio Osvaldo. Se Iwkers è stato il primo disegnatore di Mickey Mouse, Floyd Gottfredson (morto un paio d'anni fa ultraottantenne) è stato quello che gli ha dato carattere, personalità e immagine vincenti. Le storie di Gottfredson sono ancor oggi, soprattutto quelle degli anni Trenta, spumeggianti, attuali, divertenti.

J come Lyndon Johnson - Il presidente degli Stati Uniti, succeduto a Kennedy alla Casa Bianca, così commentò la morte di Disney: «La magia di Walt Disney va al di là della sua vita, e i tesori che ci ha lasciato continueranno a vivere e divertire i mondi che verranno».

K come Kansas City - La città resa famosa dall'«americano» di Alberto Sordi ha visto i primi passi cinematografici di Roy e Walt Disney. Ma il successo non voleva arrivare. Nel luglio del 1923, con quaranta dollari in tasca, una valigia di cartone, una camicia, qualche ricambio di biancheria e tanto materiale da disegno, Walt Disney partì da Kansas City per Los Angeles e Hollywood. In un vagone di prima classe.

L come Charles Lindbergh - Il famoso aviatore americano, primo trasvolatore dell'Atlantico, è stato il protagonista del primo cartone animato di Topolino (*Crazy Plane*): lo realizzò, in sei settimane di lavoro al ritmo di 700 disegni al giorno, Ub Iwkers. La storia di Lindbergh, rivissuta qui con molta fantasia, fa da sfondo anche al primo fumetto di Topolino, apparso in 66 strisce giornaliere dal 13 gennaio 1930 sui giornali americani (e ben presto di tutto il mondo).

M come Minnie - L'eterna fidanzata di Topolino, la compagna di mille avventure (anche se spesso resta a casa trepidando per il suo eroe), forse l'immagine più celebre di un certo mondo e di un costume oggi chiaramente superati. Innamorata cotta di Topolino, non concepisce la vita senza di lui. Topolino, ha scritto il romanziere inglese Edward M. Forster (quello di *Passaggio in India*), «è il suo rajah, il suo sole: senza di lui, il suo personaggio non splende». Ma è vero anche il contrario: «Minnie è tutto per Topolino, è la sua luna», aggiunge lo stesso Forster.

N come Nerbini - L'editore fiorentino che nei primi anni del secolo compì una meritoria opera di divulgazione culturale, pubblicando (anche a dispense) i classici della letteratura mondiale, alla fine del 1932 cominciò a mandare in edicola *Topolino*, un settimanale di racconti e di fumetti diretto da Paolo Lorenzini, nipote di Collodi. Le storie si ispiravano a quelle di Disney, ma erano di disegnatori italiani (Giove Toppi, Buriko, Vitelli, ecc.). Solo dopo qualche numero (appianate le divergenze con la Walt Disney, proprietaria del copyright) il *Topolino* di Nerbini cominciò a pubblicare le storie originali, alternandole con altre fatte in casa. Uscì per 136 numeri, poi Nerbini lo cedette alla Mondadori, dedicandosi anima e corpo all'*Avventuroso* e altri giornalini analoghi, che proponevano le storie di Gordon, di Cino e Franco, di X-9 e di altri eroi dei

● TOPOLINO & COMPANY

comics americani. Fu un errore, giudicando col senno di poi: ma nel 1935 l'*Avventuroso* vendeva quasi mezzo milione di copie la settimana, una cifra astronomica per quei tempi...

O come Orazio - Cavallo burlone e un po' stordito, è il compagno di Clarabella e l'amico di Topolino in molte avventure, soprattutto all'inizio. Spesso si comporta come un «guastafeste» e forse per questa ragione la sua «carriera» fumettistica è piena di alti e bassi e nel complesso molto modesta.

P come Pippo - È la classica «spalla» del varietà trasferita nel mondo di Topolino. All'inizio si chiamava Dippy Dawn (Cane matto), poi è diventato il Pippo che conosciamo: svagato, casinaro, ingenuo, ma anche capace di imprese straordinarie, tanto che negli anni Sessanta sulla scia dei super-eroi è stato trasformato addirittura in Superpippo.

Q come Qui, Quo e Qua - I tre nipotini di Paperino forse non si sono mai incontrati (o quasi mai) con Topolino, da qualche tempo diventato anch'egli zio. Ma i suoi nipotini, Tip e Tap, non hanno lo spirito, anche polemico, che caratterizza i loro «cuginetti». Sono un po' la copia di Topolino, come probabilmente era da bambino.

R come Realismo - La maggior parte delle avventure di Topolino sono chiaramente fantastiche, anche se talora con qualche aggancio con la realtà. Ma negli anni Trenta c'era spesso un preciso richiamo a situazioni reali, come in *Topolino giornalista* (dove compare un singolare Paperino, in veste di strillone di giornali) o in *Topolino e la banda dei piombatori*: la corruzione, il malcostume politico, il gangsterismo sono visti con una certa precisione, pur nell'inevitabile vena parodistica e comica, presente sempre nelle avventure di Mickey Mouse e compagni.

S come *Steamboat Willie* - Il 18 novembre 1928 al Colony Theater di New York veniva proiettato *Steamboat Willie*, il primo cartone animato sonoro della storia del cinema, doppiato dallo stesso Disney che dava la voce a Topolino. Il successo fu immediato e i critici ne scrissero in termini entusiastici: dopo i primi timidi passi, Topolino cominciava il suo lungo viaggio, che dura da sessant'anni.

T come Tuffolino - Le storie di Walt Disney (soprattutto quelle di Topolino) furono le sole pubblicate in Italia anche dopo il «blocco», ordinato dal fascismo, dei fumetti anglo-americani. Ma nel 1942 anche Topolino divenne autarchico, trasformato in un improbabile Tuffolino, con storie scritte da Federico Pedrocchi e disegnate da Pier Lorenzo De Vita. Tuffolino era un ragazzo in carne e ossa, Gambadilegno divenne Bimbo, Minnie Mimma e Clarabella fu chiamata Claretta (poi divenuta Clara per evitare ogni riferimento all'amante del duce).

U come Uomo Nuvola - Nella storia *Il mistero dell'Uomo Nuvola*, apparsa tra la fine del '36 e l'inizio del '37, Topolino tenta di sottrarre al prof. Enigm la formula per ricavare energia dall'atomo, in pratica la formula della bomba atomica. Ma il misterioso professore fuggirà verso un'isola deserta con la sua scoperta che, dice, «può rivoluzionare il mondo e rendere tutti ricchi e felici ma, se male impiegata, è anche capace di seminare la distruzione e la morte».

V come Videocassette - Lo sviluppo della videoregistrazione sta aprendo una nuova fase dello sfruttamento commerciale delle avventure di Topolino e compagni. Accanto alle periodiche ristampe di vecchie avventure (curate dalla Walt Disney italiana, dalla Mondadori, dall'ANAF e dalla Comic Art, che sta riproponendo i giornalini anteguerra), ecco adesso Topolino in movimento, da videoteca.

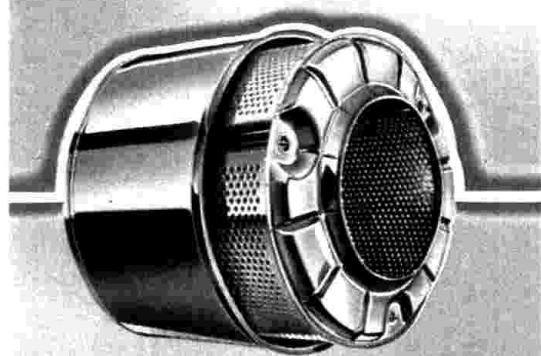
W come Wolp - Wolp è un terribile brigante protagonista di una emozionante avventura western di Topolino. Pubblicato in Italia in un grande albo da Nerbini, ha rappresentato per anni la disperazione dei collezionisti, disposti a pagare anche un milione per una copia originale (in Italia, appena pochi anni fa, ce n'erano solamente una decina). Adesso la storia è stata più volte ristampata e le quotazioni da amatore sono crollate.

X come Xiansheng - La conquista del mondo di Topolino prosegue senza sosta. È già arrivato in Ungheria, in Giappone è conosciutissimo come Miki Kuchi e presto arriverà anche nella Cina Popolare, dove gli hanno già trovato il nome, Xiansheng.

Y come Yuppi - Forse Topolino potrebbe essere il classico esempio degli yuppies americani dei nostri giorni: l'ambizione, l'efficienza, la professionalità di queste importanti «rotelle» della burocrazia e dell'amministrazione economica dell'Occidente si ritrovano nell'efficienza, nel perbenismo, nell'ambizione, nella voglia di fare e strafare che caratterizza spesso Topolino.

Z come Zenda - Il romanzo *Il prigioniero di Zenda* e il successivo film che ne fu tratto (interpretato da Ronald Colman e Madeleine Carrol) hanno ispirato la storia *Topolino sosia di re Sorcio*, col nostro eroe che rimpiazza un re spendaccione, giusto il tempo per risanare le finanze dello Stato, il tutto proposto sempre con un pizzico di disincantata e rassicurante ironia.

Carlo Scaringi

ZOPPAS INOX

10 ANNI DI GARANZIA

Hai capito bene: 10 anni di garanzia contro la corrosione perforante della vasca. Sono tantissimi? È vero. Ma con il sistema ZOPPAS INOX LASER la saldatura è tale da mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox. In fondo è facile garantire 10 anni quando alle spalle c'è la tecnologia Zoppas!

*Per ulteriori informazioni rivolgersi al rivenditore o consultare la garanzia disponibile presso quest'ultimo.

LASER. DIECI ANNI DI FUTURO GARANTITO.*

S I N U

Digi-System è la tecnica d'avanguardia SINUDYNE che fa dei propri tv-color autentici

DUPLICATORI DELLA REALTÀ

Colori costanti nel tempo, immagini con la più alta definizione, suoni in stereofonia sono i risultati di un'assoluta fedeltà alla realtà.
Con schermo quadro panoramico ultrapiatto, TELEVIDEO INCORPORATO, ricezione multistandard, collegabili ad ogni computer e sistema audiovisivo, in soluzione compact tv-color con videobox, i tv-color SINUDYNE Digi-System oggi si propongono anche come

I PRIMI TV-BICOMANDO

dando al telespettatore l'utilità di un secondo telecomando (*) per un servizio contemporaneo o di riserva per uso alternativo.
La qualità SINUDYNE da sempre si impone nell'ampio termine di garanzia su tv e video.

3 ANNI DI GARANZIA

(*) NEI MODELLI DA 33" A 21" FINO AL 31/12/88.

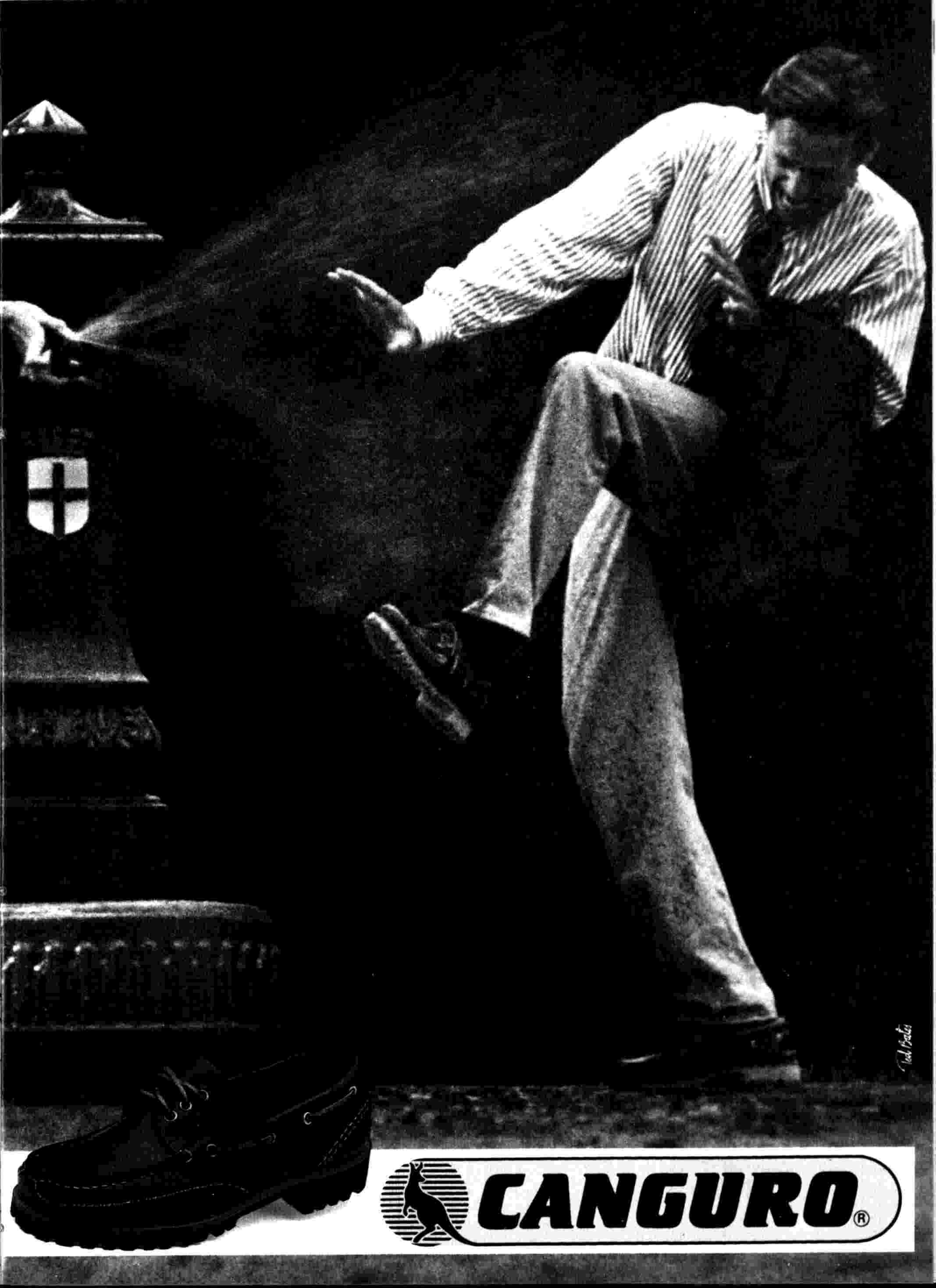
D Y N E

SINUDYNE

Digi-System

La nuova civiltà televisiva

LDB1

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.

Mousse di Santàl

Frutta al cucchiaio.

Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.

LA STORIA DI UN CANTAUTORE CHE STA DIVENTANDO LEGGENDA

IL MISTERO BATTISTI

di MARIO GAMBA

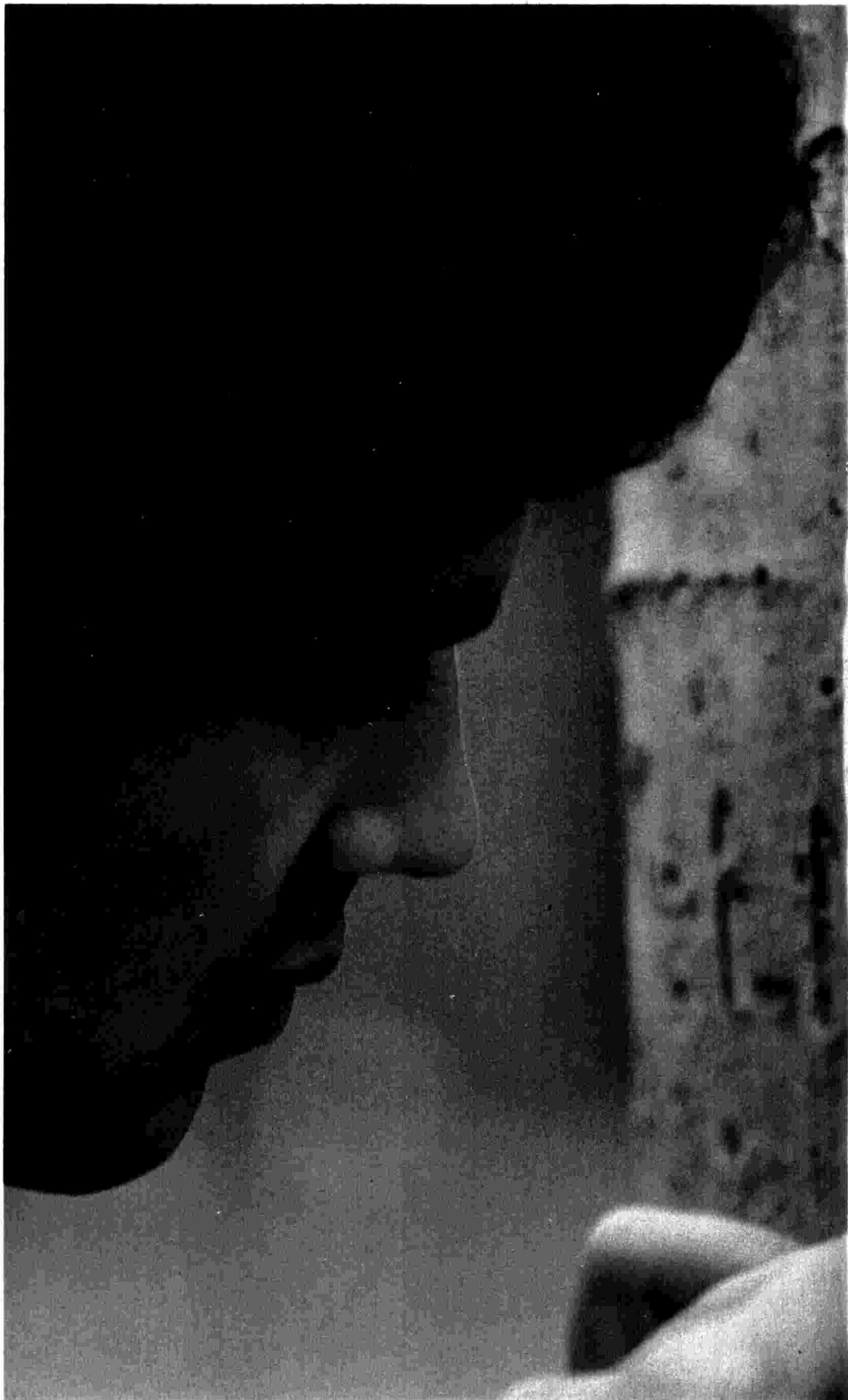
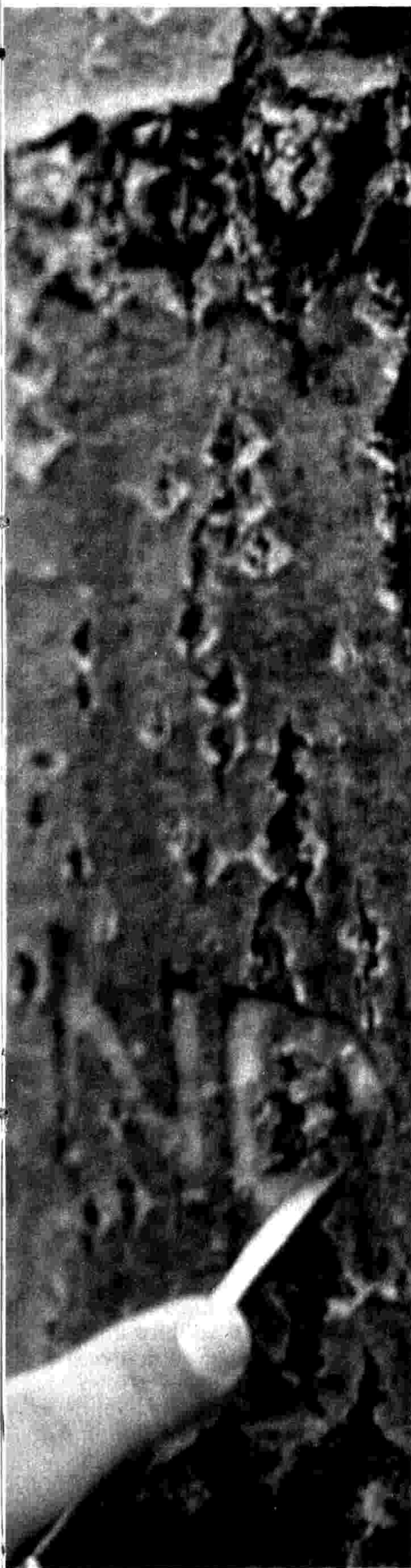
Esce *L'apparenza*, quindicesimo Lp della carriera di Lucio Battisti. Ma lui, il cantante e autore che all'inizio degli anni '70 rinnovò la canzone italiana, non esce dall'isolamento. Come Greta Garbo, più di Greta Garbo, Battisti si nega ai fotografi, ai giornalisti, ai fans. La scelta di privacy ferrea risale al 1972, ma negli ultimi anni il divo è davvero scomparso. Ormai, più che a un caso di riservatezza, siamo di fronte a un inquietante mistero

IL MISTERO BATTISTI

Lucio Battisti nel 1967, anno della sua prima uscita discografica con **Era** *e* **Luisa Rossi.** *Il cantante è nato a Poggio Bustone (Rieti) il 5 marzo 1943*

***Quattro signore della canzone e dello spettacolo fanno corona a Lucio Battisti in questa serie di foto d'epoca. In senso orario: Loretta Goggi, Ornella Vanoni, Patty Pravo, Mina. Patty Pravo e Mina hanno interpretato famose canzoni di Battisti, rispettivamente* Il paradiso *e* Insieme**

IL MISTERO BATTISTI

Lucio Battisti incide su un tronco d'albero la parola «Linda». L'allusione è al titolo della canzone Balla Linda, *che fece conoscere il cantautore. Fu inclusa nel primo album,* Lucio Battisti, *uscito nel '69*

Dov'è Lucio Battisti? Davvero è rifugiato in una villa nella campagna laziale di cui conoscono l'indirizzo (ma ci sarà un indirizzo vero e proprio?) quattro amici, un produttore inglese di musica pop, forse il padre e la madre, tre tecnici del suono, due guardie del corpo e Adriano Pappalardo? Il quale Adriano Pappalardo, cantante oggi in ombra, sembra la persona meno adatta a tenere un segreto, così estroverso e caciarone com'è. E invece su questo punto rimane muto come un pesce con il mondo intero.

Va bene: ma il problema è su che cosa questo manipolo di intimissimi alza la cortina del silenzio. Perché, a quanto ne sa la gente, a quanto ne sappiamo noi comuni, mortali, a quanto ne sanno i meno comuni, ma sempre mortali, addetti ai lavori discografici, Lucio Battisti potrebbe abitare in qualunque altra parte del globo. In Amazzonia, in Tanganika, al Polo Sud, a Courmayeur...

Potrebbe anche, ma speriamo di no, non abitare più in questo mondo. Le ultime sue fotografie sicuramente databili risalgono al 1978. Un servizio che servì ad illustrare la copertina dell'album *Una donna per amico*. Lui e una giovane, bella signora bionda in pacata conversazione al tavolo di un bar. E dopo? Dopo, in una notte ispirata dai toni «dannunziani» di certo Mogol, paroliere, anzi poeta delle canzoni più amate del periodo classico di Lucio Battisti, il famoso cantante potrebbe essersi lasciato morire «guidando a fari spenti» come l'eroe di un suo brano di successo, *Emozioni*.

Ipotesi un po' folle ma suggestiva. Che contrasta col fatto dell'uscita, dopo quella data, di quattro LP firmati Lucio Battisti: *Una giornata uggiosa* (1980), *E già* (1982), *Don Giovanni* (1986), *L'apparenza* (1988). Ma chi ci garantisce che, a parte la firma, le quattro opere siano effettivamente di Lucio Battisti? Il parere di molti critici che riconoscono la famosa voce «afona» dell'autore e interprete di *Fiori di rosa, fiori di pesco, Anna, Dieci ragazze, I giardini di marzo, Il mio canto libero*? La voce della quale l'acuto musicista e scrittore Gianfranco Manfredi ha scritto: «Una voce pensata, costruita, cercata. Spesso la voce delle sei di mattina quando ti ritrovi in gola timbri che di solito non hai: soffocati, ricchi di profondità, pieni di residui di fumo della sera prima, ansiosi di caffè. Una voce che Battisti quando è in sala d'incisione aspetta spesso per giorni».

Il parere dei critici conta, ovviamente. Ma dopo la vicenda delle false teste di Modigliani, sulla cui autenticità giuravano i più bei nomi della critica d'arte italiana e straniera, chi si fida più? Mettiamo che Adriano Pappalardo, il fedele compagno (e cognato), abbia imparato a ricalcare quei particolarissimi timbri, quella raffinatissima rozzezza. Mettiamo che i prodigi della tecnica abbiano fatto il resto. Saremmo a posto per quanto riguarda la voce.

E per quanto riguarda le musiche, sempre meno «facili» man mano che si procede nel tempo? Diamine, le ha scritte la moglie Grazia Letizia Veronese, in arte Velezia (ha firmato i testi di *E già*)! Non è forse dal lontano 1967, quando lo conobbe, la collaboratrice più stretta di Lucio Battisti, probabilmente il suo alter ego? Pietruccio, membro dei mitici Dik Dik, il gruppo che nel '63 era in testa alle classifiche con *Sognando la California* (ricordate?) e che incontrò Battisti a Milano decidendo di presentarlo nel «giro», ha confidato: «La sua influenza su Lucio è stata determinante, non solo sul piano affettivo ma anche su quello professionale. Lei lo ha aiutato a trovare la dimensione giusta in cui muoversi».

Ma no, ma no, stiamo scherzando. Lucio Battisti è vivo e vegeto, scrive le musiche delle sue canzoni, che escono in non rapidissima successione, collabora agli arrangiamenti, passa mesi in sala d'incisione, preferibilmente a Londra, a cercare i toni giusti della sua vo-

ce «afona» e gli impasti sonori giusti, molto più tecnologici di quando, in coppia con Mogol, inteneriva, eccitava, immalinconiva, divertiva i giovani italiani, anche quelli extraparlamentari di sinistra che ufficialmente lo disprezzavano, ma lo ascoltavano con trasporto nel segreto delle loro stanze.

È vivo e vegeto, Lucio Battisti. Però non ne abbiamo le prove. Chi l'ha visto? Nessuno. Chi gli ha parlato? Nessuno. Chi l'ha fotografato? Nessuno. Nella parte interna della copertina di *E già* è ritratto un signore vestito di bianco intento a specchiarsi su una spiaggia deserta. Solo il mare e le rocce assistono alla scena. È lui? Lo vediamo da dietro: è un po' tappo, nel senso di basso, un po' tozzo. I dati corrispondono. Ma la faccia che viene riflessa dallo specchio è tutta in ombra, l'uomo porta anche occhialoni scuri. Risultato: potrebbe essere chiunque. Mistero.

IL MISTERO BATTISTI

Cavalcare è sempre stato l'hobby preferito di Lucio Battisti. Famoso il viaggio «ecologico» a cavallo Roma-Milano di Battisti e Mogol nel 1970

«Per me la vita è tutto un punto interrogativo», diceva Battisti nel '72. In seguito la sua vita è stata una serie di punti interrogativi soprattutto per gli altri, per i curiosi, per i fans, per i giornalisti. Non è certo il primo divo che sceglie l'isolamento, ma nessuno è riuscito a eclissarsi totalmente come lui. Come riesce a non farsi mai vedere quando esce a fare la spesa? Probabilmente non la fa. Dall'ultima volta che l'ha fatta sono passati dieci anni e le foto relative girano ancora oggi per le redazioni. Possibile che nessuno lo veda quando sale in aereo per andare a registrare a Londra? Sappiamo che possiede parecchie automobili di lusso, ma non un jet privato. In città si sposta forse su taxi speciali che hanno le tendine costantemente abbassate? Devono costargli un patrimonio. E lui è taccagno in maniera patologica. Almeno lo era.

Già: l'avarizia. Forse è per non spendere che Lucio Battisti sta tappato in casa. Ricorda Maurizio Vandelli, leader dell'Equipe 84, il gruppo che portò al successo una delle prime canzoni di Battisti, *29 settembre*: «Se si trattava di pagare al bar o al ristorante non aveva mai una lira in tasca».

Ai tempi dei suoi primi passi nell'ambiente musicale di Milano, verso la metà degli anni Sessanta, Lucio Battisti non era proprio uno spiantato. Forse qualche soldino per offrire il caffè agli amici l'avrebbe potuto trovare. Ma preferiva il risparmio. E dire che veniva dal lavoro nei night, posti dove i suonatori diventavano volentieri scialacquatori. Lui suonava la chitarra. Acustica, se non doveva passare a quella elettrica per esigenze di servizio. La prima chitarra l'aveva avuta tra le mani a dieci anni, quando viveva ancora in quel di Poggio Bustone, provincia di Rieti, il suo paese natale.

La madre di Lucio si chiama Dea, e certo bisogna dire che con un nome simile non poteva generare altro che un figlio destinato all'Olimpo. Il padre, un agente del dazio, anche lui con un nome piuttosto altisonante, Alfiero, è la persona a cui si deve la conquista del diploma di perito industriale da parte di Lucio. Ormai la famiglia Battisti si era spostata a Roma. E la futura star poteva finalmente passare i pomeriggi ascoltando i «pazzi dischi» (sono parole sue) che venivano dall'America e dall'Inghilterra. I Beatles, Bob Dylan, ma anche la soul music, il rhythm'n'blues. Il giovane Lucio non era un ascoltatore qualsiasi: immagazzinava prodotti e stili per utilizzarli in futuro. Papà Alfiero si sgolava inutilmente: «Studia invece di perdere tempo con quella roba!».

Lucio per la maggior parte del tempo «perdeva tempo». Nei ritagli studiava. Quel tanto che sarebbe bastato. Il tempo non era molto, anche perché, oltre ad ascoltare dischi beat, pop e rock, bisognava approfondire le lezioni di arte della chitarra ricevute qualche anno prima a Rieti da Silvio Di Carlo, professione elettricista, vocazione chitarrista.

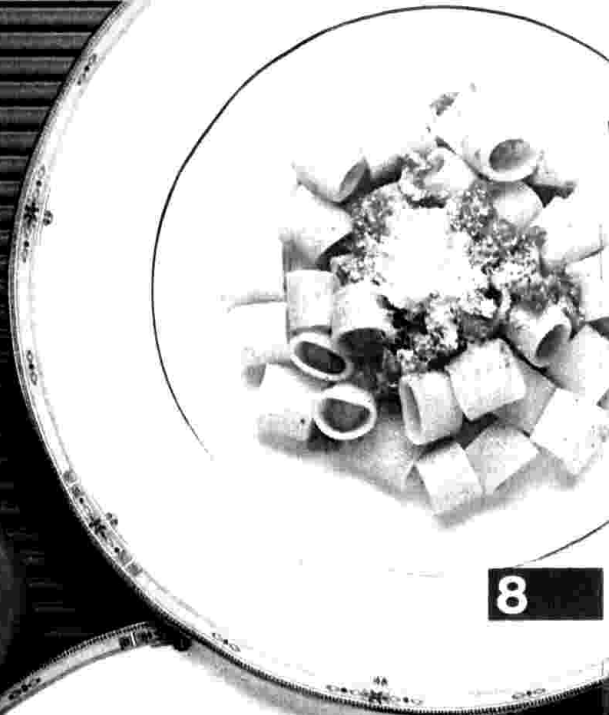
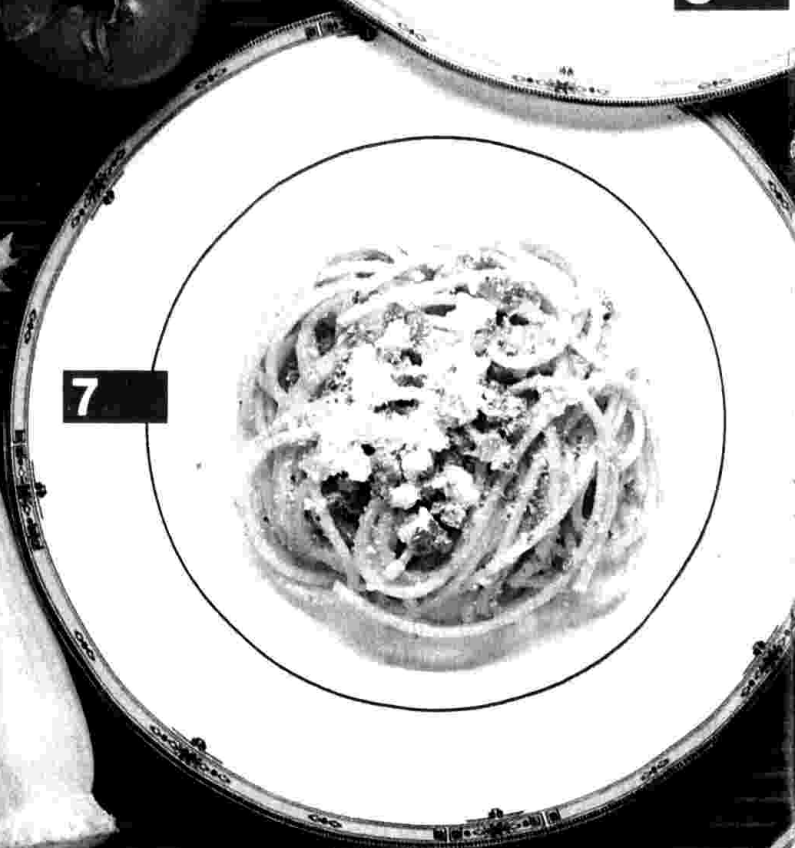
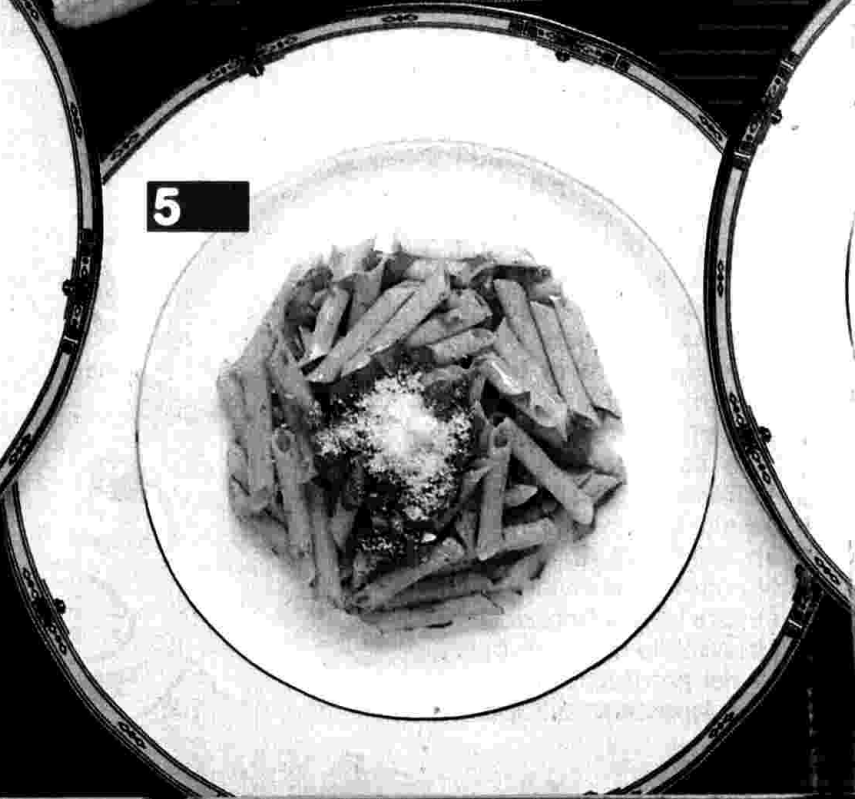
Chissà se Silvio Di Carlo è uno dei quattro amici che conoscono

"la schedina del buongustaio"

Si rinnova ancora una volta il nostro appuntamento con la pasta, grazie al concorso "La Schedina del Buongustaio", è diventato anche un piacere giocare. Un piacere che però si esprime pienamente solo quando la pasta è fatta a regola d'arte. A tal proposito, vi siete mai chiesti perché la grande tradizione pastaia italiana è sostanzialmente di origine meridionale? Per capirlo bisogna tornare indietro nel tempo fino ad un'epoca pre-industriale quando, come tutte le cose, si facevano esclusivamente a mano anche spaghetti, maccheroni o vermicelli. A quell'epoca per ottenere un'ottima pasta erano necessari tre "ingredienti":la semola, l'acqua e, soprattutto, il sole. Ma non un sole qualsiasi, come si può trovarlo ovunque nel Sud, ma un sole che doveva agire di comune accordo con un clima secco e ventilato, garanzia di tepore costante e di uno scarso grado di umidità. Infatti, il sole asciugava la pasta soltanto esternamente mentre lasciava all'interno un residuo di umidità che occorreva eliminare per evitare la fermentazione e l'inevitabile corrompimento del prodotto. Per questo, dopo aver sottoposto la pasta alla sferza dei raggi solari, i pastai di una volta la sistemavano per qualche giorno in camere areate dove il magico clima tiepido - secco - ventilato realizzava "il miracolo" portando in superficie l'umidità residua e disperdendola (magari aiutato, d'inverno, da qualche braciere). Oggi, con l'avvento degli essiccatoi, queste attenzioni per il clima non sono più necessarie ma, spesso, i pastifici sono rimasti legati ai luoghi d'origine non solo per tradizione ma anche perché, oggi come cento, duecento o trecento anni fa, l'acqua che serve per confezionare la pasta deve avere alcune caratteristiche particolari. Naturalmente, essa deve essere potabile ma, allo stesso tempo, deve contenere una lieve traccia di salina che faciliti il coagulo del glutine di cui è composta la semola di grano duro. L'acqua ed il clima del Molise, ad esempio, erano e sono particolarmente indicati per la produzione di una pasta eccezionalmente buona. In particolare, la ricchezza e la composizione delle acque, ancor oggi tra le meno colpite d'Italia dai problemi legati all'industrializzazione e all'inquinamento, si sposa felicemente con la scelta accurata delle migliori semole di grano duro, quelle più ricche di glutine. È così che nasce, tra tradizione e modernità, una delle migliori paste italiane. A proposito di ottima pasta, ricordate che, giocando a "La Schedina del Buongustaio" (le norme del concorso si trovano alle pagine seguenti), potrete partecipare all'estrazione settimanale di ben 100 premi composti da confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno! Un'ottima occasione per apprezzare tutti i pregi dell'aria e dell'acqua del Molise.

"la schedina del buongustaio"

Anche questa settimana ti proponiamo 8 diversi piatti di pasta. 8 proposte succulente per arricchire la tua raccolta di ricette e per giocare con noi a "La Schedina del Buongustaio". Indovina i giusti abbinamenti tra questi piatti e le ricette pubblicate nella pagina seguente; potrai vincere ben 30 kg di pasta "La Molisana" e splendidi servizi da tavola firmati Richard Ginori! Indovinare non è difficile: ogni ricetta ha una sua personalità, un suo "elemento rivelatore" che sicuramente ti metterà sulla buona strada. Alcune sono così note che certo saranno comparse più volte sulla tua tavola; altre, invece, sono meno conosciute: prova a realizzarle per variare il "menù" quotidiano o per stupire i tuoi ospiti con qualcosa di nuovo ed originale.

TV RADIOCORRIERE

Pasta con il pesto.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", un mazzo di basilico, 100 gr di pecorino grattugiato, aglio, olio d'oliva, una manciata di pinoli, sale.
Preparazione:
Pestate nel mortaio le foglie di basilico (che avrete pulito con un tovagliolo, senza lavarle), l'aglio (che avrete prima grossolanamente tritato) ed i pinoli. Quando tutto sarà ridotto in poltiglia, aggiungete il pecorino grattugiato e stemperate con un filo d'olio d'oliva fino ad ottenere una "crema" densa ed omogenea con la quale condirete la pasta lessata al dente in abbondante acqua salata.

Pasta e cipolle.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di cipolle 4 cucchiai d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Mettete a rosolare nell'olio le cipolle tagliate a fette sottilissime; quando si saranno appena colorite (fate attenzione che non si brucino) aggiungete ancora un poco d'olio e qualche cucchiaio di acqua, sale e pepe. Lasciate cuocere a fuoco basso, quindi condite la pasta che avrete lessato ben al dente.

Pasta con le zucchine e l'uovo sodo.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di zucchine, 3 rossi d'uovo sodi, un bicchiere d'olio d'oliva, parmigiano grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
Friggete nell'olio le zucchine tagliate a rotelle e, prima che diventino troppo secche, aggiungete i rossi d'uovo sbriciolati. Condite con queste la pasta aggiungendo all'ultimo momento qualche cucchiaiata di parmigiano grattugiato.

Pasta con le acciughe.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di filetti di acciughe salate, una manciata di prezzemolo, uno spicchio d'aglio, un bicchiere d'olio d'oliva.
Preparazione:
Fate rosolare nell'olio uno spicchio d'aglio tritato, aggiungete poi i filetti d'acciuga ben puliti, lavati e fatti a pezzetti; quando saranno disfatti, aggiungete anche una bella manciata di prezzemolo tritato. Condite con questa salsa la pasta.

Pasta con i broccoli e la panna.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di broccoli, un bicchiere di panna e mezzo bicchiere d'olio d'oliva, uno spicchio d'aglio sale e pepe.
Preparazione:
Scaldate nell'olio lo spicchio d'aglio e, quando imbiondisce, toglietelo e mettete nell'olio i broccoli a pezzetti. Quando saranno cotti unite anche la panna, salate e pepate. Versate poi nel tegame anche la pasta già lessata, mescolate bene e servite.

Pasta al sugo con la ricotta.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di polpa di manzo macinata, 300 gr di pomodori, 200 gr di ricotta, 100 gr di parmigiano grattugiato, una cipolla, un gambo di sedano, una carota, un bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Preparate il sugo facendo rosolare nell'olio le verdure tritate e la carne aggiungendo poi il sale, il pepe e la polpa dei pomodori ai quali avrete tolto buccia e semi. Se il sugo si presenta troppo denso aggiungete anche un po' d'acqua e continuate la cottura per una ventina di minuti. A cottura ultimata condite con il sugo la pasta aggiungendo alla fine la ricotta sbriciolata e il parmigiano grattugiato. Mescolate e portate in tavola.

Pasta con la salsiccia.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 3 salsicce fresche, 2 cipolle, 500 gr di pomodori pelati, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, vino bianco secco, sale, pecorino e parmigiano.
Preparazione:
Fate rosolare nell'olio le cipolle tritate e le salsicce spellate e a pezzetti, spruzzate con il vino, lasciatelo evaporare unite poi i pomodori e il sale e fate cuocere fino a quando non sia evaporata l'acqua in eccesso. A cottura ultimata condite la pasta che avrete lessato in abbondante acqua salata, aggiungendo pecorino e parmigiano grattugiato.

Pasta al sugo di carne.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di polpa di manzo in un unico pezzo, 2 cipolle, un gambo di sedano, una carota, 500 gr di pomodori pelati, 4 cucchiai di olio d'oliva, 50 gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
Fate rosolare nell'olio e nel burro gli odori tritati insieme al pezzo di carne, sale e pepe; aggiungete poi i pomodori pelati ed acqua bastante a coprire completamente la carne. Fate cuocere il più a lungo possibile in modo che la carne ceda tutto il suo sugo. A cottura ultimata potete condire la pasta accompagnandola con il parmigiano grattugiato.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del *TV Radiocorriere*, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.
Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.
Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.
Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".
Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.
Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.
La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.
Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.
La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.
Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.
Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

IL MISTERO BATTISTI

l'indirizzo della villa-bunker di Lucio Battisti. Se si volesse finalmente iniziare una seria indagine sul rifugio del divo bisognerebbe andare a cercare il suo primo maestro. I giornalisti «all'americana» farebbero così: andrebbero a Rieti, chiederebbero nei bar, arriverebbero alla botteguccia di elettricista che ha visto svilupparsi un genio. Forse troverebbero un Di Carlo pieno di livore: «Deve tutto a me quel figlio di puttana, neanche un po' di riconoscenza!». Forse non troverebbero nessuna bottega, ma un Di Carlo assessore alla Cultura, furbetto, che direbbe: «L'ho visto ieri sera ma non vi ci porterò mai, a casa sua. Vuole una privacy assoluta e io lo rispetto».

Che cosa è successo a Lucio Battisti che gli ha fatto venire la mania della privacy in questo modo? Lo si sa abbastanza bene. In breve: chiacchiere sulle corna. Quelle messe da lui alla compagna e poi moglie Grazia Letizia (si sono sposati nel '74). Messe per davvero? Non ha importanza ormai, ciò che conta è che nel 1970, anno dell'esplosione di Battisti che occupò il primo posto in classifica per 44 settimane su 52 con le canzoni dell'album *Emozioni*, ci fu una vera offensiva dei giornali pettegoli per dimostrare che il nuovo campione non era un campione di fedeltà.

Battisti, se vogliamo, è una vittima del teleobiettivo. L'infernale strumento venne impiegato massicciamente contro di lui in quel periodo. Ne usciranno varie «fidanzate». Grazia Letizia la prese male, lui ancora peggio. Giurò di chiudere i rapporti con la stampa. Per qualche tempo fece delle eccezioni, poi troncò per davvero. C'era il risentimento suo e della sua compagna, ma c'era anche un calcolo professionale e artistico. Lo spiegò bene, Lucio, un paio d'anni dopo: «Tutto mi spingeva verso una totale ridefinizione della mia attività professionale. In breve tempo avevo conseguito un successo di pubblico davvero ragguardevole. Per continuare quindi la mia strada avevo bisogno di nuove mete artistiche, di nuovi stimoli professionali, e dovevo distruggere senza mezzi termini una

Lucio Battisti cominciò a strimpellare la chitarra a dieci anni. La suonò professionalmente nei primi anni '60 col gruppo dei Campioni

IL
MISTERO
BATTISTI

Lucio Battisti con la moglie Grazia Letizia Veronese in una foto del '72. Oggi sono entrambi quarantacinquenni. Insieme dal '67, si sono sposati nel '74. Hanno un figlio, Luca, di 14 anni

Olympia/AGF

Lucio Battisti in barca a vela con la moglie. Non aveva ancora scelto l'isolamento totale e il rifiuto dei mass-media. Sotto: nel 1980, fotografato col teleobiettivo in compagnia della moglie e del figlio Luca

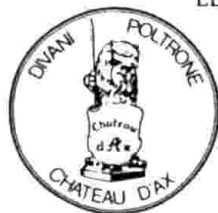
Reporters Associati (2)

GPM Vicenza

CICISBEO 316

E' arrivato il divano in pelle antimacchia!

Pelle molto speciale, quella dei nuovi salotti CHATEAU d'AX: si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterarne morbidezza e pregio.
Una pelle così vi permette di scegliere i nostri stupendi modelli nei colori più chiari e più di moda, e vi permette soprattutto di goderveli senza problemi anche perché LEATHER MASTER ha creato appositamente una linea di prodotti di pulizia e cosmesi che mantengono la pelle sempre come nuova

DIVANI POLTRONE CHATEAU D'AX

CHATEAU d'AX
20030 Lentate sul Seveso (Mi)
Divisione Italia - Tel. 02.96344013

salotti in pelle antimacchia

Chateau d'Ax

immagine squallida e consumistica che mi avevano cucito addosso i soliti settimanali scandalistici».

Insomma, Lucio Battisti tirò giù la saracinesca. Dando giustificazioni un po' ipocrite un po' intelligenti: «Sono un uomo come tutti gli altri. E credo di aver diritto a tenere la mia famiglia al di fuori del mio lavoro. Non mi è mai piaciuta l'idea di cercare il successo con la lacrima e la vecchia mamma ammalata». In un tempo presumibilmente breve le incrinature tra lui e Grazia Letizia si aggiustarono. Con notevole faccia di bronzo Battisti rispose così a chi gli chiedeva, nel '78, se viveva in prima persona i problemi di coppia di cui parlavano le sue canzoni: «Forse più Mogol di me. In fondo i testi li scrive lui...».

Se si vuole capire il perché di un isolamento che rischia di entrare nel novero delle più riuscite leggende moderne (in fondo Greta Garbo e Mina ogni tanto sono state fotografate), bisogna però mettere in conto anche un certo carattere scontroso di Lucio Battisti. Racconta Pietruccio dei Dik Dik: «Non mi ricordo più chi ci presentò quel ragazzo un po' taciturno dall'aria costantemente infuriata contro il mondo».

Era infuriato contro il mondo in quei giorni a Milano, il nostro Lucio. Sicuramente per carattere, parzialmente perché il suo status di ex chitarrista dei Campioni non gli piaceva. I Campioni erano stati il gruppo di Tony Dallara e poi si erano messi in proprio. All'inizio dei Sessanta, ben collaudati e marpioni, si esibivano spesso al Club 84, un night di Roma. Battisti era con loro e si faceva le ossa. Ma in seguito avrebbe preferito sorvolare su quel momento del suo apprendistato.

«Me ne stavo per ore a cercare motivi con la chitarra nelle camerette di pensione», raccontò Battisti in una delle sue ultime interviste, dieci anni fa, riferendosi al primo periodo milanese. Cercava i motivi e faceva anticamera. Finché non apparve l'Angelo, nelle vesti della ben poco angelica, anzi crudelissima, talent scout Christine Leroux. La quale racconta: «Lo conobbi nei corridoi della Ricordi dove aspettava invano di essere ricevuto. Cantava in una stanza accompagnandosi con la chitarra. Quella voce strana, indefinibile, mi diede un fremito. Entrai e vidi un ragazzo bruno, dagli occhi scuri. Facemmo amicizia».

La Leroux fece avere un contratto con la Ricordi a quel ragazzo bruno. Ma fece una cosa ben più importante: lo presentò a Mogol, che era già da tempo il Gran Paroliere della canzone italiana, per giunta disponibile a fiutare gli umori nuovi, ma non troppo, del mondo giovanile. Un pomeriggio ci fu l'audizione. «Caro il mio ragazzo», disse Mogol, «le musiche delle tue canzoni sono buone, anzi buonissime, ma i testi fanno schifo. Niente paura: a quelli ci penso io». Ci pensò davvero. Dopo qualche anno la coppia Battisti-Mogol era famosa quanto Stanlio e Ollio venti anni prima, più di Al Bano e Romina dieci anni dopo.

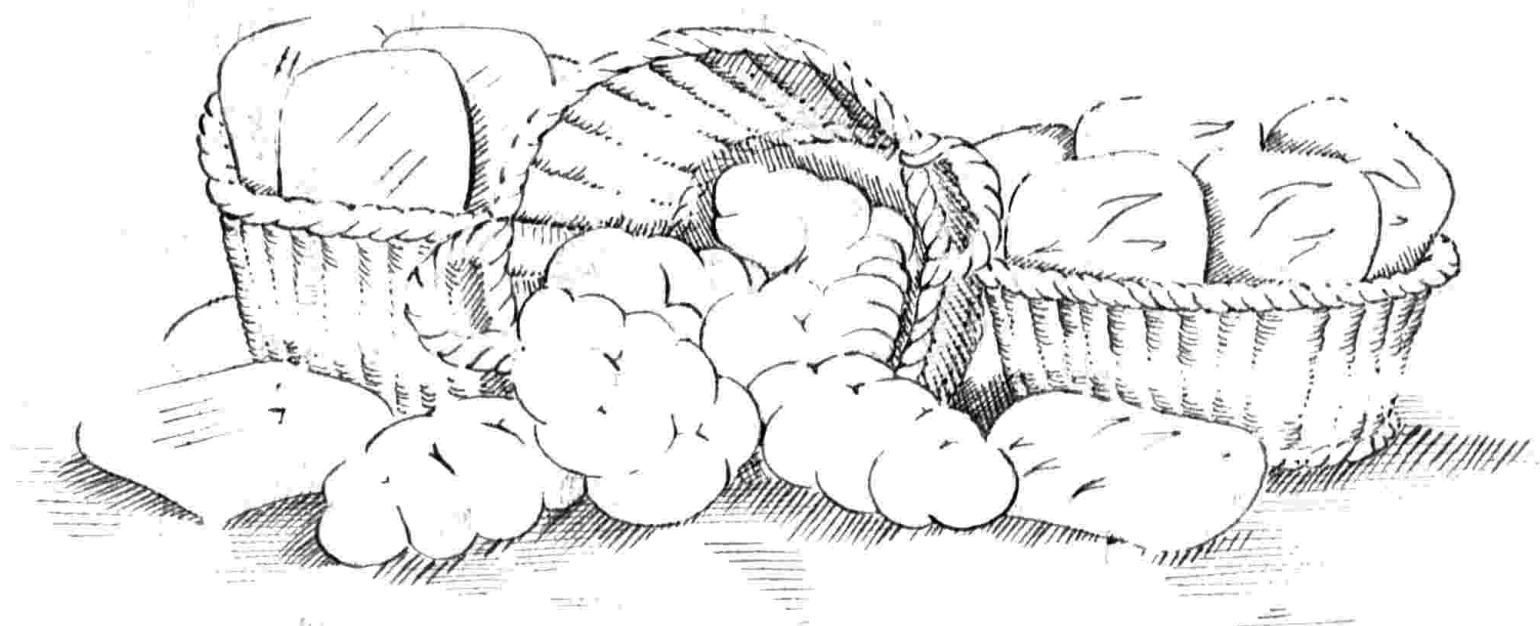
Olympia/AGF

Lucio Battisti nel 1969 con (da sinistra a destra) Tony Del Monaco, Wilma Goich, Bobby Solo e Pietruccio dei Dik Dik

IL MISTERO BATTISTI

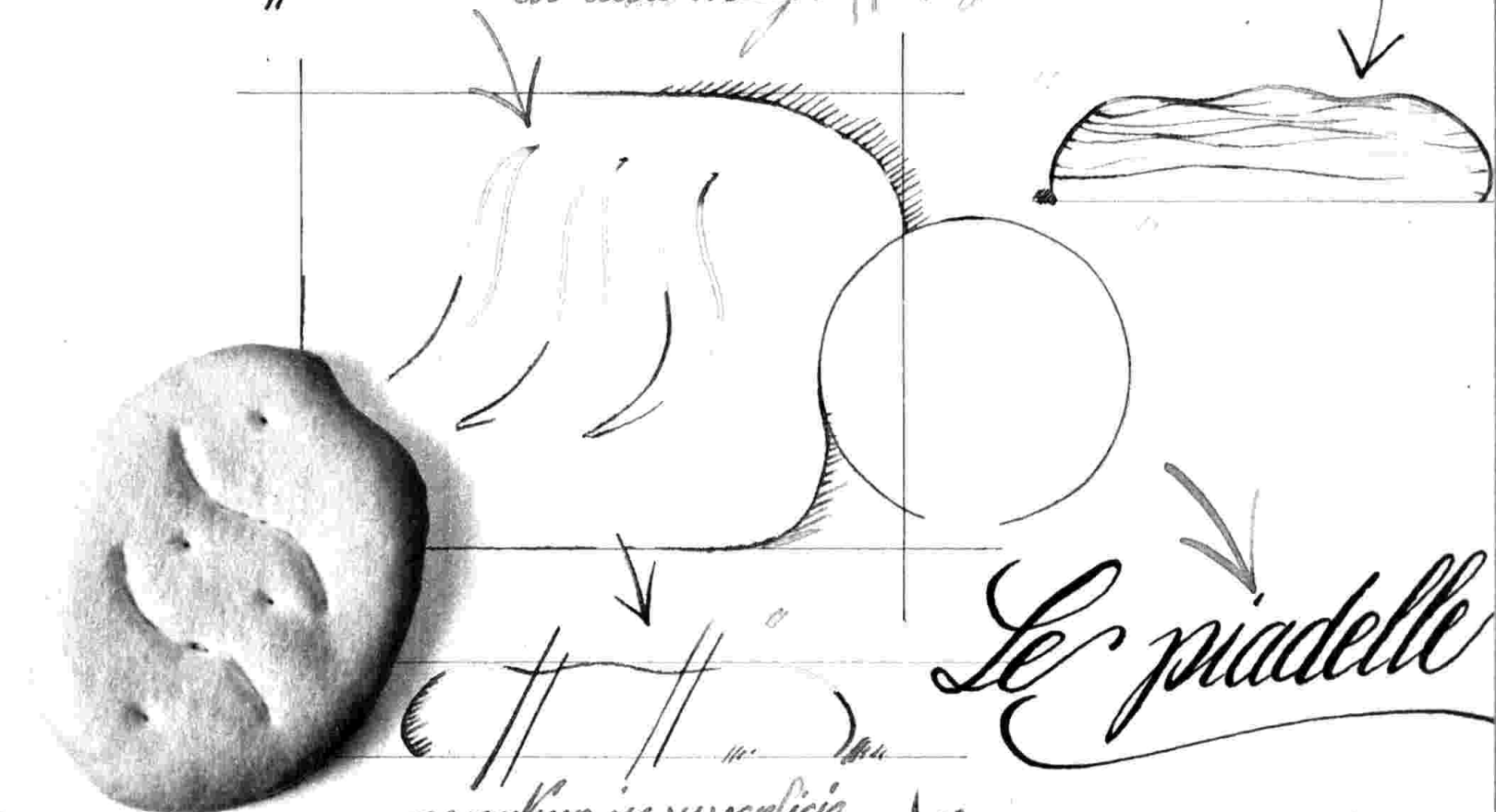
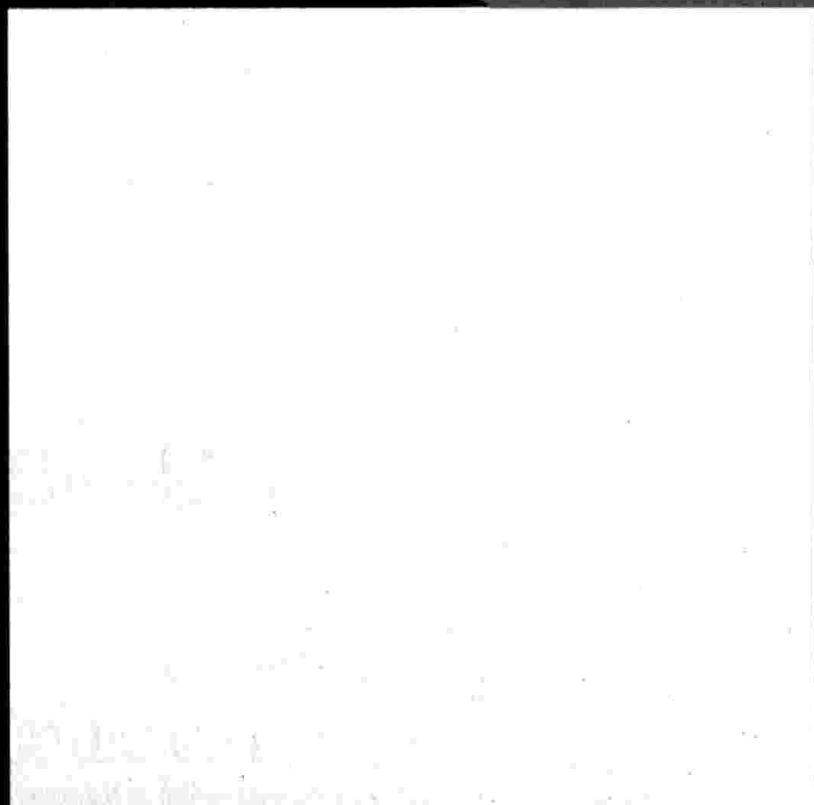
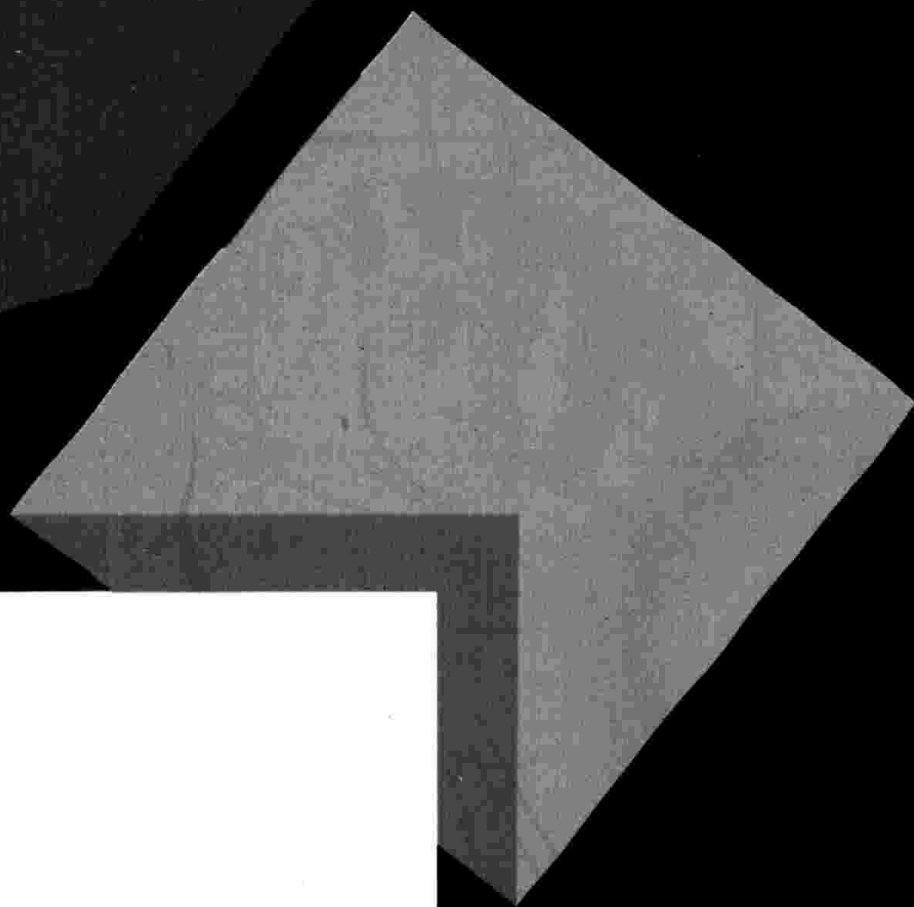
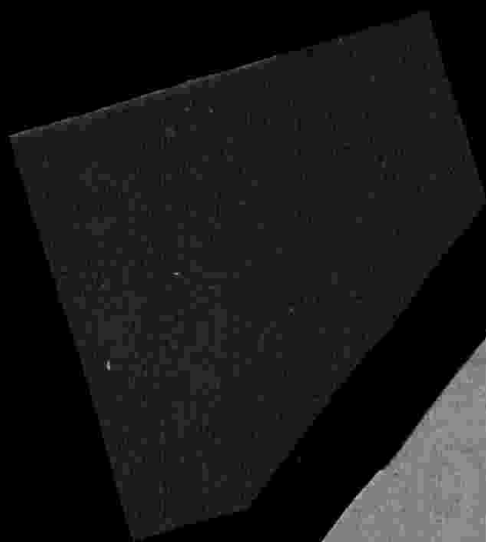
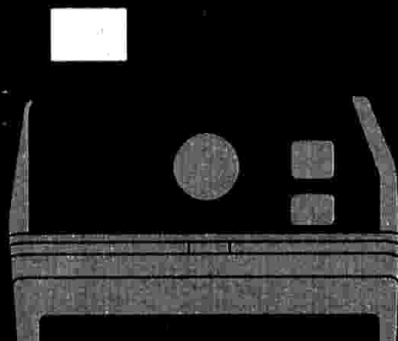
Oggi tra Lucio Battisti e Mogol è finito tutto. Ma il cantautore di Poggio Bustone ha costituito una nuova ditta col trentenne poeta romano Pasquale Panella. Che ha scritto i testi per *Don Giovanni* e per il recentissimo *L'apparenza.* Un poeta vero e proprio, piuttosto d'avanguardia, tendenzialmente dadà ed ermetico. Un tipo che nessuno conosceva fuori dalle «caves» romane e che Battisti deve aver fatto osservare e quindi rapire dagli 007 che sicuramente sono alle sue dipendenze.

Pasquale Panella: ecco un altro personaggio che potrebbe sollevare il velo su Lucio Battisti. Ammesso che lo abbia visto, che non abbia dovuto comunicare con lui per interposti 007, o addirittura che non abbia avuto a che fare con un fantasma, un puro spirito. Un'apparenza, per l'appunto. Bisognerà chiederglielo, a Panella: dove sta Lucio Battisti? Che odore ha? Porta ancora, magari solo a cena, quei foulard che un tempo facevano parte della sua «divisa» (il primo glielo regalò, durante un Cantagiro, il solito Pietruccio dei Dik Dik)? Come passa il tempo nel suo eremo? Noi sappiamo solo che fa jogging con Adriano Pappalardo, che va a cavallo e che dipinge. «Sono un pittore astratto», dichiarò Lucio nel 1978. Ma i suoi quadri nessuno li ha mai visti. Mistero.

Mario Gamba

Lucio Battisti al Festivalbar del 1969. Si è sempre esibito molto di rado in pubblico. Dal 1972 non canta più dal vivo

Olympia/AGF

NASCONO I PANDOLCI. BIS

COTTI SECCHI E LEGGERI.

ARNOLDI
NEW POLAROID IMPULSE

NEW POLAROID IMPULSE
DEDICATA A CHI PENSA A COLORI

L'ultima Polaroid è l'amica ideale di chi ha la testa piena di immagini e colori. Guardala: è compatta ed elegante. Toccala: è leggera e maneggevole. Usala: è dotata di flash elettronico a scomparsa, autofocus da 60 cm e autoscatto. La nuova pellicola 600 Plus e una ricca gamma di accessori consentono inoltre fotografie immediate sempre più creative e brillanti. Il risultato? Perfetto, proprio come volevi. Nuova Polaroid Impulse pensa come te.

I GRANDI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA: SYLVANO BUSSOTTI

TRA UN ANNO FARO' UN FILM OPERA

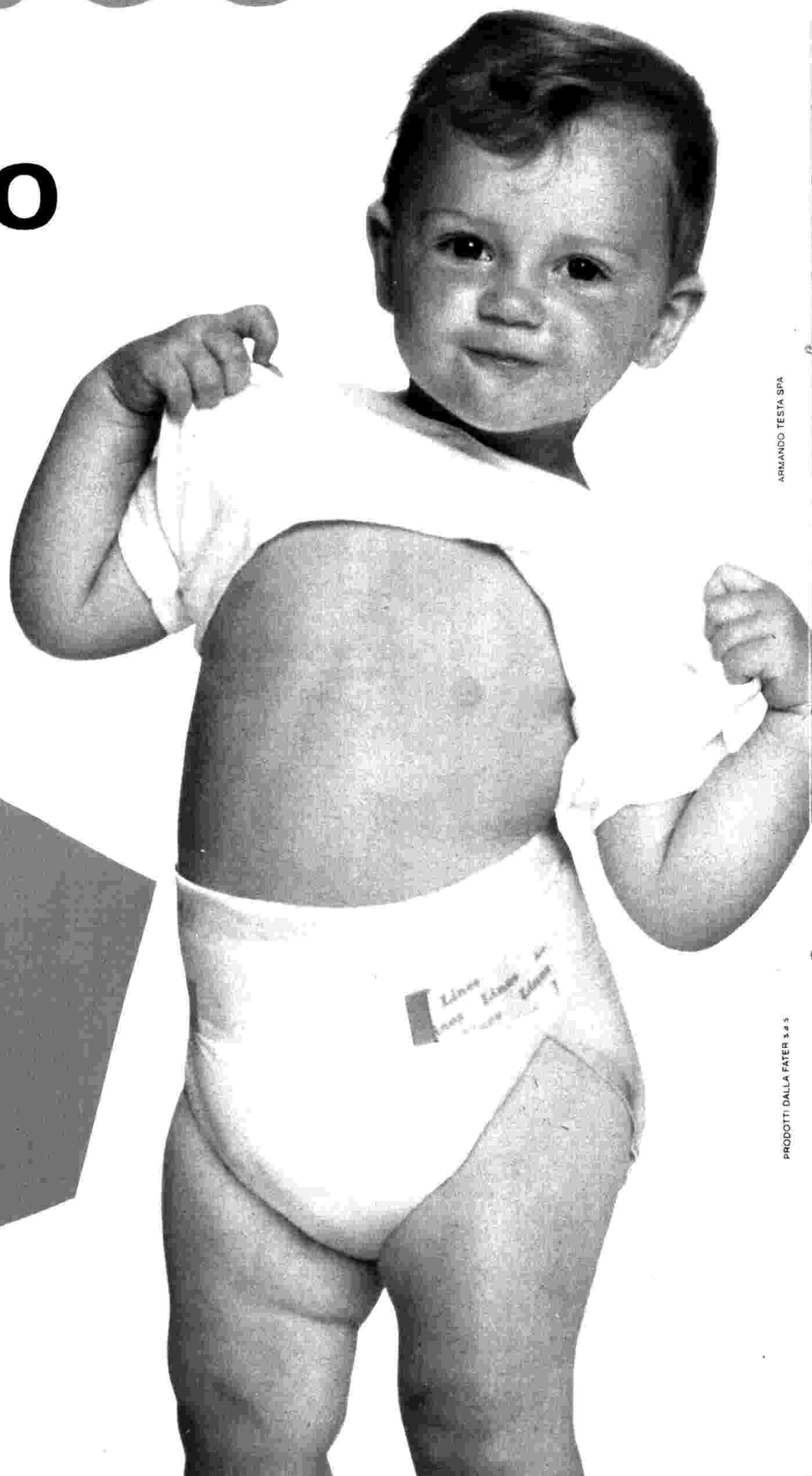
Sylvano Bussotti è nato a Firenze nel 1931. Direttore artistico della Biennale Musica è compositore, regista, scenografo e, raramente, pianista. La sua ultima opera, L'ispirazione, *è andata in scena al Maggio Musicale Fiorentino dello scorso anno*

Il regno di Sylvano Bussotti a Genazzano, un paese alle porte di Roma, consiste in una bella villa moderna ricavata da un vecchio casale e in parecchi ettari di campagna. L'interno della casa è top secret: gli estranei non hanno il permesso di entrare, è spazio riservato al re e alla sua corte di studenti, amici, camerieri, maggiordomi, tutti gentilissimi e sorridenti, tutti provenienti da regioni lontane (Africa e Giappone le più rappresentate). Parliamo all'aperto, per i viali e poi intorno al tavolo da lavoro che il compositore ha allestito in giardino. Probabile che nei mesi più freddi le interviste siano sospese. Bussotti ha davanti a sé la partitura della *Passion selon Sade*, scritta nel 1965.

Maestro, lei riprende nuovamente in mano quest'opera? Ci lavorerà sopra per tutta la vita?

«Speriamo. Questa composizione in realtà è rimasta sempre un progetto aperto. Ne ricaverò un lavoro che

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Lines
è più alto in vita.
una vera barriera alla pipì.
L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.
APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI
ARMANDO TESTA SPA
PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.

• SYLVANO BUSSOTTI

si chiamerà *Integrale Sade* e che sarà presentato a Parigi nell'ottobre '89, per il bicentenario della Rivoluzione Francese. Sarà anche la base del mio primo film-opera, che verrà prodotto dalla televisione della Svizzera italiana».

Che cosa vuol dire la *Passion selon Sade* è un progetto aperto?

«Vede questa pagina? Ci sono solo indicazioni di valori e altezze delle note, ma le relazioni tra loro possono cambiare, possono essere girate in tanti sensi. Da qui potrebbero nascere altre cento opere».

Ed è successo che in varie opere sue ci fossero nuove combinazioni di episodi che figuravano in pagine precedenti?

«Dovrebbe essere così. E secondo la leggenda è così. Io lo vorrei, ma non è del tutto vero. Se dovessero dire di me quello che, un po' calunniosamente, hanno detto di Vivaldi, cioè che "ha scritto seicento volte lo stesso concerto", io ne sarei ben contento».

Come procede nel reinventare il suo *Sade*? Usa per caso il computer?

«Per carità! Vengono fuori certe porcherie!».

Se la sente Berio...

«Fatti suoi. Io con la tecnologia non ho nessun feeling. Posso avere in casa un disco e non ascoltarlo per novedieci anni».

Però ha girato un videoclip.

«Sì, a Venezia alla fine di agosto. È stato il primo atto del mio incarico di direttore artistico della Biennale Musica. Con un budget di 350 milioni avrei potuto organizzare qualcosa di raffinatissimo che avrebbero seguito pochissimi eletti. Invece con quei soldi si è potuto fare un clip di dieci minuti da cui si potranno ricavare altri minishort».

Che cosa succede in questo video?

«La Biennale-Apollo incontra le Muse di oggi, cioè i direttori delle varie sezioni — arte, cinema, teatro, musica — della Biennale».

Un riferimento alla sua nota idea della non separatezza delle discipline artistiche?

«Certo. Corrisponde anche ai miei progetti come direttore artistico. Ha sempre meno senso lavorare separatamente nelle diverse sezioni. Ha poco senso un Festival di musica contemporanea come si è fatto per tanti anni. Festival ormai ce n'è in tutti i borghi, ma una Biennale degna di questo nome, dove la musica di oggi viene osservata in rapporto vivo con le arti e le culture di oggi, non ha mai avuto luogo».

Crede ancora nella molteplicità dei ruoli creativi dell'artista?

«Penso ancora che uno dei passi più belli di Marx sia quello dove lui dice che avremo il comunismo maturo quando un uomo al mattino andrà a pesca, il pomeriggio a caccia, la sera si dedicherà alla critica».

Sylvano Bussotti nella sua casa di Genazzano vicino a Roma. Il compositore ama gli atteggiamenti estrosi. Fra i suoi progetti come direttore della Biennale Musica c'è quello di invitare Prince

Ma non le sembra che vent'anni fa, quando lei ha cominciato a parlare di quella sua idea e poi a metterla in pratica, facendo lo scenografo, il regista, il pittore oltre al musicista, i tempi fossero più favorevoli a una concezione non specialistica del lavoro artistico? Mentre oggi c'è un certo ripiegamento?

«A me pare che la gioventù non sia tanto afflitta dalla malattia dello specialismo. E non solo la gioventù. Per gli ottant'anni di Petrassi, quattro anni fa, scrissi un saggio sul suo brano *Coro di morti*: lui ne rimase colpito molto favorevolmente, eppure parlavo soprattutto di Leopardi!».

Dica la verità: si diverte di più a scrivere musica o a preparare bozzetti per l'allestimento di un'opera lirica?

«Le racconterò come ho trascorso la giornata di ieri. Dalle sette alle nove ho scritto musica. Poi, per buona parte delle ore del mattino e del pomeriggio, ho scritto un racconto breve, in stile molto classico. La sera ho fatto un disegno. Non rispondo alla sua domanda perché non saprei rispondere. Mi verrebbe da dire che faccio tanta fatica in tutto».

Anche quando lavora non abbandona un solo istante i suoi famosi occhiali neri...

«Li porto sempre. Mi dicono che con le lenti a contatto potrei farne a meno. Ma io, vanitoso come sono, mi preoccupo del fatto che senza occhiali assumo un'espressione idiota».

Da qualche tempo lei sembra un po' meno personaggio, ha smesso gli abiti del provocatore nell'ambiente della musica italiana. Come mai?

«Non si tratta di una metamorfosi. Prima c'erano tante invenzioni, adesso c'è un fondo di verità».

Invenzioni di modi di apparire?

«Anche invenzioni di cose che raccontavano sul mio conto. Ad esempio, che io partecipavo all'esecuzione del mio pezzo *Per 3 sul piano* indossando un frac di color rosa. Provocatore? Mah, io non sono stato precoce in nessun campo, quando mi vestivo in un certo modo, mantelli, medaglioni, eccetera, lo facevano tutti, ma non

nell'ambiente musicale. Ecco tutto. Riconosco tuttavia che un certo bisogno di dare spettacolo c'è stato in me prima che facessi tutto il teatro che ho fatto».

Esteta, esibizionista, polemista erudito e pungentissimo. Era questo il Bussotti degli anni '60 e '70. La sua musica aveva caratteristiche analoghe? E adesso? Abbiamo un intellettuale meno irregolare e una musica meno capricciosa?

«Chissà. Io so soltanto che la mia musica che si ascolta di più oggi è quella di allora. Non vorrei sembrare monolitico, ma credo che certi tratti della personalità siano destinati a sopravvivere. E poi venti o anche trent'anni non sono un arco di tempo così lungo».

Ma per lei la musica contemporanea è stata una sfida? Ha vissuto uno scontro con l'establishment musicale italiano?

«Una volta, molti mesi fa, sono andato allo show di Maurizio Costanzo. Mi è piaciuto moltissimo. Mi è piaciuta la sua faccia quando mi ha chiesto quali esami avevo superato da studente e io gli ho risposto "Non ne ho mai fatti". Con queste premesse come avrei potuto avere vita facile nel periodo dell'esordio?».

La trama della sua ultima opera, *L'ispirazione*, che è andata in scena per la prima volta il 26 maggio scorso al Maggio Musicale Fiorentino, sembra alludere proprio a questo problema. Si vede un musicista che non può rappresentare le sue opere moderne, costretto a un repertorio tradizionalistico. Poi, grazie alla figlia, ce la fa. Molto di autobiografico?

«Il lieto fine di quest'opera è una delle cose più provocatorie che ho scritto. L'aspetto autobiografico c'è né più né meno che in tante opere di tanti artisti».

Lei è sempre convinto di quello che ha detto circa due anni fa: che la musica contemporanea se è buona piace e trionfa?

«Tutte le volte che gli organizzatori non si sono messi di mezzo le cose sono andate benissimo tra me e il pubblico».

Lorenzo Ferrero, un compositore in vista tra quelli della nuova generazione, non è d'accordo: dice che la musica contemporanea radicale viene percepita come non-musica dalla gente.

«Ferrero non è mica un musicista! Fa un altro mestiere».

Lei ama qualche tipo di musica extracolta?

«Ci sono vari mondi musicali, io mi auguro che nasca un mondo più grande. Alcune esperienze rock sono davvero interessanti. Fosse capace a fare altrettanto il nostro Ferrero, poverino! Non ho ancora scartato l'ipotesi di portare Prince alla Biennale. È un grande artista».

Mario Gamba

Le catene da neve
a cavo flessibile montaggio facile
senza spostare la vettura.

CANTIANI P&M

KÖNIG
il "nevecatenista"

● C'ERA UNA VOLTA IL BAR DELLO SPORT: ORA IL LUNEDÌ L'APPUNTAMENTO È SU RAITRE...

CI VEDIAMO DA BISCARDI

di BIANCA BERLINGUER
foto LUCIANO VITI

Aldo Biscardi, 58 anni. A destra, con il figlio Maurizio (24) nella sua casa di campagna a Monteleone Sabino. Sotto, con Nikolas, il suo cane lupo

Tinti i miei capelli? Senta, mi faccia il piacere: li tocchi. Li tocchi: lei che è una donna dovrebbe capire se sono naturali o no! Non sarebbe la prima volta: giorni fa, persino un'addetta ai lavori come la parrucchiera di Pippo Baudo ha voluto verificare. E si è persuasa...».

Aldo Biscardi sorride divertito. Ai dubbi sul colore rosso vivo della sua chioma il padre-padrone del *Processo del lunedì* ha fatto l'abitudine. Allo stesso modo in cui non si scompone di fronte alle accuse di narcisismo, megalomania, prevaricazione che puntualmente gli vengono mosse sui giornali. Ai suoi critici Biscardi risponde sventolando i dati Auditel, sottolineando che dopo nove anni di vita il suo programma ha ancora un pubblico di due milioni e mezzo di persone, e cattura in media il venti-venticinque per cento dell'intero ascolto televisivo del lunedì sera.

«E francamente», dice, «non mi

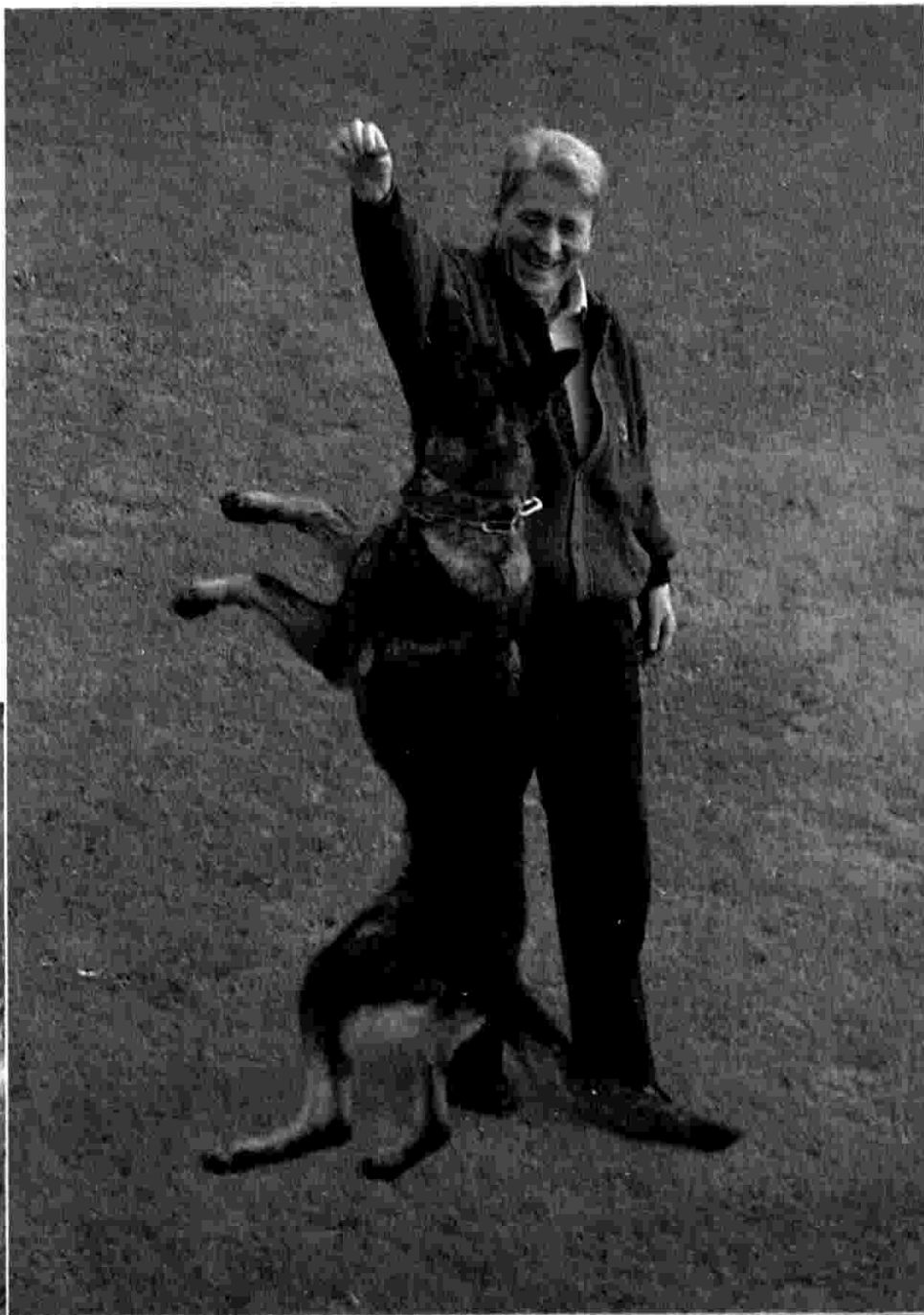
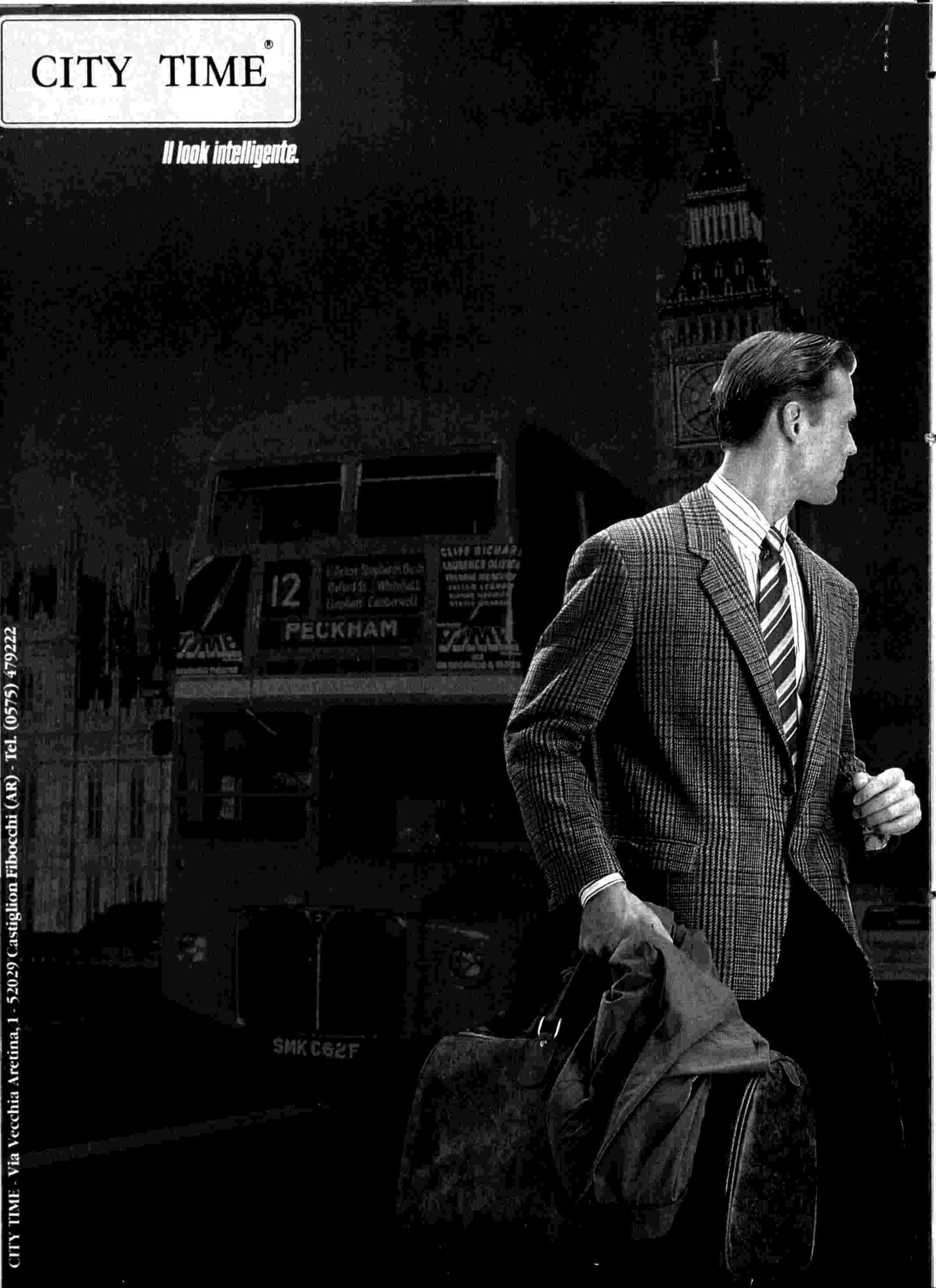
sembra che mi si possa rimproverare di dire "indando" come il presidente del Consiglio».

Insomma, crede di aver meritato questo successo...

«Direi proprio di sì. Quando nel '79 ho iniziato a lavorare a Raitre, praticamente non la vedeva nessuno, anche perché copriva solo una piccola parte del Paese. Insomma ci vedevano duecentomila persone. L'unico modo per farla crescere era quello di riuscire a far parlare di noi. E io ho vinto questa scommessa».

Come?

«Ho inventato dal nulla un programma, che dopo poche settimane era già su tutti i giornali e non solo su quelli sportivi. Ricordo che *L'Espresso* parlò dell'"Osteria di via Teulada" come di un'autentica novità televisiva. Ho salvato una rete e la Rai dovrebbe farmi ponti d'oro per questo».

In che modo nacque l'idea del *Processo del lunedì*?

CITY TIME®
Il look intelligente.
CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (AR) - Tel. (0575) 479222
12
PECKHAM
SMK C62F

CI VEDIAMO DA BISCARDI

«Fin da quando stavo a *Paese Sera*, dove dirigevo i servizi sportivi, ho sempre pensato che lo sport in tv era troppo asettico, canonico, non faceva mai commenti, non dava mai giudizi, insomma mi annoiava. E così, quando mi sono trovato dall'altra parte della barricata, ho subito pensato a una trasmissione provocatoria, che corrispondesse alle mie delusioni di telespettatore. Capace soprattutto di scardinare tutta una serie di conformismi ben radicati».

E allora?

«E allora scelsi la rissa, la rissa da bar, il sasso nello stagno, lo scontro quasi fisico. Era l'unico modo per rompere con la liturgia dei programmi sportivi televisivi».

Non se ne è mai pentito? In fondo negli ultimi anni lei ha smorzato un po' i suoi toni...

«La rissa ci ha consentito di voltare pagina, di dare un taglio netto con il passato. Certo col tempo la trasmissione si è raffinata, è diventata più approfondimento, analisi, meno lite da bar. Ma sempre tenendo fermi quei principi critico-dialettici che — non faccio per vantarmi — hanno aperto la strada al giornalismo-spettacolo che oggi è tanto di moda».

Fuori dallo sport, però il *Processo* non funziona. L'anno scorso a Sanremo, per lei fu proprio un fiasco...

«Fiasco... quale fiasco? Dia un'occhiata agli indici d'ascolto: nove milioni di italiani sono rimasti incollati ai teleschermi fino all'una di notte. Se poi qualcosa non ha funzionato la colpa non è mia. Quando mi fecero quella proposta, io dissi subito che non era possibile fare un processo al Festival chiamando in causa tutti i venti finalisti di Sanremo».

Perché, lei cosa avrebbe fatto?

«È semplice. Mi sarei limitato ad applicare a Sanremo gli stessi criteri con cui tutti i lunedì costruisco il mio programma. Non ho mai avuto la pretesa di fare un *Processo* con trenta ospiti in studio, perché so che non è possibile».

A proposito di ospiti, non le sembra che nel suo programma siano un po' sempre gli stessi?

«In Italia ci sono milleduecento giornalisti sportivi: io scelgo solo i "numeri uno", quelli che fanno opinione».

Andiamo un po' indietro nel tempo. Nei primi anni del *Processo* in studio c'erano Enrico Ameri e Marino Bartoletti, mentre lei stava in regia. Perché poi ha deciso di scendere sotto i riflettori?

«In regìa facevo il "Giove tonante", mi limitavo a intervenire dall'alto quando avvertivo che c'era bisogno di dare una sterzata alla trasmissione. Ma poi ho cominciato a sentire l'esigenza di avere un rapporto più diretto con il

***Aldo Biscardi e Michela Rocco di Torrepadula, 18 anni, la sua nuova «aiutante sul campo» nel* Processo del lunedì**

UNA BIONDA CON LICENZA DI PAROLA

Ora vuole fare la giornalista. Ma alle spalle di Michela Rocco di Torrepadula, attuale padrona di casa del *Processo del lunedì*, c'è un passato di concorsi di bellezza e di polemiche.

Nell'87 fu la squalifica di Mirka Viola ad aprirle la strada del successo a Miss Italia: prima tappa nella scalata che un anno dopo l'ha vista consacrare Miss Europa.

E in quella occasione che Michela, 18 anni, iscritta all'ultimo anno del liceo linguistico, ha conosciuto Aldo Biscardi, che gli ha aperto le porte della tv.

«Per una come me, affascinata dall'informazione televisiva», spiega Michela arrossendo un po', «Aldo è un ottimo maestro. Averlo vicino mi rassicura. Forse perché so che se prendo qualche papera o combino qualcosa che non va, lui è sempre pronto ad aiutarmi, a togliermi dai guai».

Ma chi è veramente questa ragazza timida, dai capelli biondi cenere, che domina dal suo 1,77 il *Processo del lunedì*?

Vive a Verona con i suoi genitori, ha studiato per sette anni teatro con Natale Brogi, fratello di Giulio, suona il flauto traverso e, a tempo perso, d'estate, quando non deve studiare, fa la modella.

«È un modo come un altro per guadagnare un po' di soldi, girare il mondo e imparare le lingue».

Finita la scuola vuole iscriversi alla facoltà di lettere perché, dice: «Mi piace la storia, soprattutto quella contemporanea».

DISCO REGALO
con *GiochiScuola*

OGNI TAPPO UN DISCO, OGNI DISCO UN GIOCO

TANTI FANTASTICI REGALI DISCOREGALO nutella

OFFERTA VALIDA DAL 16 AGOSTO AD ESAURIMENTO

● CI VEDIAMO DA BISCARDI

pubblico. Ho pensato che essendo il *Processo* una mia idea, era più giusto che me lo facessi da solo. Così non potevo prendermela con nessuno se qualcosa non andava per il verso giusto».

Non fu per smania di protagonismo? A *Paese Sera* c'è chi racconta che la sua più grande preoccupazione fosse mettere in bella evidenza gli articoli firmati Biscardi...

«Guardi, io il mio successo l'ho sempre vissuto con molta umiltà e serenità. Non mi sono mai montato la testa e ho sempre dato il massimo spazio ai miei collaboratori. Se al giornale volevo un titolo a nove colonne era perché sapevo di avere in mano uno scoop, che il giorno dopo sarebbe stato ripreso da tutti gli altri».

Torniamo al *Processo*. Il calcio, probabilmente, è uno sport soprattutto «maschile»: ma non le sembra di fare un programma in cui le donne sono poco più che soprammobili?

«Io ho cercato di riprodurre quello che normalmente accade in una casa quando arrivano ospiti. È la donna che li riceve, che li fa accomodare, che spesso offre loro da bere. Poi magari gli uomini iniziano a parlare tra loro, di lavoro, di politica, di calcio e lei cerca di fare in modo che le signore non si sentano escluse».

E quindi?

«E quindi nel mio programma la donna non è la "bonona" che si limita a fare da valletta, ma la padrona di casa, che presenta gli ospiti, annuncia i collegamenti, intervista i personaggi della giuria, di solito estranei al mondo del pallone».

Non sarebbe stato più giusto scegliere una giornalista sportiva, una collega che si occupa di calcio?

«Al *TG 3*, ho sempre dato molto spazio alle donne: e penso a Novella Calligaris, a Paola Pigni, a colleghe come Ivana Vaccari o Stella Bruno. Ma per il calcio è diverso: non mi sembra che ci siano ancora giornaliste in grado di occuparsene con grande competenza. Se ci fossero le utilizzerei».

E quando non lavora cosa fa? Legge, va al cinema, fa dello sport...

«Leggo molto, di solito la sera, prima di addormentarmi. Mi piacciono soprattutto i romanzi. Qualche nome? Borges, Marquez, e fra gli italiani Moravia e Bevilacqua. In questo momento mi sto cimentando con il *Pendolo di Foucault* di Umberto Eco. Un libro difficile, faticoso, ma molto interessante. Ma il mio passatempo preferito è un altro...».

Quale?

«Sono un provinciale e in provincia il tempo si ammazza giocando a carte. A tresette non sono un campione come Ciriaco De Mita, ma a scopone, in coppia con Biagio Agnes, mettiamo in riga quasi tutti».

Bianca Berlinguer

"Consigli Pratici" di Novembre ti regala un paio di calze nere, elegantissime con ogni abito, e all'ultimissima moda. Oltre alle calze nere "Consigli Pratici" ti offre una rivista ricchissima di notizie, servizi, consigli utili, ricette e informazioni...

CONSIGLI pratici

non è solo da leggere ma anche da indossare

E' UNA PUBBLICAZIONE
Cino del Duca

D A P A R I G I I L N U M E R O

GEMEY SA COME

UNO DEL MAQUILLAGE

FARTI PIU' BELLA.

È arrivato, finalmente.

È il numero uno del maquillage in Francia.

Il suo nome: Gemey. I suoi prodotti:

tutto ciò che di meglio puoi desiderare

per farti più bella con una gamma completa.

La linea per gli occhi,

con i mascara Bross Matic,

che allungano ed infoltiscono le ciglia,

con le matite e gli ombretti

dai colori delicati, che resistono più a lungo.

La linea labbra e mani,

con i colori coordinati dei rossetti luminosi

e degli smalti brillanti.

La linea viso,

con i fondi tinta Fluid Make Up

e Fond de Teint Lumière,

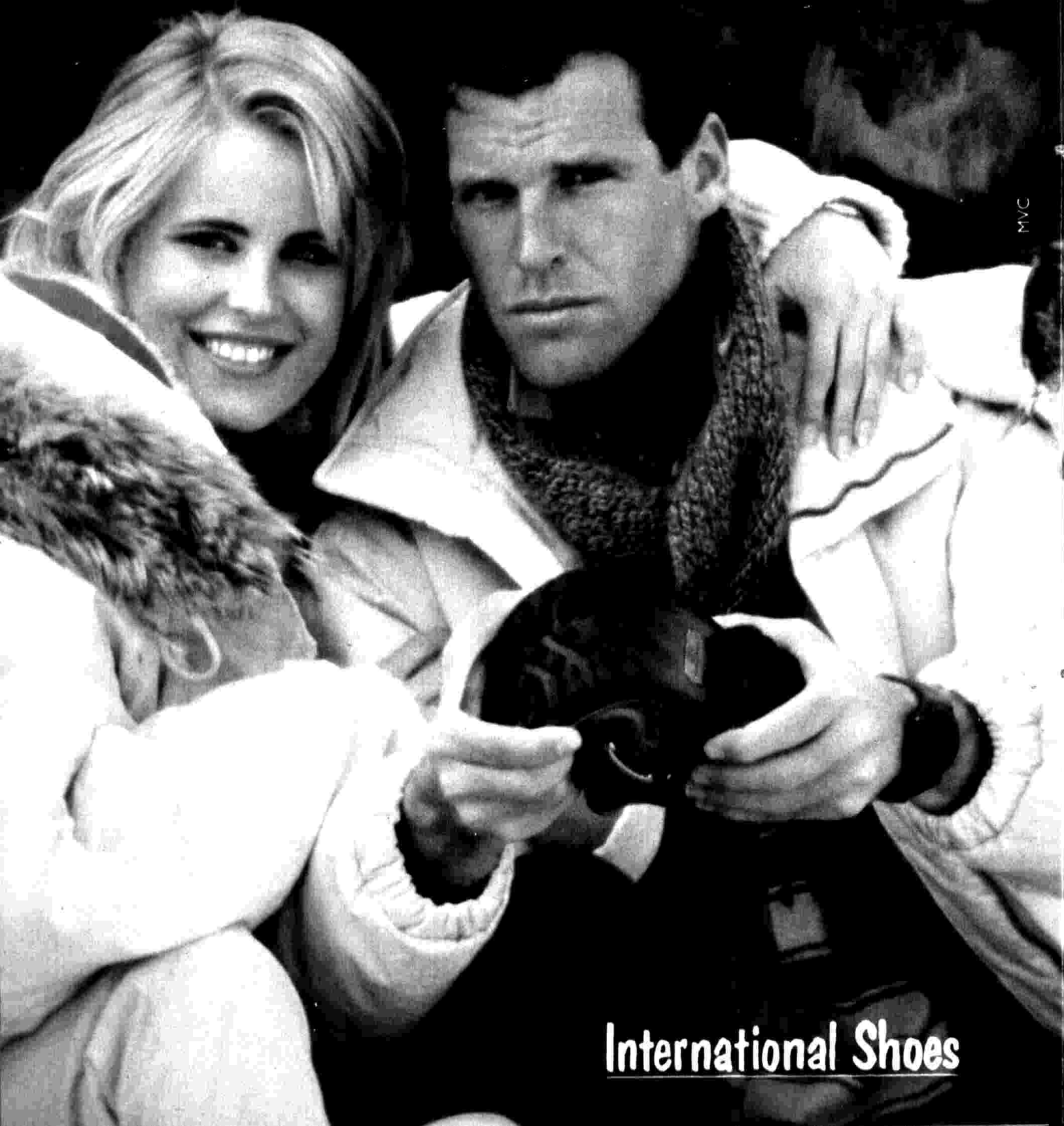
studiati su misura per ogni tipo di pelle,

e le ciprie Dernière Touche,

delicate e compatte.

Lasciati tentare da Gemey:

prova la qualità del numero uno.

Formule esclusive garantite dai Laboratoires Garnier - Paris

● STATI UNITI. È COMINCIATA LA STAGIONE DEI NUOVI SERIALS TV: MA SONO IN CRISI. PERCHÉ?

UN AMORE VIA CAVO

di VENANZIO CIAMPA

Come sembra lontana la «gloriosa» serata dell'11 febbraio 1979! Quel giorno gli indici d'ascolto segnarono un record storico: in più del cento per cento delle case d'America c'era un televisore acceso (questo era possibile perché molti avevano più di un televisore). Negli anni '80 le tre grandi networks, ABC, NBC, CBS, raccoglievano la quasi totalità degli spettatori: ottantacinque, novanta per cento ogni sera e gli spettacoli di punta, i grandi serials alla *Dallas*, sono stati per molti anni al centro di quel modo di fare la televisione.

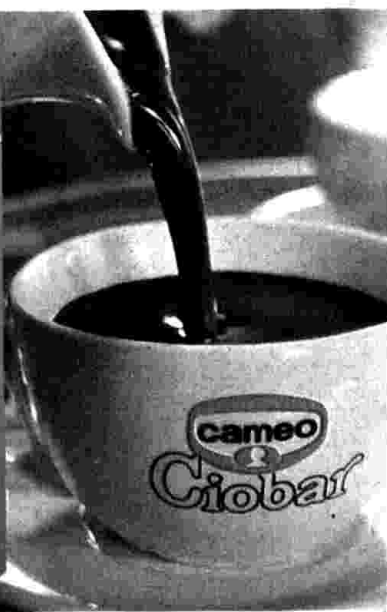
Oggi le networks sono in crisi, gli indici d'ascolto continuano a scendere. Cosa succede? Gli americani si sono stancati della televisione? Il declino ha cause diverse. Si dice che nelle tre networks ci sia crisi di idee e per questo non si riescano a realizzare nuovi serials di successo. Ma il vero sconvolgimento ha cause più profonde e viene da due fattori principali: l'enorme successo della tv via cavo e le mutate abitudini d'ascolto degli spettatori.

Il cavo è entrato ormai in più della metà delle case americane, con una miriade di canali. Il fenomeno più vistoso è la crescita rapidissima della CNN, la Cable National Network di Ted Turner, che propone in tutta America ventiquattr'ore al giorno di notizie, servizi, collegamenti in diretta, previsioni del tempo, dibattiti, sport: un giornalismo totale, senza appuntamenti fissi. In qualunque momento del giorno e della notte si può aprire questa finestra sul mondo con immagini che arrivano via satellite da ogni parte del globo. Con il suo mondo in diretta la CNN ha incoraggiato molte altre stazioni via cavo locali che, grazie ai satelliti, non dipendono più per le notizie filmate dalle grandi networks. E il numero delle stazioni locali è quadruplicato negli ultimi anni.

Con il cavo è poi arrivata la «pay tv»: con pochi dollari si possono vedere film recenti (e non interrotti dalla pubblicità).

L'altra novità è l'enorme diffusione del telecomando, arrivato negli USA con anni di ritardo rispetto all'Europa. Il «remote control» ha cambiato il

Patrick Cassidy e Melora Hardin in* Dirty Dancing *che prende spunto dal film omonimo con Patrick Swayze e Jennifer Gray. Molti serials prolungano il successo di un film: tra gli altri* Baby Boom *che al cinema ha il volto di Diane Keaton

cameo
Ciobar
REGALA SEAT IBIZA!
cameo Ciobar ti ha preparato una entusiasmante sorpresa: otto scattanti Seat Ibiza Junior!
Per partecipare al concorso basta ritagliare la prova d'acquisto stampata su ogni confezione di cameo Ciobar, incollarla sul tagliando e spedirla.
Ogni mese, da gennaio ad aprile, verranno sorteggiate due Seat Ibiza Junior tra tutte le buste pervenute entro le seguenti date: 1ª estrazione 31 gennaio 1989 • 2ª estrazione 28 febbraio 1989 • 3ª estrazione 31 marzo 1989 • 4ª estrazione 28 aprile 1989.
I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.
Aut. Min. N. 4/70004 del 21-9-1988 scad. 28-4-1989.
Compilare ed inviare in busta chiusa unitamente ad una prova d'acquisto a CONCORSO CAMEO CIOBAR - CASELLA POSTALE 250 - 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS).
Cognome
Nome
Indirizzo
N°
C.A.P.
Città
Prov.
Tel.
Incollare qui la prova d'acquisto, senza usare punti metallici.
cameo
Ciobar
Denso
a casa come al bar

modo di guardare la tv. Il nemico delle grandi networks è adesso il «grazing», cioè la nevrotica rapidità con cui gli americani cambiano canale, e non soltanto per sfuggire agli spot pubblicitari. Buona parte dei programmi non riescono a bloccare l'attenzione degli spettatori per più di trenta secondi.

Dunque le tre networks partono con i serials d'autunno senza le ambizioni di un tempo. Si accontenterebbero di non perdere ancora audience. Puntano su settori particolari di pubblico, sperando in un ascolto più limitato ma almeno fedele. Non si pretendono più ascolti di massa, con programmi che piacciono a tutti e con le famiglie riunite al completo a guardarli. Si teorizza l'ascolto «a strati». Una sera le mamme, un'altra gli yuppies. E poi gli anziani, i più giovani e così via. Dai nuovi serials sono quasi scomparsi gli ambiziosi «dramadies», cioè le commedie drammatiche. Trionfa, come in tutta la televisione americana, l'ottimismo. Gli ultimi sondaggi dicono che quasi il cinquanta per cento degli americani ha fiducia nel futuro. E i serials hanno finali allegri e preoccupazioni tenute al minimo. Ecco dunque alcuni serials della nuova stagione.

La CBS, particolarmente colpita dalla crisi, cerca un rilancio con *Almost Grown. (Quasi cresciuti)*: Norman Foley e Susie Long rivivono gli anni passati al liceo, con molta musica anni '60 e '70.

Dirty Dancing: protagonista Patrick Cassidy, sua partner Melora Hardin. Storie di amore e ballo, con ritmi scatenati e molte lacrime, per accontentare genitori e ragazzi. Candice Bergen debutta in tv con una serie intitolata *Murphy Brown*. Lei è una brava cronista di «nera» che non riesce a decidere della sua vita affettiva: dunque una ottima professionista, debole e indifesa in privato. La CBS lancia anche *Paradise*, con Lee Horsley nei panni di un pistolero del West che quando muore la sorella «eredita» i suoi quattro figli e si trasforma in padre amoroso. Questo lo costringe a scelte difficili per uno come lui abituato a risolvere ogni problema con la pistola. Destinatari di *Paradise* dovrebbero essere i giovanissimi e i cuori teneri. Infine, sempre per la CBS, *Raising Miranda*, storia di una quattordicenne (Miranda è Royana Black) sensibile e chiusa in se stessa. Cerca di reagire al vuoto lasciato dalla madre che se n'è andata di casa e sviluppa una relazione aperta e sincera con il padre. È insomma il problema degli adolescenti in una tipica commedia soft che tenta di coinvolgere gli spettatori con la dolcezza e la simpatica melanconia di Miranda.

Per la NBC le cose vanno un po' meglio. Dopo anni di declino è di nuovo al primo posto dell'audience grazie anche a programmi di sicuro successo che vanno avanti da molto tempo. Il

***A sinistra, Stephen Collins e Blythe Danner: sono i* Tattinger's, *il serial della NBC. Con loro Patrice Colihan, a sinistra, e Chay Lentin, le due figlie televisive. Sopra, Lee Horsley, al centro, protagonista di* Paradise**

Miscelatori Paini
PILOTI D'ACQUA

Paini

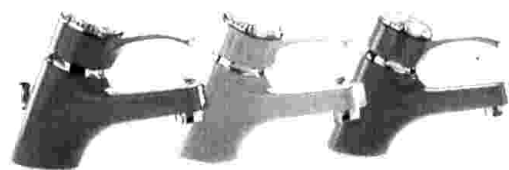
è meglio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome..

Indirizzo..

....

UN AMORE VIA CAVO

Cosby Show è forse al suo ultimo anno, mentre continua *Family Ties* (*Legami familiari*). Il capo della programmazione della NBC, Brandon Tartiikoff, si lamenta perché manca alla sua rete un programma tipo *Hill Street Blues*, adatto a un pubblico medio-basso ma buono anche per i giovanissimi in cerca di azione.

«Il successo di una serie tv», dicono alla NBC, «è nell'offrire un menù completo, senza dimenticare l'aperitivo e il dolce».

Ecco quello che propone: intanto *Empty Nest* (*Nido vuoto*) con Richard Mulligan, un pediatra vedovo di recente. Cerca di consolare le due figlie, una chiusa e strafottente, l'altra scatenata e simpatica. Ma ha più successo con il suo amato cane, l'unico in famiglia che lo capisca. La serie è fatta per un pubblico anziano ma dallo spirito giovane. I vecchietti del programma giocano a tennis, escono la sera e vogliono ancora essere sexy. «Non sono vecchia», dice uno dei personaggi, «sono esperta». Uno slogan per l'America che non vuole invecchiare. Con *Tattinger's* si entra nel mondo dorato di un ristorante esclusivo di New York. Nick Tattinger è il proprietario e lotta ogni giorno contro gli speculatori che vogliono sottrargli il locale. Ma la sua battaglia più dura la combatte con una moglie difficile. È un programma ambizioso, con un ritmo molto denso e arditi tagli e passaggi di scena. I «ratings», gli indici d'ascolto, decideranno presto se la serie sopravviverà. Anche *Baby Boom* deriva da un film di successo con Diane Keaton. Protagonista è Kate Jackson, alle prese con una professione impegnativa e con una figlia molto vivace.

Il fiore all'occhiello della ABC potrebbe essere invece *Roseanne* che pochi giorni fa ha fatto segnare un alto indice d'ascolto, il più alto tra le serie presentate finora. Si rivolge ai lavoratori in colletto blu, cioè agli operai. Roseanne (Roseanne Barr) è infatti operaia in una fabbrica di materie plastiche: non ha peli sulla lingua e sa sbrigarsela sia con i suoi capi sia con marito e figli. È brusca ma in fondo buona. Sempre della ABC parte anche *Murphy's Law* (*La legge di Murphy*). Si affida a George Segal, un investigatore che lavora per le compagnie di assicurazione con un passato di alcolismo, fallimenti economici e sentimentali, amori infelici. Vive con un'amica, Maggie Han, ma la loro è una relazione platonica. Lui non vorrebbe ma lei resiste.

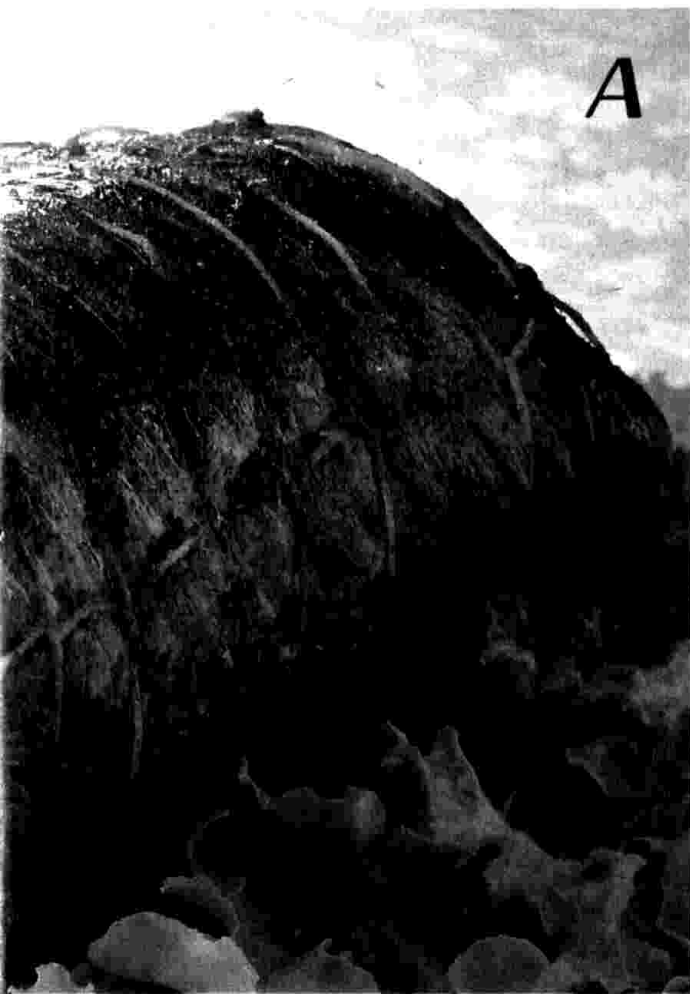
Nel lotto delle serie in partenza non sembra ve ne sia una capace di mettere k.o. le avversarie. Ma a loro si affidano ABC, NBC, CBS per contenere l'irresistibile avanzata delle tv locali che, coalizzate, presentano serie prodotte da loro, della terribile CNN e dell'ancor più spaventoso telecomando.

Venanzio Ciampa

Royana Black e James Naughton, protagonisti di **Raising Miranda.** *Sotto, da sinistra, Candice Bergen in* **Murphy Brown** *e Kate Jackson con la piccola Michelle Kennedy in* **Baby Boom.** *In basso, sempre da sinistra, Timothy Daly e Eve Gordon in* **Almost Grown** *e Kristy McNichol, poliziotta in* **Empty Nest**

AC SPA

E'assolutamente

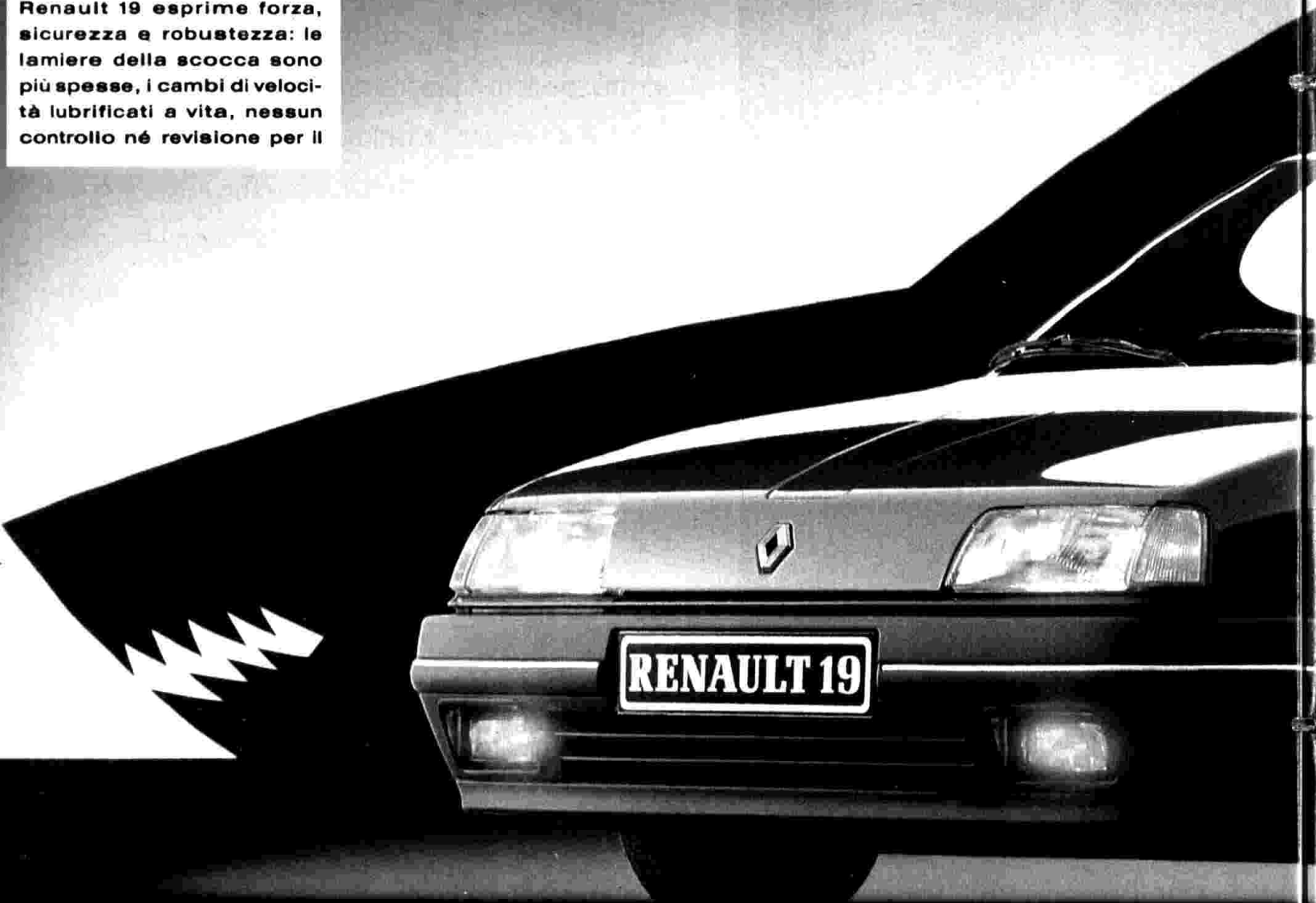
evidente che, con il suo arrosto, la signora B avrà molto più successo della signora A.

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrosti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana. E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.

Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste a cura dell'Ente Nazionale Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino.

Rena

Emergere nell'affollato panorama automobilistico attuale è il principale obiettivo del programma Renault 19.

Un'auto completamente nuova, un progetto nuovo per rispondere alle nuove domande di prestazioni, robustezza, versatilità, personalità dell'automobilista europeo.

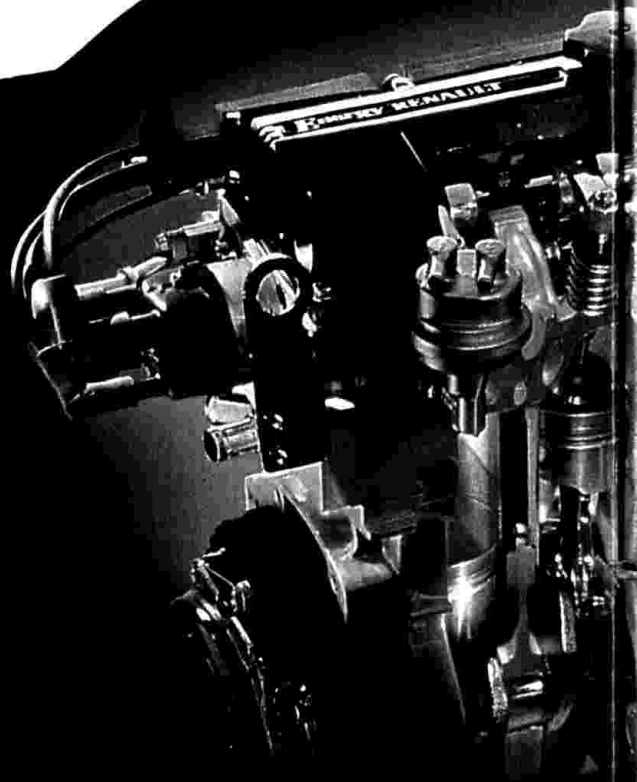
Anche a prima vista la Renault 19 esprime forza, sicurezza e robustezza: le lamiere della scocca sono più spesse, i cambi di velocità lubrificati a vita, nessun controllo né revisione per il

La forza e

ult 19.
1° tagliando, (10.000 Km senza mai guardare il motore).
La forma non concede nulla al superfluo: compatta ma dinamica, forte ma sobria, grintosa ma generosa. Disegnata per avere il migliore CX della categoria (0.30).
Una forma che sostanzia la filosofia costruttiva Renault "Muoversi oggi", un progetto che proietta la realtà automobilistica già nel futuro. Renault 19 è un'auto forte, sicura, spaziosa, sempre riccamente equipaggiata, ma il suo punto forte è sotto il cofano: apritelo.
Renault sceglie lubrificanti elf

mergente.

Nuovo mot

Energy, un nuovo nome, per una nuova generazione di propulsori. Energy è un risultato rivoluzionario, un nuovo traguardo sia dal punto di vista della tecnologia progettuale, che da quello delle prestazioni nella categoria 1300: 173 Km/h, rapporto peso/potenza 12,5 Kg per CV, testata di tipo "cross flow" e albero a camme in testa che diminuisce l'inerzia delle valvole permettendo aumenti di regime di utilizzo con prestazioni più brillanti e motore più elastico.

Questo è Energy che insieme al silenziosissimo Diesel 1870 (161 Km/h) con dispositivo di post riscaldamento, unico in Europa, e al

ore Energy.

16 valvole 1764 (210 Km/h) che presto equipaggerà la versione sportiva, costituisce la gamma delle nuove motorizzazioni dedicate alla Renault 19. In più con i rinnovati 1700 (183 Km/h) e il 1200 (155 Km/h) le motorizzazioni per la Renault 19 sono in tutto 5, e quelle a benzina tutte con la possibilità di usare super o Eurosuper senza piombo.

La nuova Renault 19 emerge prepotentemente alla ribalta. Adesso tocca a voi sceglierla: 3 o 5 porte, 4 livelli di equipaggiamento. Vi aspettiamo per una prova di forza.

RENAULT
Muoversi, oggi.

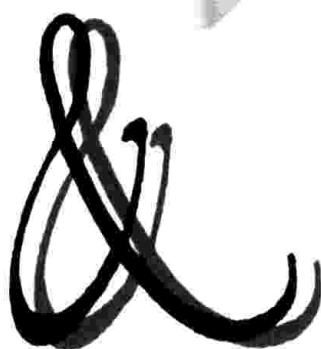
emergente.

Milano

da bere.

amazzotti

RSCG

ppa

GRANDI FUMI

GRANDI ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.
Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.
Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettropiccoli G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettropiccoli

Richiedi il catalogo di tutti gli elettropiccoli che ti sarà inviato gratuitamente.

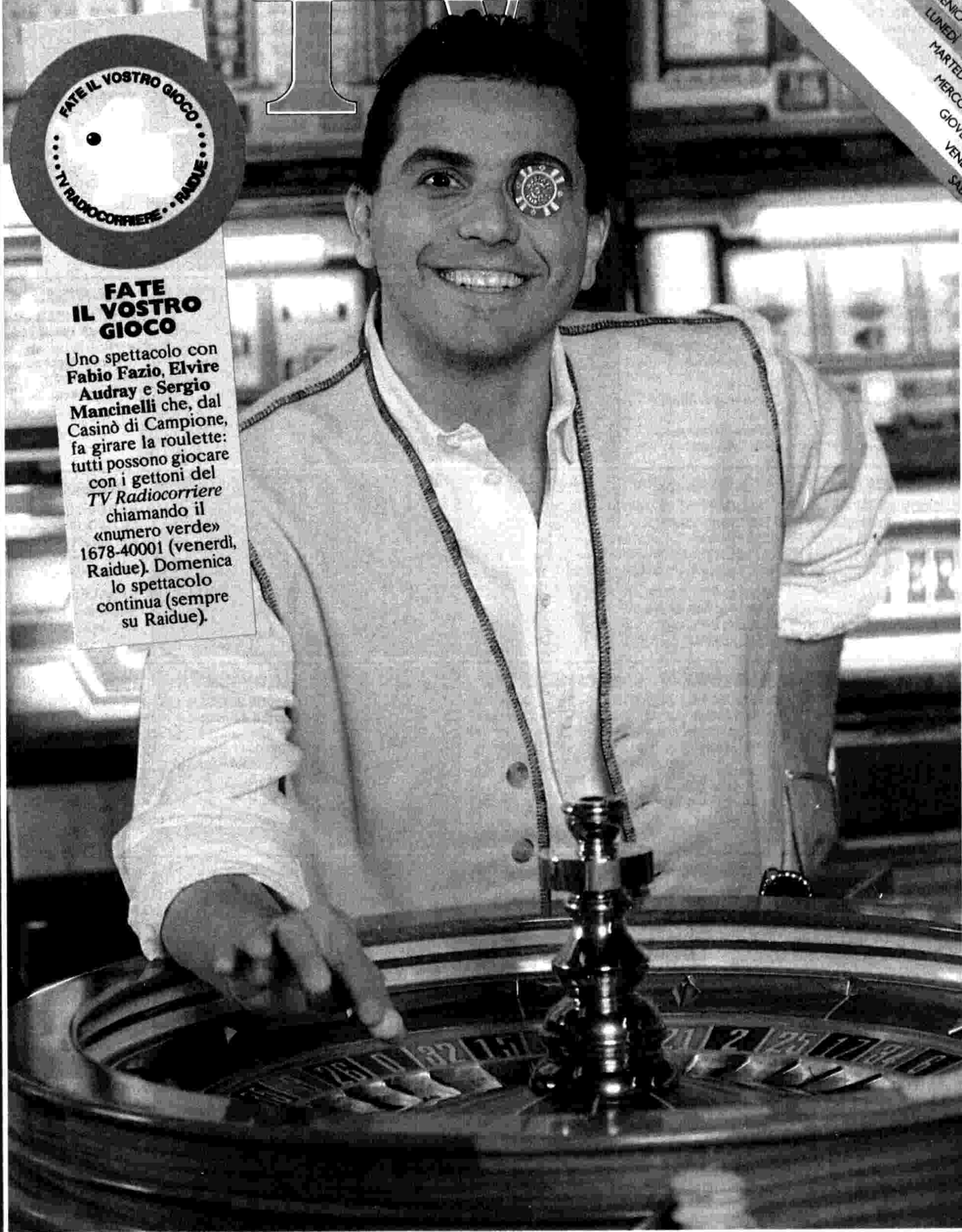
Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 20
AL 26 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FATE IL VOSTRO GIOCO

Uno spettacolo con **Fabio Fazio, Elvire Audray e Sergio Mancinelli** che, dal Casinò di Campione, fa girare la roulette: tutti possono giocare con i gettoni del *TV Radiocorriere* chiamando il «numero verde» 1678-40001 (venerdì, Raidue). Domenica lo spettacolo continua (sempre su Raidue).

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11,15
Lo strano caso del dr. Kildare ★★★
con Lew Ayres
1940 - dramm. 75'

RAITRE 11,30
Al centro dell'uragano
★★★ con Bette Davis
1956 - dramm. 83'

TMC 12,15
Amore e odio ★★
1970 - dramm. 75'

ODEON 13,30
Arrivano i dollari ★★
1957 - comm. 135'

TMC 13,30
Il principe di Scozia
1953 - avv. 100'

CANALE 5 14
La strada dei quartieri alti ★★★
con Simone Signoret
1959 - dramm. 140'

TMC 15,10
Voglio essere amata in un letto d'ottone ★★★
1964 - western 130'

CANALE 5 16,20
Adua e le compagne
★★★ con S. Signoret
1960 - dramm. 145'

RAITRE 17,10
L'arma della gloria
★★★
con Stewart Granger
1957 - western 86'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,30
Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo ★★★
con Alberto Sordi
1956 - comm. 88'

RETEQUATTRO 9,50
Piccolo alpino ★★
1940 - comm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Leon Morin, prete - La carne e l'anima ★★★
con J.-P. Belmondo
1961 - dramm. 150'

TMC 16
Divieto d'amore ★★★
con David Niven
1959 - comm. brill. 100'

CANALE 5 20,30
Troppo forte ★★★
di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone (foto)
1985 - comm. 120'

RETEQUATTRO 20,30
Le piogge di Ranchipur ★★★
di Jean Negulesco,
con Lana Turner
1955 - dramm. 120'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30
Cenerentola e il signor Bonaventura ★★★
1942 - comm. 80'

RETEQUATTRO 9,50
Il capitano della Legione ★★★
con Fernandel
1957 - comm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Vento caldo ★★★
con Troy Donhahue
1961 - dramm. 150'

TMC 16
Compagni di viaggio
★★★
con Herchel Bernardi
1972 - dramm. 100'

RAIDUE 20,30
Per un antico amore
★★★
di Ron Satlof, con Raymond Burr, Jean Simmons (foto)
1987 - giallo 96'
Prima visione tv

RETEQUATTRO 20,30
Il sipario strappato
★★★
di Alfred Hitchcock,
con Paul Newman
1966 - spionaggio 150'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30
Grido di battaglia ★★
con Van Heflin
1963 - guerra 87'

RETEQUATTRO 9,50
La torre del piacere
★★
con Silvana Pampanini
1955 - dramm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Il molto onorevole Mr. Pulham ★★★
con Robert Young
1941 - comm. 150'

TMC 16
Tornerò in primavera
★★★ con E. Parker
1970 - dramm. 100'

RAIDUE 20,30
Dai sbirro ★★★
di Pierre Granier-Deferre,
con Lino Ventura (foto)
1975 - dramm. 87'

RAITRE 20,30
La figlia di Ryan ★★★
con Robert Mitchum
1970 - dramm. 187'
Prima visione tv

CANALE 5 20,30
Acqua e sapone ★★★
con Carlo Verdone
1983 - comm. 125'

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30
L'argine ★★
con Gino Cervi
1938 - comm. 80'

RETEQUATTRO 9,50
Il diavolo nello specchio ★★★
con Dirk Bogarde
1959 - dramm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Dinne una per me
★★★ con Bing Crosby
1959 - musicale 150'

TMC 16
Occhi della mente ★★
con Monte Markhan
1972 - dramm. 100'

RAIUNO 20,30
Compagni d'avventura
★★★
di Norman Tokar,
con Walter Pidgeon,
Gilles Payant (foto)
1962 - comm. 140'
Prima visione tv

RAIDUE 20,30
Shaft il detective
★★★
di Gordon Parks,
con Richard Roundtree,
Moses Gunn
1971 - poliz. 96'

RETEQUATTRO 20,30
Salvador ★★★
di Oliver Stone,
con James Woods, Jim Belushi (foto)
1986 - dramm. 120'

VENERDÌ

RAIDUE 8,30
Moglie e buoi... ★
con Gino Cervi, Walter Chiari
1956 - comm. 90'

RETEQUATTRO 9,50
Con ferro e con fuoco
★★ con Jeanne Crain
1962 - storico 100'

RETEQUATTRO 14,30
Il jolly è impazzito
★★★ con Frank Sinatra
1957 - dramm. 150'

TMC 16
La marea della morte
★★★
con Barbara Stanwyck
1953 - dramm. 90'

RAIUNO 20,30
L'inchiesta ★★★
di Damiano Damiani,
con Keith Carradine,
Lina Sastri (foto)
1986 - dramm. 103'
Prima visione tv

RETEQUATTRO 20,30
Prudenza e la pillola
★★
di Fielder Cook,
con Deborah Kerr, David Niven
1967 - comm. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 9,50
La cuccagna ★★
con Luigi Tenco
1962 - dramm. 100'

RAIDUE 10,50
Charlie Chan a Panama ★★★
con Sidney Toler
1940 - giallo 65'

RAIUNO 11
Se non ci fossimo noi donne ★★
con Olivia De Havilland
1943 - comm. 100'

ODEON 13
The night riders ★★★
con John Wayne
1939 - western 60'

CANALE 5 15
Costa Azzurra ★★

RETEQUATTRO 15,30
La maschera di porpora ★★

RAITRE 16,50
Ti ho sposato per allegria ★★★
1967 - comm. 115'

TMC 17,30
Una strana coppia
★★★ con Lou Gosset
1974 - western 90'

RAIDUE 20,30
Sam Whiskey ★★★
con Burt Reynolds (foto), Clint Walker
1969 - avv. 93'

RAITRE 20,30
La contessa di Hong Kong ★★★
di Charlie Chaplin,
con Marlon Brando,
Sophia Loren (foto)
1967 - comm. 104'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

TMC 17,20
Fermi tutti cominciamo daccapo! ★★
1967 - musicale 100'

RAITRE 20,30
Visite a domicilio ★★★
con Walter Matthau, Glenda Jackson (foto)
1978 - comm. 100'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Due assi nella manica
★★★ con Tony Curtis
1966 - comm. 135'

ODEON 20,30
A prova di proiettile
★★ con Gary Busey
1987 - avv. 120'
Prima visione tv

DOMENICA

ITALIA 1 20,35
Corto circuito ★★★
di John Badham, con Ally Sheedy (foto)
1986 - fantastico 115'
Prima visione tv

TMC 21,30
La lunga corsa ★★★
1983 - dramm. 100'

DOMENICA

CANALE 5 22,10
La Romana ★★★
con Gina Lollobrigida
1954 - dramm. 110'

ODEON 22,30
Hot T-Shirts ★★
1983 - comm. 90'

DOMENICA

ITALIA 1 23,35
A tutta birra ★★
1985 - comm. 95'
Prima visione tv

RETEQUATTRO 0,45
L'avventuriera perversa ★★★
1983 - avv. 100'
Prima visione tv

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Milano... difendersi o morire ★★
di Gianni Martucci, con Marc Porel
1978 - dramm. 120'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Una bella governante di colore ★
di Luigi Russo, con Ines Pellegrini
1976 - comm. 90'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Eleni ★★★
di Peter Yates, con Kate Nelligan (foto)
1985 - dramm. 100'
Prima visione tv

LUNEDÌ

RAIDUE 0,15
Il pirata sono io! ★★
di Mario Mattoli, con Dora Bini
1940 - comm. 100'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Il piatto piange ★★
di Paolo Nuzzi, con Aldo Maccione
1974 - comm. 120'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35
Aliens - Scontro finale ★★★
di J. Cameron, con Sigourney Weaver (foto)
1986 - fantascienza 160'
Prima visione tv

MARTEDÌ

ODEON 22,30
La signora è stata violentata ★
con Pamela Tiffin
1973 - comm. 90'

RAIDUE 23,50
Amore tra le rovine ★★★
1975 - dramm. 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 0,15
Accordi sul palcoscenico ★★
con Willie Nelson
1980 - musicale 100'
Prima visione tv

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Flavia, la monaca musulmana ★★
con Florinda Bolkan
1974 - dramm. 120'

TMC 20,30
Inganno mortale ★★
con Matt Salinger
1985 - poliz. 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,35
La banda degli onesti ★★★
di Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo (foto)
1956 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
L'ultimo treno della notte ★★
con Macha Méril
1975 - dramm. 90'

RAIDUE 23,35
Un uomo da bruciare
★★★ con G. M. Volontè
1962 - dramm. 88'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Assassinio sul ponte ★★★
di Maximilian Schell, con Jon Voight
1973 - dramm. 100'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Zombi ★★★
con David Enge
1978 - orrore 150'

TMC 20,30
Stranieri della notte ★★★
con Sammy Davis jr.
1969 - poliz. 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,35
Il ragazzo del Pony Express ★★
di Franco Amurri, con Jerry Calà (foto), Isabella Ferrari
1986 - comm. 105'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Follia d'amore ★★★
di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger
1985 - dramm. 103'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Addio vecchio West ★★★
1985 - western 100'
Prima visione tv

RAIDUE 23,50
L'appuntamento ★★★
con Annie Girardot
1961 - giallo 98'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Tutti a squola ★
di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Oreste Lionello
1979 - comm. 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
Cercando la Garbo ★★★
di Sidney Lumet, con Anne Bancroft, Ron Silver
1984 - dramm. 110'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,35
Scarface ★★★
di Brian De Palma, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (foto)
1983 - dramm. 195'
Prima visione tv

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,35
La fuga di Eddie Macon ★★★
con Kirk Douglas
1983 - dramm. 110'

RAIDUE 23,55
La valle dei Re ★★★
con Robert Taylor
1954 - avv. 89'

SABATO

CANALE 5 20,30
Joan Lui ★★★
con Adriano Celentano
1985 - musicale 155'
Prima visione tv

RETEQUATTRO 20,30
Tenera è la notte ★★★
con Jennifer Jones
1962 - dramm. 180'

SABATO

ODEON 20,30
Space Vampires ★★
di Tobe Hooper, con Steve Railsback, Peter Firth (foto)
1988 - orrore 120'

SABATO

TMC 20,30
La mano insanguinata ★★ con Jackie Chan
1972 - avv. 95'

RAITRE 22,40
Che bella vita ★★★
con Jean Arthur
1937 - comm. 84'

SABATO

RAIUNO 23,10
Città violenta ★★
con Charles Bronson
1970 - giallo 104'

RETEQUATTRO 0,15
Il fantasma del volo 401 ★★
con Ernest Borgnine
1978 - dramm. 100'

Santi: Cristo Re, Benigno, Amo
○ SOLE: sorge alle 7,34; tramonta alle 16,55

RAIUNO 13,55

RAIUNO 14 VARIETA'

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con la fortuna insieme al *TV Radiocorriere* e **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti**. In palio quattro «sistemi», più un quinto sorteggiato. Match-clou oggi Juventus-Napoli (nella foto, **Sacha Zavarov**).

DOMENICA IN

Qual è la filosofia di *Domenica in...*? Risponde l'autrice Irene Ghergo: «La naturalezza e l'improvvisazione professionale, curata, ma sciolta da qualsiasi costrizione canonica data dalla memorizzazione di un copione. Più che un testo, specialmente per la Laurito, c'è un canovaccio su cui lavorare e sbizzarrirsi». Nella foto, **Marisa Laurito** e **Brigitta Boccoli**.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

IL CUGINO AMERICANO (1ª)

Il violento e angoscioso viaggio in Sicilia di un «americano tranquillo», figlio di un emigrato siciliano, è il tema del film di **Giacomo Battiato** (nella foto accanto con **Brad Davis**), autore anche della sceneggiatura insieme a **Corrado Augias**. Julian Salina (**Brad Davis**, foto in alto) si troverà di fronte i contrastanti volti della Sicilia: la dirittura morale del cugino giudice e la follia del denaro di Mark (**Vincent Spano**, foto).

VA' PENSIERO

Andrea Barbato, Oliviero Beha, Emanuela Giordano e **Nino Marino** (nella foto), più il «jolly-joker» **Piero Chiambretti**, sono i protagonisti del pomeriggio domenicale su Raitre. Commenti satirici ai fatti più importanti della settimana, *TeleValzer* al posto di *TeleTango* e lo sport. Il calcio? C'è ma non si vede.

RAIUNO 06/36864890

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggio nell'Antico Egitto.* Di John Romer. *Un villaggio di artigiani*

10 **Linea verde.** 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di Santo Stefano in Cotignola (RA). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
Domenica in...
15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ☎ 777 La RAI presenta Il cugino americano. Con Brad Davis, Tony Lo Bianco e Vincent Spano. Un film in 2 puntate. 1ª puntata. Sceneggiatura di Corrado Augias e Giacomo Battiato. Con Angelo Infanti, Arnoldo Foà, Ricky Tognazzi, Maria Conchita Alonso, Barbara De Rossi, Delia Boccardo, Michael Gazzo, Loris Bazzochi, Calogero Buttà, Nicolò Accursio Di Leo, Anita Laurenzi, Francesco Tola, Mimmo Cicolecchia, Elio Zamuto, Joe Spinell, James Andronica. Produttore Rai Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. Coprod.: Raiuno - Racing Pictures. Esclusività Sacis

22 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,15 **Il libro, un amico.** A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino

RAITRE 06/36864890

9-13 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
9 **Musica musica - I Concerti di Raitre.** Festival di Todi. Dal Tempio della Consolazione. **Meditatio.** Contr. P. Adkins Chiti. Phoenix Orch. of London dir. J. Bigg. Musiche di *Haydn, Beethoven* e *Brahms*
10 **TG 3 - Domenica**
11,30 **Al centro dell'uragano** (1956). Film drammatico. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith, Kim Hunter

13 **Professione pericolo.** Telefilm

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

16,45 **Schegge**

17,10 **L'arma della gloria** (1957). Film western.

RAIDUE 06/36864890

8 **Lassie.** Telefilm

8,30 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band

— **Silverhawks.** Cartoni

— **Punky Brewster.** Telefilm

11,15 Matinée al cinema. I casi del dr. Kildare e gli uomini del dr. Gillespie a cura di N. Ivaldi (IV). **Lo strano caso del dr. Kildare** (1940). Film drammatico. Regia H. S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day. Prod.: J.J. Chon per la MGM

12,30 **Automia.** *Sulla strada con sicurezza.* Di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giugiaro Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco e Anna Tortora con la collaborazione di M. Bianchini. A cura di L. Leandri. Direttore di produzione C. Coppo. Regia Giuliano Nicastro. 1ª parte

15,15 **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio

15,25 Piccoli e grandi fans. 2ª parte

15,45 **TG 2 - Diretta sport**

— **Roma: Atletica leggera.** Maratona «Roma capitale»

— **Ginnastica: Torneo Città di Catania**

— **Roma: Ippica.** Gran Premio Berardelli di galoppo

17,15 Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra-Rossello-Milella. Regia G. Nicotra

18,50 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. *Pura follia.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer. Regia di H. Tappert

21,30 La RAI presenta **Videocomic.** Di N. Leggeri

21,50 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,05 **Mixer nel mondo.** Di Giorgio Montefoschi

23,05 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,30 **Millennio della Rùs di Kiev.** *Concerto per un millennio.* Regia S. F. Colonna

0,30 D.O.C. Concerto con Pat Metheny

Regia di Roy Rowland. Con Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chill Willis

18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **Visite a domicilio** (1978). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney

22,10 Roberto Benigni in Vita da Cioni. Testi di Roberto Benigni, Giuseppe Bertolucci e Giancarlo Governi. Regia G. Bertolucci

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 3 - Notte**

23 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 13,30 VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Il protagonista musicale della puntata è **Lucio Battisti**, di cui è appena uscito un nuovo LP dal titolo *L'apparenza*. Fra l'altro, giochi sul ghiaccio in collegamento con una località di sport invernali. Conduce **Sandra Milo**

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Horst Tappert (l'ispettore Derrick, nella foto con **Ingrid Steeger**) firma la regìa di questo episodio. Derrick e Klein giungono a casa di Heinz Engler, per iniziare l'indagine relativa alla morte della signora Engler. Ma l'uomo non è solo: con lui ci sono i cognati che l'accusano di essere l'omicida.

RAIDUE 17,15 VARIETA'

DA «FATE IL VOSTRO GIOCO»: CHI C'È... C'È

A differenza della trasmissione del venerdì (dove c'è il gioco del *TV Radiocorriere*, collegato con uno dei casinò italiani), l'appuntamento domenicale è uno show affidato ai comici, condotto da **Fabio Fazio**. Ospite anche il telespettatore che ha vinto venerdì al Casinò di Saint-Vincent.

RAIDUE 0,30 MUSICA

D.O.C. CONCERTO PAT METHENY

Sorriso da eterno ragazzo e grande tecnica sullo strumento, **Pat Metheny** (nella foto) va considerato tra i più grandi chitarristi jazz di questi anni. Questo concerto testimonia il suo grande talento e la sua capacità di sintesi musicale.

RAITRE 22,10 COMICO

VITA DA CIONI

Roberto Benigni è Cioni Mario, toscanaccio senza peli sulla lingua, dalla comicità vagamente surreale. È il primo personaggio messo a fuoco da Benigni, attualmente sul grande schermo con *Il piccolo diavolo*.

SCENEGGIATO FILM 20,30/22,10

Le «romane» a confronto: Francesca Dellera con Pierre Cosso e Gina Lollobrigida con il produttore Carlo Ponti

LA ROMANA (3ª)

Si inizia con l'incontro passionale tra Adriana (**Francesca Dellera**) e Sonzogno (**Denny Cecchini**). Margherita (**Gina Lollobrigida**), la madre, vuol convincere Adriana che l'uomo giusto per lei è Astarita (**Tony Lo Bianco**). Ma Adriana non ha dimenticato Giacomo (**Pierre Cosso**).

LA ROMANA

Il film di **Zampa**, del '54, non proponeva il duello madre-figlia (Lollobrigida-Dellera) perché il personaggio della madre era trascurato a favore di Gina Lollobrigida.

FILM 20,30

DUE ASSI NELLA MANICA

Virna Lisi è una moglie annoiata che va a Roma per passare qualche giorno con un vecchio pretendente, mentre il marito sta per essere inviato ad un corso di sopravvivenza nell'Artico. Spinto dalla gelosia, il marito (**Tony Curtis**), ufficiale dell'aviazione, ruba un jet e vola a Roma per salvare il matrimonio.

FILM 0,45

L'AVVENTURIERA PERVERSA

Remake del film del '45 di **Leslie Arliss**. **Faye Dunaway** (nella foto con **Alan Bates**) è un'avventuriera, disposta a diventare rapinatrice; attualmente nei cinema in *La partita* di Carlo Vanzina. Girato con «mano pesante» offre reiterate scene di nudo

PRIMA VISIONE

02/21225

9	**Le frontiere dello Spirito**
9,30-10,30	**Block notes.** Sfogliando la domenica
9,31	**Le dinastie del vino**
9,45	**Starbene.** Conduce Lidia Cimino
10	**Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini
10,15	**Magazine**
10,30	**Jefferson.** *Scherzi, pasticci e guazzabugli*
11	**Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
11,30	**Webster.** Telefilm. *Buon compleanno*
12	**Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**La strada dei quartieri alti** (1959). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Simone Signoret, Laurence Harvey
16,20	**Adua e le compagne** (1960). Film drammatico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Simone Signoret, Gina Rovere
18,45	**Love Boat.** Telefilm. *La sposa del deserto*
20,30	La Romana (1988). 3ª puntata. Film tv drammatico. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Francesca Dellera, Gina Lollobrigida, Tony Lo Bianco, Pierre Cosso
22,10	La Romana (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gélin, Franco Fabrizi
24	**Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**National Geographic.** Replica
10,30	**Il grande golf.** *Atlanta Classic.* Replica
11,30	**Parlamento in.** Replica
12,15	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
13	**Detective per amore.** *L'amore di Barbara*
14	**Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli
17	**Longstreet.** Telefilm. *Io vedo disse il cieco*
18	**New York New York.** Telefilm. *Un misterioso suicidio.* Con Tyne Daly
19	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Metodo Blessington*
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Arma preferita: Ananas.* Con Robert Stack, Jim Backus
20,30	Due assi nella manica (1966). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Tony Curtis, Virna Lisi, George C. Scott
22,45	**Spenser.** Telefilm. *Sulla riva del fiume*
23,45	**Il grande golf.** *Ebel European Masters*
0,45	L'avventuriera perversa (1983). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Michael Winner. Con Faye Dunaway, Alan Bates

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

10	**Snack.** Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Amore e odio** (1970). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Ryan O'Neill, Lesley Warren, Peter Haskell
13,30	**Il principe di Scozia** (1953). Film d'avventura. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Anthony Steel, Beatrice Campbell
15,10	**Voglio essere amata in un letto d'ottone** (1964). Film western musicale. Regia di Charles Walters. Con Debbie Reynolds, Harve Presnell, Ed Begley
17,20	**Fermi tutti, cominciamo daccapo!** (1967). Film musicale. Regia di Norman Taurog.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Bim Bum Bam.** *Isidoro e Riff Raff - David gnomo - L'isola delle 1000 avventure.* Cartoni

10,30 **Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm

12,50 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang

15 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Spade e indagini.* Con Peter Barton

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Legmen.** Telefilm. *L'affare Poseidon*

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

19,45 **Foofur Superstar.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni animati

20,28 **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti

20,35 **Corto circuito** (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di John Badham. Con Ally Sheedy, Steve Guttenberg

22,30 **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti

22,35 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie

23,35 **A tutta birra** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Patrick Kelly. Con Loretta Swit, Rip Torn

1,10 **Star Trek.** Telefilm. *Operazione al cervello*

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

13,30 **È ricca la sposo e l'ammazzo** (1971). Film commedia. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May, Jack Weston, George Rose

15,45-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **20.000 leghe sotto i mari.** Film a cartoni animati
- **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
- **Hulk.** Cartoni animati
- **Captain Power.** Telefilm. *L'esercito fantasma.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Week-end in giallo.** Telefilm. *Un'altra vita.* Regia di Kristin Kühn. Con Monika Schwarz, Dieter Kirchlechner

20,30 **A prova di proiettile** (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Steve Carver. Con Gary Busey, Darlanne Fluegel, Henry Silva

22,30-24 **Hot T-Shirts** (1983). Film commedia. Regia di Chuck Vincent. Con Ray Holland, Stephanie Lawlor

Con Elvis Presley, John Williams, Yvonne Romain

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una storia d'amore.* 2ª parte. Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *Il genio.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

21,30 **La lunga corsa** (1983). Film drammatico. Regia di Pál Gábor. Con John Savage, Kelly Reno

23,10 **Pianeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 5ª parte

0,10 **Seguendo la balena.** Documentario

FILM 20,28

Per *Serata incredibile* **Gerry Scotti** presenta l'ennesima performance del mago **David Copperfield**: incatenato in una cella del penitenziario di Alcatraz, si libera ed evade. Dopo il film appuntamento con «numero 5», il robot sfuggito ad una destinazione bellica grazie ad un colpo di fulmine che ne provoca alcune alterazioni nel comportamento. In questa prima avventura (sul grande schermo è appena arrivata la seconda) si fa buoni amici in carne e ossa e si convince di essere «vivo».

PRIMA VISIONE

MUSICA 22,35

BE BOP A LULA

Puntata sull'importanza sociale della musica. Si comincia con il concerto *Human Rights Now!* con **Sting**, **Bruce Springsteen** (foto), **Tracy Chapman**, **Peter Gabriel** e **Claudio Baglioni**. Poi **Red Ronnie** intervista **Johnny Clegg**, un musicista bianco che vive in Sudafrica.

ODEON FILM 20,30

PRIMA VISIONE

A PROVA DI PROIETTILE

Gary Busey (foto) è un eroe a metà tra Indiana Jones e James Bond. Duro e coraggioso, deve sventare un complotto terrorista. È lui l'arma più potente di cui dispongono gli Stati Uniti.

TMC TELE MONTECARLO FILM 21,30

LA LUNGA CORSA

John Savage è Grandpa Brady, un uomo che vive in un ranch del Wyoming. Un giorno decide di sopprimere il vecchio cavallo, Aranka. Quando parte il colpo mortale, l'uomo ricorda il passato: con Aranka il giovane ufficiale Brady sfuggì ai nazisti, ma la fuga verso la salvezza fu difficile. Regia di **Pál Gábor**.

OGGI IL PRIMO dei consueti appuntamenti con I Concerti Italcable, in diretta dal Teatro Sistina di Roma, Radiotre

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Testi di Capecelatro, Caria, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
8,40 **Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino
8,50 **La nostra terra.** A cura di Luigi Peverini
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Marchesi
10,16 **GR 1 flash**
10,19 **Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni
11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
13 GR 1
14 **Sottotiro.** Condotto da Tullio Fazzolari
14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Nicolas Bacri: Bagatelle op. 12 n. 1 ♦ Arduino Gottardo: Music Silence ♦ Elisabetta Brusa: Marcia Funebre ♦ Fabrizio De Rossi Re: Paludes
20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
— **Gianni Schicchi.** Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Fernando Corena; Lauretta: Renata Tebaldi; Zita: Lucia Danieli; Rinuccio: Agostino Lazzari; Gherardo: Renato Ercolani; Nella: Dora Carral; Gherardino: Antonino De Ninno; Betto di Signa: Giovanni Foiani; Simone: Paolo Washington; Marco: Silvio Maionica; La Ciesca: Miti Truccato Pace; Maestro Spinelloccio e Ser Amatio di Nicolao: Giuseppe Morresi; Pinellino: Angelo Mercuriali; Guccio: Mario Frosini. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
— **Il Campanello.** Melodramma giocoso in un atto. Testo e musica di Gaetano Donizetti. Don Annibale Pistacchio: Sesto Bruscantini; Serafina: Clara Scarangella; Madama Rosa: Miti Truccato Pace; Enrico: Renato Capecchi; Spiridione: Angelo Mercuriali. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,33 circa):
Saper dovreste. Quiz a premi
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Mariangiola Castrovilli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57 18.56 21.30 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.20 16.17 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
14.10
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma di L. Corda. Regia di R. Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,15 **Oggi è domenica.** A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
9,30 **GR 2 Notizie**
9,35 **Ora d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione
11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Anna Maria Rossi
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
14,10 **Programmi regionali**
14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
21 **Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Carlo Conversi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Luciano Sampaoli. F. Chopin: Tre Notturni per pf. op. 9 (Sol. A. Rubinstein) ♦ J. Hassler: Lasso ch'i'ardo - Quest'arder mio, madrigale a 6 voci (Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. per cl., due vl.i, v.la e vc. op. 34 (J. Hilton, clar.; P. Cropper e R. Birks, vl.i; R. Bigley, v.la; B. G. Smith, vc.) ♦ F. Busoni: Divertimento per fl. e orch. op. 52 (Sol. A. Nicolet - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ A. Dvorak: Danza slava in mi min. op. 46 n. 2 (Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati)
9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
9,48 **Domenica Tre.** A cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
10,30 In collegamento diretto con Il Teatro Sistina in Roma. **Inaugurazione della Stagione 1988-89 dei Concerti Italcable.** G. B. Pergolesi: Concertino in mi bemolle maggiore per archi (Rev. R. Fasano) — La serva padrona, intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico (Uberto: A. Rinaldi; Serpina: S. Rigacci) Orch. da Camera «I Solisti Aquilani» diretta da Vittorio Antonellini
11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis
12 **Uomini e profeti. Le icone d'Oriente:** i mille anni della Russia Cristiana. Di Silvia Chiodi. 7ª: Canto e contemplazione
12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **I Classici. Daniel Defoe:** Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. 3ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» raccontato in diretta da Goffredo Petrassi. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo. Con Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: Giovanni Bonato: Regaida V - Giorgio Magnanensi: Alate
17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1988-89 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Janos Furst. Violoncellista Mario Brunello. Organista Giorgio Carnini. I. Ravinale: Ode ad una stella, per organo e archi (Iª esecuzione assoluta) ♦ D. Kabalevski: Concerto n. 2 in do minore per violoncello e orchestra op. 77 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre
19,20 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime
20 **Concerto barocco.** G. Ph. Telemann: Concerto in mi magg. per 2 cr.i, archi e cont. (Sol.i A. Friedrich e A. Brunner - Orch. da camera F. Liszt dir. J. Rolla) ♦ A. Vivaldi: Sonata in do magg. per ghironda, vl. e cont. op. 13 n. 1 (R. Zosso, ghironda e vl.; E. Melkus e H. Dreyfus, clav.i) ♦ M. A. Charpentier: Sonata a otto per 2 fl.i, 2 vl.i, bs. di v.la, violone, tiorba e cemb. (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Musiche di Luciano Chailly.** Es-Konzert per orch. (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) (Reg. eff. il 6/3/84 dal Sender Freies Berlin) — Sonata tritematica n. 8 per vl. e pf. op. 219 (C. Ferraresi, vl.; A. Beltrami, pf.) — Sonata tritematica n. 9 per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Rivoli) — Missa Papae Pauli per coro e orch. (A Sua Santità Paolo VI) (Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia. M° del Coro A. Renzi)
22,25 **Autori del '900.** L'Andata di Beppe Fenoglio. Regia di Giuseppe Venetucci
22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. Ciclo di Piero Rattalino. 4ª (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-16,17-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** L'Accademia Chigiana. Programma di Gianni Gualberto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: K. Ph. Stamitz**: Concerto per violino e orchestra. **J. Boulogne de Saint George**: Dalla Sonata per flauto e arpa: Andante - Rondò. **R. Schumann**: Sei Studi sui Capricci di Paganini op. 3. **S. Rachmaninov**: Il Principe Rotislav

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Devienne**: Duo in fa maggiore op. 3 n. 5, per due fagotti. **B. Marcello**: Sonata in re minore, per cembalo. **J. Cererols**: Missa de gloria, a otto voci. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore, per oboi, archi e continuo

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini: La Vestale, sinfonia. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Sorgeva il dì nel bosco». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «La calunnia». **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris». **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le pays?». **R. Wagner**: Parsifal: «Nein! Lasst ihn unenthülbt!»

8,50/MAX REGER: Trio in mi minore op. 102, per violino, violoncello e pianoforte

9,30/GEORGES PRÊTRE DIRIGE: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston

10,25/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - Pf. D. Barenboim. **A. Benjamin**: Tombeau de Ravel - Pf. C. Freedy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. B. Platti: Miserere mei Deus, (salmo n. 50 di David), per soli, coro misto, oboe obbligato, archi e organo (1737) - V. Moriconda, sopr.; E. Zilio, msopr.; A. Blaffard, ten.; A. Burghiellaro, bar.; B. Incagnoli, ob. - Compl. da Camera di Siena e Coro della Rai dir. N. Antonellini

11,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Passionate confession. **S. Rachmaninov**: «Sogni» op. 38 n. 5. **A. Dvorak**: Danza slava in la maggiore op. 46 n. 5

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: «MELOS ENSEMBLE»: F. Shubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della trota»

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MIKAIL IVANOVIC GLINKA (1804-1857): Ouverture da «Russlan e Ludmilla» — Sonata in re minore per viola e pianoforte — Una vita per lo Zar: «Aria di Sussanin» — Trio patetico per clarinetto, fagotto e pianoforte — Una vita per lo Zar, ouverture

13,25/IGOR STRAWINSKY: «Apollon Musagète», balletto per archi - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit

14/CONCERTO DA CAMERA: J. Schlick: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. **M. Ravel**: Sonata per violino e violoncello

15/INTERMEZZO: H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6 - Vl. P. Fontanarosa - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. de Froment. **G. Rossini**: Preludio, tema e variazioni per corno e pianoforte dai «Quaderni rossiniani» - G. Zoppi, cr.; E. Lini, pf. **F. Delius**: A song of summer - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Fenby-Obe

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT CGD HUNTOD 526: **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-773-2: **W. A. Mozart**: Quintetto in do maggiore per archi K. 515 - Quartetto Melos e F. Beyer, II vl.a. DISCO COMPACT MELODYIA VDC 1164: **R. Schumann**: Kreisleriana op. 16 - Pf. S. Bunin. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN 8533: **P. Hindemith**: Sinfonia «Mathis der Maler» - «London Symphony Orchestra» dir. J. Horenstein

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Sol. U. Koch - Orch. da Camera della Germania sudoccidentale dir. P. Angerer. **T. Tallis**: «Spem in altium», mottetto a quaranta voci (per otto cori a cinque voci) - «King's Society Chorus» dell'Università di Cambridge» dir. D. Willcocks. **G. B. Pergolesi**: Salve Regina in la minore, per soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Bertola. **N. Sejan**: Andante per organo - Sol. C. De Zeeuw. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovcinicoff, ob.; G. Prencipe, vl.; G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik — Karneval-Ouverture op. 92 - San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

▶ **20/CIVILTÀ MUSICALI: L'AMERICA: S. Barber**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. R. Garbousova - Music Aeterna Symphony Orchestra dir. F. Waldman. **Ch. Ives**: Sinfonia n. 3 «The camp meeting» - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. A. Prévin - London Symphony Orchestra. **L. Bernstein**: Candide, ouverture dall'operetta - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **21,30/L'ORGANO RINASCIMENTALE: G. Cavazzoni**: Ricercare n. 4 - Sol. G. Parodi — Magnificat quarti toni - Sol. A. Berruti. **A. Gabrieli**: Tre Pezzi per organo. **G. Gabrieli**: Due Pezzi per organo - Sol. S. Dalla Libera. **C. Merulo**: Toccata n. 1 - Sol. A. Berruti

▶ **22,10/I FRATELLI HAYDN: F. J. Haydn**: «Il mondo della luna»: Un certo ruscelletto — «Aci e Galatea»: Tergi i vezzosi rai. **M. Haydn**: Benedictus (dalla Messa da Requiem in do minore)

▶ **22,30/DUE COMPOSITORI MESSICANI: M. Ponce**: Suite antica in la maggiore - Chit. A. Diaz. **C. Chavez**: Toccata per strumenti a percussione - Compl. «Les Percussions de Strasbourg»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Quattro Preludi dalle Cantate n. 106, 18, 12 e 31 (trascrizione per pianoforte di Stancic Svetislav). **J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore, per cembalo e archi. **G. Rossini**: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. **K. Szymanowski**: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **8** Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. «Musikkapelle Dorf Tirol». **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Tanzverbote aus vergangenen Zeiten». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie!. **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. Die schönsten alpenländischen Spruch. **17** Musik der Völker. J. v. Esenwein: «Berufe um Lied». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Zaire». **18** Sportpourri. **90** Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. «Russischer Winter». Konzert des Philharmonischen Staatsorchester Moskau unter der Leitung von Dimitri Kitajenko vom 2. April 1988. Ausf.: Staatschor der Sowjetrepublik Lettland. Leitung: Imants Tzepitis - Philharmonische Staatsorchester Moskau. Dirigent: Dimitri Kitajenko. **21,30** Landschaften der Erde. Sträflingskolonie Sydney - Die «weisse» Besiedlung Australiens (1788). **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: (**10,15**) Mladinski oder: «Fek». Radijska pravljica, ki jo je napisala Zora Saksida. Produkcija: Radio Trst A, režija Marjana Prepeluh - Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». Radijska nadaljevanka v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 3. del. Pogovitev. **14,50-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**15,30-17,15** cca) Sport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Romeo
SOLE: sorge alle 7,35; tramonta alle 16,54

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

La settimana musicale di **Loretta Goggi** ha il sapore «nazional-popolare» dell'intramontabile **Orietta Berti** (foto); fra rigori e preghiere ascoltiamo i consigli di una suorina che passa il tempo libero allenando giocatori di calcio.

RAIUNO 18,05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Altro giro, altre coppie: **Giancarlo Magalli** (nella foto fra le vallette) interroga i nuovi fidanzati su «Occasioni di incontro», «Incontri impossibili». Per i lettori del *TV Radiocorriere* giochi e quiz (vedere regolamento pagine 9 e 11).

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

IL CUGINO AMERICANO (2ª)

Intreccio fra mafia, droga e potere: l'americano Julian Salina (**Brad Davis** nella foto con **Barbara De Rossi**) sembra accettare l'ordine del padre di entrare nella casa-bunker del cugino Giuliano, integerrimo giudice, condannato dalla mafia. Ma sarà il giovane Mark Ciuni (**Vincent Spano**, foto) a perdere.

RAIUNO 22,50 ATTUALITA'

SPECIALE TG 1

Walter Cronkite ricorda gli anni della presidenza di John Fitzgerald Kennedy a venticinque anni dal suo assassinio (22 novembre 1963).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 La valle dei pioppi. 21ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei pioppi. 22ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Leoni di notte.* Di David e Carol Hughes

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big notizie. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. *I Maestri: Tommaso D'Aquino.* A cura di Leandro Castellani

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La RAI presenta **Il cugino americano.** Film. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Corrado Augias e Giacomo Battiato. Prodotto da Alessandro Fracassi per Racing Pictures. Con Brad Davis, Vincent Spano, Tony Lo Bianco, Angelo Infanti, Arnoldo Foà, Ricky Tognazzi, Maria Conchita Alonso, Barbara De Rossi, Delia Boccardo, Michael Gazzo. Produttore Rai Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. Una esclusività Sacis

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,40 Per fare mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 DSE Meridiana. Fatamorgana. Di P. Galeotti. Conducono V. Badolisani, P. Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura P. Todaro. Coordinamento scientifico G. Petrocchi. Lettura Enrico Maria Salerno. Regia Marco Parodi. *Paradiso: Canto VIII*

15 DSE Dal gioco all'informatica. Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regia di Franco Matteucci. 1ª puntata

15,30 Imola: Pallamano. Imola-Bressanone

16,05 L'Aquila: Rugby. L'Aquila-Scavolini

16,40 Viaggio in Italia. *Nel cuore del Gran Sasso.* Di Pucci De Stefano e con la partecipazione di Giuliano Montaldo

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. *I poteri magici di Phillis*

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 I TG del mondo
7,30 I giornali
8,15 Economia e finanza

8,30 Matinée al cinema. **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** (1956). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Gino Cervi. Prod.: Imperialfilm

10 **Cuore e batticuore.** *E da quel giorno...*

11 TG 2 - **Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Chimica in laboratorio.** 15ª puntata. *Velocità di reazione*

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Diogene

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Origini*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Congregazione cristiana dei Testimoni di Geova. *Duecentomila in assemblea*

17,25 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il bottino*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 Capitol. Serie tv ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Nicholas Walker, Deborah Mullowney, Rory Calhoun. *8ª puntata*

21,40 Incredibile. Di M. R. Omaggio e L. Ostuni. Regia L. Capponi. Conduce Maria Rosaria Omaggio. 6ª puntata. *La divinazione*

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Master '88.** Con **Anna Oxa.** Di A. Argentini. Presenta P. Caselli. Regia Giancarlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

23,50 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

0,15 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il pirata sono io!** (1940). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Dora Bini, Erminio Macario, Juan de Landa, Katiuscia Odinzova. Prod.: Capitani

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

20,30 **Un giorno in Pretura** (X). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,30 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. 10ª puntata

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 7 ATTUALITA'

PRIMA EDIZIONE

Parte oggi il programma di **Mario Pastore** ed **Enza Sampò** (foto, che si alternano settimanalmente), Giuseppe Jacobini e Bruno Tracchia Tadjan.
Si comincia con filmati dei «tg» dal mondo con l'americano NBC, il tedesco ZDF, il francese Antenne 2 e il russo Vremia.

RAIDUE 13,15 ATTUALITA'

DIOGENE

Si parla di liquidi, con indagini nei laboratori di analisi sulle acque minerali; si va alla ricerca dei produttori di vino; si parla di latte.
Curano i servizi Rossana Ciani e Santo della Volpe. In studio Antonio Lubrano e, la sera, Mirella Milani.

RAIDUE 20,30 SERIAL

CAPITOL

Tyler McCandless è avviato ad un posto politico di prestigio a Washington. La scalata a un seggio del Congresso è aperta e sarà una dura battaglia contro il suo nemico: Trey Clegg. Intanto Sloane, decisa a conquistare Tyler, scopre di avere una rivale: Julie Clegg.

RAIDUE 21,40 MISTERI

INCREDIBILE

Come imparare a leggere i fondi del caffè, la mano e le carte (nella foto, **Maria Rosaria Omaggio**, con i tarocchi, nel castello di Laura Biagiotti).
Dall'America, l'apache Nod-Ad-Sti (Falco d'inverno) racconta gli antichi riti divinatori dei pellerossa.

RAITRE 16,40 CULTURA

VIAGGIO IN ITALIA

Giuliano Montaldo ci guida nei laboratori sotterranei del Gran Sasso per scoprire cosa vi accade. Interviste agli scienziati come Cabibbo, Rubbia e Zichichi e testimonianze degli abitanti del vicino, piccolo paese di Assergi che raccontano le trasformazioni del loro mondo.

QUIZ

13,30

CARI GENITORI

In undici settimane **Enrica Bonaccorti** ha ospitato ben quarantacinque coppie di genitori-figli: la famiglia Ermini di Firenze (nella foto) si è aggiudicata un montepremi di 15 milioni. Ma la famiglia più affiatata e più brava è stata quella di Bergamo: i Piovanelli.

FILM

20,30

Metallaro appassionato di cinema, Oscar Rambo, ragazzo di borgata, vuol diventare stuntman e, per farsi notare, si lancia in moto contro l'auto di un produttore. Raccolta l'eredità di **Alberto Sordi** (che fa una breve comparsa), **Carlo Verdone** è il nuovo Nando Moriconi.

SERIAL

13,30

Billy informa Reva di aver giocato a Kyle uno scherzo, invitandolo a caccia e abbandonandolo nel bosco. Inoltre non ha intenzione di cercarlo. (Foto: **Larkin Malloy**, Kyle, e **Kim Zimmer**, Reva).

FILM

20,30

Lady Edwina (**Lana Turner**), con il marito Lord Alan, arriva nel Pakistan dove si innamora del figlio della maharani, il dottor Safti (**Richard Burton**, foto). Ma la loro passione è sacrificata in nome del dovere.

Segue una biografia di Julia Jean Mildred, in arte Lana Turner, nella foto in una scena del film* Uno scozzese alla corte del Gran Khan *(1938)

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Troppo forte (1985). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Stella Hall, Alberto Sordi, John Steiner
22,30	**Amen.** Telefilm. *Voce d'angelo*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant - Il Santo - Adam 12.** Telefilm
9,50	**Piccolo alpino** (1940). Film commedia. Regia di Oreste Biancoli. Con Elio Sannangelo, Cesco Baseggio, Mario Ferrari
11,30	**Cannon.** Telefilm. *La foto che uccide*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Niente scandali per favore*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Leon Morin, prete / La carne e l'anima** (1961). Film drammatico. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc
17	**Il profumo del successo.** Telefilm
18	**New York New York.** Telefilm. *Capitalismo*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Veleno in bottiglia*
20,30	Le piogge di Ranchipur (1955). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lana Turner, Richard Burton
22,30	**Biografia: Lana Turner**
22,40	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,20	**Dentro la notizia**
23,50	**Eleni** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Yates. Con Kate Nelligan, John Malkovich

11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Nostra Signora di Guadalupe.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Entra in scena la Batgirl*
15,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
16	**Divieto d'amore** (1959). Film commedia brillante. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm

12,50 **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *The Gambler*

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena

20,26 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo

20,35 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. *Un viaggio a Las Vegas.* Con Joseph Bologna

22,35 **Cin Cin.** Telefilm. *Il killer aziendale*

23,05 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi

23,20 Rock targato Italia. Conducono Paolo Calcagno e Silvia Annichiarico. 1ª serata

0,05 **Première.** I trailers della settimana

0,15 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,15 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La beniamina dell'insegnante*

15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Don Chisciotte.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **Dinosauri.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Benny Hill Show**

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Milano... difendersi o morire (1978). Film dramma poliziesco. Regia di Gianni Martucci. Con Marc Porel, George Hilton, Annamaria Rizzoli, Al Cliver, Guido Leontini

22,30-24 **Una bella governante di colore** (1976). Film commedia. Regia di Luigi Russo. Con Ines Pellegrini, Jean-Claude Verné

17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'aquila calva*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Potere.** 8ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **Segreti e misteri.** *I medium detectives*

22,45 **Stasera/News**

23 **Stasera/Sport**

STRISCIA LA NOTIZIA

Un finto telegiornale con cronaca, politica, economia e spettacolo (soprattutto quello del sabato sera) raccontati da **Ezio Greggio** e **Gianfranco D'Angelo**, alla maniera di Antonio Ricci.

TELEFILM 20,35

CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Un cocktail di umorismo è stato definito il serial, con situazioni e gags paradossali, sottolineate da una colonna sonora stile *American Graffiti*. Così il miliardario Nick Foley **(Joseph Bologna)** ha trasformato la propria immagine di playboy in quella di padre, adottando cinque belle ragazze, eroine dell'episodio di oggi.

ROCK TARGATO ITALIA

Da oggi, fino a venerdì 25, Silvia Annichiarico (foto) e Paolo Calcagno presentano, dalla Piazza del Cannone del Castello Sforzesco di Milano, band italiane di oggi e di ieri come l'Equipe 84, Corvi, Lipstick, Timoria, Sleeves, Ritmo Tribale.

20,30

MILANO... DIFENDERSI O MORIRE

Uscito di carcere dopo una condanna Pino Scalise **(Marc Porel)** alloggia da uno zio, innamorandosi di una cugina schiava della droga. Per vendicarla diventa informatore della polizia. Con **George Hilton** (foto) e **Annamaria Rizzoli**.

***BIGLIETTI DELLA LOTTERIA ITALIA in palio per i vincitori del quiz quotidiano di* Raistereouno**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (92)

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparliamone con loro. Di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (16°)

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Riccardo Fogli e Mariella Nava. L'invitato speciale: Paolo Panelli. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 318912 - 3613736

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore. Realizzazione di Maria Carneglia

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Ritratto di città con quattro artisti — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Alla ricerca del disco perduto.** Programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: I giovani a Piccolo concerto.** Luigi Pagagni, violino; Livia Frare, pianoforte. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Festival di poesia performativa» a cura di Pino Blasone e Vanni De Simone

20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Miriam Mafai. Di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 Dallo Studio della Radio di Bruxelles. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Paul Dombrecht. Ensemble Octophorus. W. A. Mozart: Divertimento in do magg. per fl.i, tr.e e timpani KV 187 ♦ L. Spohr: Notturno in do magg. op. 34 ♦ F. A. Rössler detto Antonio Rosetti: Per la caccia, per legni, ottoni e percuss.i ♦ L. van Beethoven: La Vittoria di Wellington o La battaglia presso Vittoria, fantasia per orch. op. 91 in un arrangiamento dello stesso Autore per strumenti a fiato
Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **GR 1 flash** (21,18 c.a): **Antologia poetica di tutti i tempi**

22,10 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Mariangiola Castrovilli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,12 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone

8,15 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 21ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Di Fiamma Satta e Fabio Visca
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation

20,30 **Fari accesi.** Conduce Luigi Durissi con Franca Caprino. Regia di Gabriella De Luca

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» (I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Mainerio: Primo libro di balli (Ensemble d'instruments ançiens dir. Ch. Mondose) ♦ F. Chopin: Ballata n. 2 in fa magg. (Pf. V. Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. Gounod: Pétite Symphonie per strumenti a fiato (Ottetto Maurice Bourgue) ♦ F. Durante: Concerto in la magg. per archi «La pazzia» (Accademia del '700 italiano dir. C. Mauriello) ♦ D. Cimarosa: Quattro Sonate per pf. (Sol. F. Nicolosi)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer.** Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: I. J. Paderewski: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 17 (Sol. P. Paleczny - Orch. Sinf. della Radio Polacca dir. J. Maksymiuk) (Sound 3446) ♦ W. A. Mozart: Arie da concerto per sopr. e orch. (Sol. Kiri Te Kanawa - Wiener Kammerorchester dir. G. Fischer) (Decca 417756-2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 **Gli eroi di pace. «Martin Luther King»** a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni

18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Clara Haskil

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Svizzera. **Primavera Concertistica di Lugano 1988.** Direttore Dmitrij Kitaenko. Pianista Derek Han. P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bem. min. per pf. e orch. op. 23 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90. Orchestra Filarmonica di Mosca (Reg. eff. il 24 maggio 1988)

22,15 Pagine da **Vecchie inglesi in stampe dell'Ottocento** di Aldo Palazzeschi. Lettura di Alfredo Bianchini. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,30 **Intermezzo**

22,50 **Il colore del tempo:** Un regno per l'infante di Raffaele Aiello. A cura di Piero Romagnoli

23,20 da Milano - **Il jazz.** Presenta Franco Fayenz

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 In breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Libri, letture, lettori. Programma di Franco Montini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio De André - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Ivancic**: Sinfonia n. 5 in do maggiore per due trombe e orchestra d'archi. **L. Spohr**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 114, per flauto e arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Cinque Romanze senza parole op. 38. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, ouverture-fantasia op. 67a
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Francoeur**: Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello e viola obbligati. **G. Ph. Telemann**: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo. **N. Bernier**: Cantamus Domino, per soprano, basso e continuo. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051)
8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione
9,05/ANDREA GABRIELI: SACRO E PROFANO: O Rex glorie — Exultat jam Angelica — Maria Stabat ad monumentum — Hor che nel suo bel seno — Io mi sento morire — A le guance di rose
9,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **F. Chopin**: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61. **N. Paganini**: Quattro Composizioni. **J. S. Bach**: «Schlafe mein liebster» dall'Oratorio di Natale. **Ch. Gounod**: Faust: «Anges purs Anges radieux». **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»
11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte, violino, viola e violoncello
11,35/POLIFONIA: S. Bussotti: «Ancora odono i colli». **I. Strawinsky**: Quattro Canti contadini russi, per coro femminile e quattro corni. **R. Schumann**: Zigeunerlieben, op. 29 n. 3. **O. Gibbons**: «Do not repine, fair sun»
12,05/MUSICA OGGI: LUCA LOMBARDI (1945): Rondel II, per voce, pianoforte, celesta e cembalo (su testo di Stephane Mallarmé) — Wiederkehre, per pianoforte
▶ **12,35/DON CHISCIOTTE.** Opera in tre atti. Testo e musica di **Vito Frazzi**. Don Chisciotte: D. Jordacescu; Sancio Panza: A. Misciano; Mastro Nicola: F. Jacopucci; Montesino: M. Rinaudo; La Governante: L. Danieli; Il curato: C. del Bosco; Sansone Carrasco: G. Manganotti; La nipote: A. Valentini; Mastro Pietro: G. Colmagro; L'oste: M. Borriello; Maso Cecial: S. Meletti; Maritones: A. Finelli; Primo consigliere: G. Morresi; L'ostessa: E. Fusco; Il garz. di Mastro Pietro: S. Porzano; Le cinque dame: M. L. Carboni, C. Vozza, M. Minetto, G. di Rocco e L. Vinardi; Belerma e voce di Dulcinea: M. L. Cioni; Il barbiere dell'Elmo e voce maschile: W. Brighi; Secondo consigliere: A. La Porta; La voce di Durandarte: S. Ponzano e P. Mazzotta; Una contadina: Y. Matsumoto; Voci femminili: M. Minetto e G. di Tocco - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro G. Lazzari
15/UNA SERENATA: J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi
▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Giuseppe Sinopoli, contralto Marjana Lipovsek, tenore Kurt Schreibmeyer. **R. Strauss**: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. **G. Mahler**: Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da «Die chinesische Flöte», di Hanz Bethge - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 27 febbraio 1987)
▶ **17,05/LA SCUOLA ROMANA: C. Festa**: Quis dabit oculis nostris. **G. Animuccia**: Laudate Deo. **G. M. Nanino**: Adoramus Te, Christe. **G. P. da Palestrina**: Cantatibus Organis
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa**: La bella Greca, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Annovazzi. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per pianoforte, clarinetto e viola - D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, v.la. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. M. Rostropovich - «Collegium Musicum» di Zurigo. **A. Thomas**: Hamlet: «Partages-vous mes fleurs» - Sopr. M. Callas - Orch. «Philharmonia» dir. N. Rescigno. **F. Chopin**: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 - Pf. D. Lipatti. **S. Prokofiev**: Il Luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. «London Philharmonic» dir. K. Tennstedt
19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia in do minore op. 3 «Le campane» - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki — Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Duo pff. B. Eden ed A. Tamir
▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JOHN BARBIROLLI E LORIN MAAZEL: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle» di Manchester dir. J. Barbirolli. **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra - Orch. di Berlino dir. L. Maazel
▶ **20,55/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: «Congratulamini mihi», responsorio — «Locus iste» — «Alleluja adorabo ad tempo» — Offertorio «Domine deus» — «Surrexit Dominus de sepulchro» — «Aurora lucis rutilat»
▶ **21,10/TRE SINFONIE DI ANTONIO VIVALDI:** Sinfonie: Dall'op. «Tamerlano»; Dall'op. «L'olimpiade»; Dall'op. «Arsilda regina di Ponto» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli. **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, suite
▶ **22,55/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8 — Capriccio n. 1 in mi minore op. 47 (in forma di Sonata) - Pf. M. Tipo
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky**: Suite n. 2 per piccola orchestra. **L. Janacek**: Im Nebel. **R. Woodcock**: Concerto n. 9 in mi minore, per flauto, archi e continuo. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59, per chitarra. **Ch. Gounod**: Ave Maria. **P. Casals**: Les Roi Mages

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. 4. Folge. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) - Tiroler Zeitzeugen berichten. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern vorgestellt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. «Tanzverbote aus vergangenen Zeiten». **15,30-23** Landtagswahlen '88. Wahlstudio mit Ergebnissen, Interviews, Liveschaltungen mit Musik; dazwischen Nachrichten um 17 Uhr, 18 Uhr. **19,30** Abend aktuell - Weitere Nachrichten um 21 Uhr, 22 Uhr und um 23 Uhr. **23,10-23,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Četrtkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Kakor od vetra se trese moje srce. **(12,40)** Z lanske revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika - Zapisi in glasba. **(15)** Miguel de Cervantes Saavedra. 10. del. Ponovitev. **(15,27)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: komorna skupina Gallus Consort. J. F. Fasch: Sonata v g duru; J. J. Quantz: Trio I.; Triosonata v c duru. 1. del koncerta, ki je bil 25. septembra letos v okviru niza Repentabor, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Cecilia, Valeriano
SOLE: sorge alle 7,36; tramonta alle 16,54

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento con Asolo, cittadina in provincia di Treviso, nota località di villeggiatura. Fra le rubriche in programma i cartoni animati della serie *Paw Paws* e uno spazio dedicato ai problemi, pratici e psicologici, della vita in famiglia.

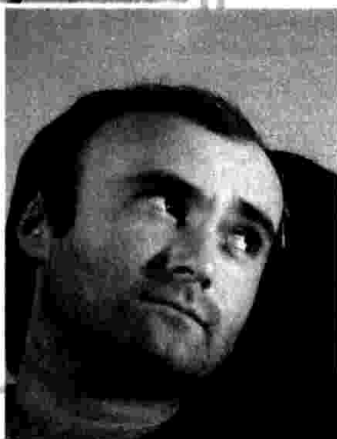
RAIUNO 15,30 ATTUALITA'

NORD CHIAMA SUD SUD CHIAMA NORD

Riprende, sotto la responsabilità di Rai Regione, la rubrica che intende analizzare e confrontare temi e problemi del Nord e del Sud del nostro Paese. Si comincia con gli istituti carcerari per minori attraverso le esperienze del «Filangieri» di Napoli e del «Beccaria» di Milano.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

BIBERON

Oreste Lionello è una delle colonne dello show. Dicono di lui **Castellacci** e **Pingitore**: «Come sosia di Andreotti dà una lezione di come si possa fare un'imitazione senza essere un imitatore». Ospiti stasera due politici: il democristiano **Renzo Lusetti** e il socialista **Giulio Santarelli**.

RAIUNO 22,30 MUSICA

NOTTE ROCK

Tra i «piatti forti» della puntata un'intervista a **Bon Jovi** e a **Lita Ford**, esponenti di punta del rock duro; un incontro esclusivo con **Phil Collins** (foto), di cui vengono proposti un video e brani tratti dal suo film *Buster* che racconta la rapina compiuta nel 1963 al treno Glasgow-Londra; poi brani e filmati dedicati agli **U2** e alle donne del rock.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40	Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**La valle dei pioppi.** 23ª puntata. Sceneggiato
10	**Ci vediamo alle dieci**
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**La valle dei pioppi.** 24ª puntata. Sceneggiato
11,30	**Ci vediamo alle 10**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
14,15	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il terribile Grizzly* di Theodore Thomas
15	**Cronache italiane.** Di Franco Cetta
15,30	Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16	**Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big notizie. Regia di Leone Mancini
17,35	**Spaziolibero.** Comitato Atlantico. *L'alleanza atlantica e i nuovi equilibri Est-Ovest*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30	**Il libro, un amico**
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**TG 1 - Sette.** Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri
21,20	In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore
22,20	**Telegiornale**
22,30 STEREO	Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte rock. 5ª
23,30	**Per fare mezzanotte.** Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**Artisti allo specchio: Pietro Consagra.** Di M. Carbone ed E. Magri. Intervento critico A. Bonito Oliva. Regia M. Carbone

RAITRE 06/36864890

12	**Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Di P. di Vito. In studio A. Sferrazza e S. Cesarini. Regia da studio E. Porpora
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO	**Dante Alighieri. La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto IX*
15	**Nuove frontiere della scienza.** 8ª ed ultima. *Anoressia mentale e bulimia*
15,30 STEREO	**Celeste Aida.** *L'opera in 4 pomeriggi.* L. Maazel: «Aida» di *G. Verdi.* Con M. Chiara, L. Pavarotti. Regia L. Ronconi. 1° atto
16,30	**Monza: Hockey su pista.** Monza-Reggiana
17	**Trento: Marcialonga '88.** Un angolo di storia
17,30	**Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,20	**Vita da strega.** Telefilm
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
—	**Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Di M. Pastore, E. Sampò, G. Jacobini e B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Cenerentola e il signor Bonaventura** (1942). Film commedia. Regia S. Tofano. Con Silvana Jachino, Paolo Stoppa, Roberto Villa. Prod.: Arno

10 **Cuore e batticuore.** *Una mazza da polo*

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 48ª

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** *Problemi di famiglia*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I figli dell'ispettore.** *Trans Europa Express*

18 Come noi. A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** *Ti ucciderò*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 ☎ 777 Perry Mason in Per un antico amore (1987). Film tv. 1ª visione. Regia Ron Satlof. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, J. Simmons. Prod.: Viacom

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Master '88.** Con **Gino Paoli.** Di A. Argentini. Regia G. Nicotra. Presenta Patrizia Caselli

23,20 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,50 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Amore tra le rovine** (1975). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Laurence Olivier, Katharine Hepburn, Colin Blakely, Richard Pearson. Prod.: ABC Circle Film

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre» Tito Cortese, Donatella Raffai e Nanni Loy si ritrovano al Posto pubblico nel verde per l'appuntamento mensile con la solidarietà. Un'idea di Lio Beghin. Realizzata da Lucia Pinnelli con l'aiuto di A. M. Rotoli. Contributi filmati di R. Daopoulos, S. De Gregorio, F. Di Rosa. Regia F. Di Rosa. 1ª parte

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Posto pubblico nel verde.** 2ª parte

23,15 Pugilato oggi e ieri. *Oggi: in diretta da San Pellegrino Terme: Alessandro Duran-Gjudas Klottey*

0,05 **TG 3 - Notte**

0,20 **Pugilato oggi e ieri**

RAIDUE 11,55 VARIETA'

MEZZOGIORNO È...

Il programma ha molti spettatori (2,5 milioni). Merito dei temi proposti da **Gianfranco Funari** e anche di **Dino Siani** (foto) che oggi dirige un'orchestra composta solo da strumenti a percussione.

RAIDUE 18 SOCIETA'

COME NOI

Gianni Vasino (foto) affronta i problemi dei due milioni di handicappati italiani. Oggi si parla di sponsor e di ricerca scientifica nel mondo dell'handicap. Chiunque può intervenire chiamando lo (02) 8032 di Milano.

RAIDUE 20,30 FILMTV

PER UN ANTICO AMORE

Laura Robertson (nella foto, **Jean Simmons** con **Raymond Burr**) è una donna d'affari che sta per essere eletta senatrice, ma viene ricattata per una vecchia storia che potrebbe nuocere alla sua carriera politica. Il marito resta coinvolto nell'omicidio del ricattatore e Perry Mason deve dimostrare la sua innocenza.

RAITRE 20,30 SOCIETA'

POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Tito Cortese si è occupato di un giovane capoverdiano, con cittadinanza italiana, costretto a lasciare il nostro Paese. **Nanni Loy** analizza la vicenda di uno zingaro sardo. **Donatella Raffai** parla di lavoro nero.

RAITRE 23,15 SPORT

PUGILATO IERI E OGGI

Ciclo di dodici serate che si basa sulla formula del conflitto tra il passato e il presente: viene trasmesso in diretta un combattimento di grande rilievo al quale segue, registrato, un match rimasto nella storia della boxe.

QUIZ 18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Sempre con sottile humour **Raimondo Vianello** (nella foto con **Ivana Colussi**) conduce il gioco. Gli ospiti di oggi: **Sandra Mondaini, Maurizio Damilano, Diego Abatantuono, Marco Predolin, Amanda Lear, Roberto Gervaso, Iva Zanicchi, Gianni Agus, Angelo Sanza.**

20,30

DALLAS

Ancora crisi tra J.R. **(Larry Hagman**, nella foto) e Sue Ellen **(Linda Gray)** e ancora tradimenti. Lui si fa cogliere «sul fatto» con Kimberly; lei è finalmente libera di dedicare il suo tempo a Nick.

SERIAL 21,30

DYNASTY

Sarah, in preda alla follia, ha rapito la piccola Kristina. Adam, ricattato da MacVane, cade nel terribile vortice dell'alcool e rifiuta ogni aiuto. Blake **(John Forsythe)** e Krystle **(Linda Evans)** sono disperati per la sorte della loro bambina. Alexis **(Joan Collins)** è ai ferri corti con il suo nuovo socio d'affari. Nessuno sospetta di Adam, ma il giovane confessa a Blake e ad Alexis la verità. Intanto Steven spinge Adam a tornare da Dana, che lo ama.
Mentre Blake e Alexis considerano Adam loro figlio, Alexis fa un'altra conquista.

SERIAL 13,30

Suzette impone a Beth di abbandonare la lavorazione del videoclip di Lujack, ma la ragazza non è affatto disposta a cedere. Charlotte, intanto, cerca ogni occasione, anche la più banale, per mettere in cattiva luce Ed e Claire, che considera suoi nemici.

FILM 20,30

IL SIPARIO STRAPPATO

Uno scienziato americano finge di chiedere asilo politico alla Germania Orientale per carpirne i segreti atomici. Giunto a Lipsia, il ricercatore viene accolto cordialmente, ma capita un imprevisto (nella foto, **Paul Newman** e **Julie Andrews**).

 02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** *Sii mio amico.* 1ª
16,05	**Webster.** Telefilm. *I segreti della notte*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. *Camere separate*
21,30	Dynasty. Telefilm. *La confessione di Adam*
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
0,40	**Première.** I trailers della settimana
0,50	**Sulle strade della California.** Telefilm
1,50	**Sceriffo a New York.** Telefilm

 02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Violenza carnale*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *Un piano geniale*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Siamo tutti cittadini*
9,50	**Il capitano della Legione** (1957). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel, Nadia Gray, George Chamarat
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Caccia nel deserto*
12,30	**Agenzia Rockford.** *Un pane da 4 libbre*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Vento caldo** (1961). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Troy Donhaue, Claudette Colbert, Karl Malden
17	**Il profumo del successo.** Telefilm
18	**New York New York.** Telefilm. *Vendetta*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Un ultimo omicidio*
20,30	Il sipario strappato (1966). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews
23	**Anthropos.** *L'uomo e i suoi misteri*
23,45	**Dentro la notizia**
0,15	**Accordi sul palcoscenico** (1980). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Jerry Schatzerg. Con Willie Nelson, Dyan Cannon

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** *L'ombra del vento*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *La corsa truccata*
15,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman
16	Compagni di viaggio (1972). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Herchel Bernardi, Larry Hayman, Stefanie Powers

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15	**Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15	**Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *Hero we go again*
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Fonzie ama Pinky.* 3ª
19,55	**Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,26	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	**Aliens - Scontro finale** (1986). Film fantascienza. 1ª visione tv. Regia James Cameron. Con Sigourney Weaver, Carrie Henn
23,15	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,30	**Rock targato Italia.** 2ª serata
0,15	**Première.** I trailers della settimana
0,25	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Soap opera
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,15	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Giochi da ragazzi.* Con Vicki Lawrence
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Don Chisciotte.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show**
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	**Il piatto piange** (1974). Film commedia di costume. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andréa Férréol, Erminio Macario
22,30-24	**La signora è stata violentata** (1973). Film commedia. Regia V. Sindoni. Con Pamela Tiffin, Enrico Montesano, Carlo Giuffrè

17,40	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'elefante marino*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Chicago story.** Telefilm. *Ai margini della legge.* Con Vincent Baggetta
21,45	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Problemi in profondità*
22,45	**Stasera/News**
23	**Chrono - Tempo di motori**
23,40	**Stasera/Sport**

FILM 20,35

PRIMA VISIONE

Alien, diretto nel 1979 da **Ridley Scott**, continua: ne è ancora protagonista Ripley (**Sigourney Weaver**, foto), sopravvissuta al massacro dell'equipaggio dell'astronave «Nostromo» da parte di una ripugnante forma extraterrestre. Dopo 57 anni di ibernazione la donna viene inviata su Acheron, pianeta da cui provengono i parassiti alieni, insieme a una squadra di marines spaziali, per distruggere la Regina Madre, procreatrice del mostro. Più avventuroso di *Alien* numero uno, il film deve molto all'abilità del regista **James Cameron** e a stupefacenti effetti speciali.

ODEON FILM 20,30

IL PIATTO PIANGE

Peccatori di provincia in un film che, tratto da un romanzo di **Piero Chiara**, ci conduce nella Luino del periodo fascista, dove alcuni perdigiorno trascorrono il tempo giocando, andando a donne e spettegolando su affari e disgrazie altrui (nella foto, **Aldo Maccione**).

TMC FILM 16

COMPAGNI DI VIAGGIO

Film di **Delbert Mann**, con **Larry Hagman** (futuro J.R.) e **Stefanie Powers**. Un vecchio negoziante, dopo aver adottato un bambino orfano, vorrebbe fuggire in Canada ma viene ostacolato dalle autorità.

PER CONOSCERE CESARE PAVESE quattro itinerari proposti da Marilena Moretti. Oggi, prima puntata ne Il Paginone, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (93)
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (17ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912 - 3613736 (I parte)
13 GR 1
13,20 **Spaziolibero. I Programmi dell'Accesso.** EMVA - Ente Mutuo Volontario di Assistenza: «Una pensione su misura»
13,40 **Via Asiago Tenda** (II parte)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere — Mode di dire — Dalle parole alle note. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili: Gilbert Bécaud**
18,30 **Musica sera: Fogli d'album**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Isole Sonanti: DA-PU-RI-TO al labirinto» di Gianfranco Salvatore con musiche di Steve Lacy
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani
21 **GR 1 flash**
21,03 La Rai presenta **Radiouno Serata. Le indimenticabili... e le altre '88.** Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fred Bongusto e Peppino di Capri
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Di Mariangiola Castrovilli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Fabio Rusconi
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 22ª punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. Luzzaschi: Musica reservata (N. Anfuso, sopr.; J. Gray, cemb.) ♦ I. Albeniz: Iberia (I quaderno) (Pf. A. de Larrocha) ♦ J. Brahms: Liebeslieder valzer op. 65 (Los Angeles Vocal Arts Ensemble) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Metamorphosen (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J. Turina: Orgia op. 22 n. 3 (dalle Danze fantastiche) (Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez Cobos) ♦ B. Britten: Occasional ouverture, op. 38 (Symphony Birmingham Orch. dir. S. Rattle)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: C. Ph. E. Bach: Concerti per org., archi e cont. (Sol. J. Bucher - Capella Bydgostiensis dir. S. Galonski) (Fidelio 1801)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Clara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Ralf Kirkpatrick
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Direttore Heinrich Hollreiser.** L. van Beethoven: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86 (Raili Viljakainen, sopr.; Patricia Payne, msopr.; Horst Laubenthal, ten.; Kurt Rydl, bs.) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari
22,50 **Selezione da Terza pagina**
23,20 da Milano - **Il jazz.** Presenta Franco Fayenz
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Speciale emigrazione: Verso la II Conferenza Nazionale. A cura di Sandro Casalini con la collaborazione di Renato Caporilli e Rodolfo Fiorilla
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle magg. op. 22, per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Serenata in do minore n. 12 K. 388, per fiati. **K. Ditters von Dittersdorf**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. **A. Liadov**: Il lago incantato op. 62

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in mi minore per fagotto, orchestra d'archi e continuo. **H. Purcell**: Cinque brani: Dalla suite in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo. **M. Marais**: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. **M.-A. Charpentier**: Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 (Arciduca) - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **F. Liszt** (trascr. Ferruccio Busoni - orig. per organo): Fantasia e fuga sul corale «ad nos ad salutarem undam» - Pf. H. Milne

9,10/PER MANDOLINO: D. Gaudioso: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. B. Bianchi - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Water Music, suite - London Philharmonic Orchestra dir. E. van Beinum. **J. S. Bach**: Toccata in fa diesis minore BWV 910 - Clav. J. Sebestyen. **W. A. Mozart**: Exultate Jubilate: Mottetto K. 165 - Sopr. B. Rizzoli - Orch. dell'Angelicum dir. R. Maghini. **G. Antoniotto**: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **A. Bruckner**: Due Graduali - Wiener Sängerknaben Chorus Viennesis dir. H. Gillesberger. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Preludio e morte d'Isotta - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/«PIA DE' TOLOMEI». Tragedia lirica in due parti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di **Gaetano Donizetti**. Nello Della Pietra: G. Fioravanti; Pia: L. Cuberli; Rodrigo de' Tolomei: B. Pecchioli; Chino degli Armieri: R. Casellato; Piero: A. Zanazzo; Bice: M. Minetto; Lamberto: F. Mazzoli; Ubaldo: C. Tuand; Un carceriere: I. Del Manto - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Rigacci - M° del Coro M. Bordignon

12,45/RITRATTO D'AUTORE: E. Bloch (1880-1959): Concertino per flauto, viola e orchestra — Quintetto n. 2, per pianoforte e archi — «Schelomo», rapsodia ebraica per violoncello e grande orchestra — Concerto grosso n. 1, per orchestra d'archi e pianoforte obbligato

14/PER LIUTO: A. Dlugoray: Nove Pezzi

14,15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» — Suite n. 7 «Scènes alsaciennes»

14,55/KURT WEILL (1900-1950): «Il volo transoceanico» («Der Flug de Lindberghs»), cantata radiofonica per tenore, baritono, basso, voce recitante, coro e orchestra (1929). Testo di Bertolt Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs.; F. Jovine, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro A. Renzi

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA WIENER PHILHARMONIKER: **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch. SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN: **W. A. Mozart**: Nove Lieder per voce e pianoforte. FLAUTISTA AURELE NICOLET E «DEUTSCHE STREICHTRIO»: **A. Reicha**: Quartetto in do maggiore op. 98 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello - H. Kalafusz, vl.; C. Hendrich, v.la; R. Gleissner, vc. CORNO HERMANN BAUMANN: **R. Glière**: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. del «Gewandhaus di Lipsia» dir. K. Masur. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: **B. Martinu**: Sinfonia n. 6 «Fantaisie symphoniques» - Orch. Filarm. Ceka

▶ **17,30/FILOMUSICA: D. Buxtehude**: Sonata da chiesa (Concerto grosso per orchestra d'archi e organo continuo) (Elaborazione di Mogenz Woldike, dall'originale Sonata a tre in do maggiore) - Orch. da Camera Young Danisch dir. M. Woldike. **J. S. Bach**: Otto Sinfonie o invenzioni a tre voci BWV da 787 a 794 - Pf. A. Schiff. **G. Meyerbeer**: L'Etoil du nord: «C'est lui bien» - J. Sutherland, sopr.; A. Popin, fl. - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Due arie per baritono e orchestra K. 432 e K. 512 - Sol. E. Smarth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Schaenen. **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Quartetto d'archi Lindsay; Clar. J. Milton. **M. De Falla**: Homenajes per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Halffter

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa — Mesicku na nebi hluboken... (da Rusalka - atto I) - Sopr. Z. Milanov - Orch. RCA Victor dir. A. Basile — Waldesruhe per violoncello e orchestra op. 68 - Sol. J. Du Pré - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi (incisione del 1939) - Quartetto Calvet

▶ **20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin**: Cinque Pezzi da «L'art de toucher le clavecin» - Sol. P. Aubert

▶ **20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch**: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

▶ **21,10/CARL HEINRICH GRAUN** (1703-1759): Der Tod Jesu, cantata passione per soli, coro e orchestra - N. Yamamoto, sopr.; J. Matti-Pipponen, ten.; C. P. Runge, bar. - Orch. «Das Badische Kammerorchester» e «Coro Die Heinrich Schütz Kantorei» di Friburgo dir. M. G. Schneider

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Neri**: Sonata a quattro. **F. Schmidt**: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor. **H. Wieniawski**: Leggenda op. 17. **R. Schumann**: Andantino quasi variazioni, dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per lira, archi e due corni

Sender Bozen

7,15 - 17 Nachrichten. **16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7 - 13,15** Landtagswahlen '88. **7,25** Kommentar von Hansjörg Kucera. **7,30** Hugo Seyr im Gespräch mit neuen, alten und verhinderten Abgeordneten. Nachrichten um 8 Uhr, 10 Uhr 12 Uhr und 13 Uhr. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. «Die kleine Hexe». 3. Folge. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). 4. Folge. **21** Kammermusik. F. Chopin: Variationen über «La più mesta» aus «La Cenerentola» von Rossini für Flöte und Klavier. F. Schubert: Introduktion und Variatione DV 802 in e-moll für Flöte und Klavier über «Ihr Blümlein alle» aus «Die schöne Müllerin». G. Rossini: Divertimento aus «Wilhelm Tell» - Tänze für Flöte und Klavier. S. Prokofieff: Sonate für Flöte und Klavier in D-Dur op. 94. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? (**12,40**) Zboroveka glasba mešani zbor M. Pertot iz Barkovelj vodi A. Pertot. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. (**14,10**) Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». (**14,30**) Iz Benečije. (**15**) Miguel de Cervantes Saavedra: «Veleumni plemič don Kihot iz Manče». 11. del. Ponovitev. (**15,23**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: komorna skupina Gallus Consort. G. Ph. Telemann: Kvartet v d molu. **18** M. Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatole Firse». 4. del. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Clemente, Eleno
○ **SOLE: sorge alle 7,37; tramonta alle 16,53**

RAIUNO 16 VARIETA'

Emilio Levi, 35 anni, conduce la rubrica *I big di «Big»*, dedicata ai leader della hit parade e agli artisti che hanno fatto la storia del pop e del rock. Questa settimana è di scena il cantautore **Antonello Venditti** (foto) di cui sarà ripercorsa la carriera con brani filmati, dischi e videoclip.

RAIUNO 20,25 SPORT

CALCIO: COPPA UEFA

Su questa e le altre Reti Rai le partite di andata degli ottavi di finale della Coppa UEFA. Ancora in lizza tutte le squadre italiane. Questi gli incontri: Bayern Monaco-Inter, Dinamo Dresda-Roma, Bordeaux-Napoli e Liegi-Juventus. Nelle foto: sopra il giallorosso **Bruno Conti**, a lato lo juventino **Sergio Brio**.

RAITRE 15,30 MUSICA

CELESTE AIDA

L'opera in quattro pomeriggi, il programma realizzato da Paolo Gazzara, propone, con un atto al giorno, l'*Aida* di Giuseppe Verdi messa in scena al Teatro alla Scala dal regista Luca Ronconi. Interpreti, **Luciano Pavarotti** (foto) e **Maria Chiara**; sul podio **Lorin Maazel**.

RAIUNO 22,35 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Dopo alcuni provini agli atleti del Centro sportivo per uno spot pubblicitario, la produttrice sceglie il timido Paolo. Tra i due nasce un rapporto d'amore, ma mentre il giovane è innamorato, per lei sembra trattarsi soltanto di un capriccio.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regìa di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 La valle dei pioppi. 25ª puntata. Sceneggiato
10 Ci vediamo alle dieci
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo alle dieci
11 La valle dei pioppi. 26ª puntata. Sceneggiato
11,30 Ci vediamo alle dieci
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Fantastico bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il lungo volo della gru* di Caroline Brett
15 TVE **Universo bambino.** Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. 10ª puntata. *I bambini sono persone*
16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big notizie. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
19,30 Il libro, un amico
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,25 Calcio: Coppa UEFA
22,15 Telegiornale
22,35 Sapore di gloria. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vaillant. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica
23,35 Appuntamento al cinema
23,40 Per fare mezzanotte. Di Bruno Palmieri e Gigi Marzullo
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

RAITRE 06/36864890

12 TVE **Meridiana. Scienza e cultura.** A cura di Luisella Raimondi
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 STEREO TVE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto X*
15 TVE **L'architettura del giardino contemporaneo.** *Italia.* 1ª puntata
15,30 STEREO Celeste Aida. *L'opera in quattro pomeriggi.* Lorin Maazel: «Aida» di *G. Verdi.* Con Maria Chiara, Luciano Pavarotti. 2° atto
16,30 Black and blue. Videoframmenti di Raitre
16,45 Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino
17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,20 Vita da strega. Telefilm
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Grido di battaglia** (1963). Film guerra. Regia I. Lerner. Con Van Heflin, Rita Moreno, J. MacArthur

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 DSE **Chimica in laboratorio.** 16ª puntata. *Catalizzatori ed equilibrio chimico*

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Amori*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Confederazione Italiana Coltivatori

17,25 **Rai Regione. Bellitalia.** Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione

17,50 **I figli dell'ispettore.** *La collana di Giulietta*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 **Una certa idea della Francia** (2° ciclo). «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri...». A cura e con presentazione di Claudio G. Fava. (XI) **Dai sbirro** (1975). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux
777

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Master '88.** Con **I New Trolls**

23,10 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,35 Cinema di notte. **Un uomo da bruciare** (1962). Film drammatico. Regia di Vittorio Orsini. Con Gian Maria Volonté, Didi Perego, Lydia Alfonsi, Spiros Fokas. Prod.: Moira Film - Ager Film - Sancro Film

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione.** Regia Antonio Gerotto

20,30 **La figlia di Ryan** (1970). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia David Lean. Con Robert Mitchum, Trevor Howard, Sarah Miles, Christopher Jones, John Mills. 1° tempo

22,05 **TG 3 - Sera**

22,10 **La figlia di Ryan.** Film. 2° tempo

23,45 **TG 3 - Notte**

24 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità Raitre - TG 3 di Carlo Brienza, Nino Criscenti

0,30 **20 anni prima**

RAIDUE 15 QUIZ

ARGENTO E ORO

Ospiti di **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto) sono questa settimana i **Bravo**, che presentano canzoni di successo degli anni '40 e '50 come *La strada del bosco, Polvere di stelle, Il re del Portogallo,* incise in un disco Fonit-Cetra.

RAIDUE 17,25 CULTURA

BELLITALIA

L'Abruzzo, e in particolare Sulmona (foto), è la località da cui inizia il nuovo settimanale a cura di **Pietro Vecchione,** che si propone come viaggio in Italia di un visitatore moderno. Si indagherà sulle bellezze del nostro Paese, cercando di coglierne gli aspetti nascosti e sconosciuti.

RAIDUE 20,30 FILM

DAI SBIRRO

Alla vigilia delle elezioni un picchiatore, al soldo di un arrampicatore politico, uccide un avversario e ferisce mortalmente un agente. Un commissario (**Lino Ventura**, foto) è deciso a scoprire il colpevole e il suo mandante, che pure gode di influenti amicizie. Per riuscire nell'impresa arriva a farsi incriminare per corruzione.

RAITRE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

LA FIGLIA DI RYAN

Nel 1916, durante la rivolta irlandese, la figlia dell'uomo più ricco del paese e moglie di un maestro s'innamora di un ufficiale inglese, ed è osteggiata dai compaesani. Con **Sarah Miles** e **Robert Mitchum** (foto).

FILM 20,30

ACQUA E SAPONE

Una giovanissima fotomodella americana, a Roma per lavoro, cerca un precettore, avendo dovuto lasciare la scuola. Un giovane laureato, costretto a fare il bidello **(Carlo Verdone** e **Natasha Hovey**, nelle foto), ottiene il remunerato incarico travestendosi da prete e sostituendosi al sacerdote che l'opprimente madre della ragazza voleva assumere. Ne conseguono vari equivoci, ma nasce anche un rapporto d'amore tra l'insegnante e l'allieva.

SERIAL 13,30

Per bloccare i pettegolezzi che Charlotte va diffondendo, Maureen rivela a Lillian la verità sul conto di Ed e Claire. Alexandra invita Suzette al ricevimento organizzato per festeggiare l'annuncio del matrimonio fra suo figlio Lujack e Beth.

ATTUALITA' 20,30

SONO INNOCENTE

Il caso rievocato da **Guglielmo Zucconi** (foto) è quello di Pasquale Virgilio, accusato da un testimone oculare d'aver ucciso per rapina un benzinaio a Piazzale Lotto, Milano, nel 1967. Virgilio, che rischiava l'ergastolo, fu scagionato quattro anni dopo.

FILM 23,15

ASSASSINIO SUL PONTE

A Istanbul nel 1946 una donna viene fatta precipitare da un ponte: un delitto che è il risultato di una strana scommessa. Un commissario scopre il colpevole, ma non trova le prove. Il film ha ottenuto meno successo di quanto sembrava assicurargli il cast: **Maximilian Schell**, regista, **Jon Voight** e **Jacqueline Bisset**, protagonisti.

PRIMA VISIONE

02/21225

8 — **Storie di vita - Una famiglia americana - General Hospital.** Teleromanzo
10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05 **La casa nella prateria.** *Sii mio amico.* 2ª
16,05 **Webster.** Telefilm. *Amici speciali*
16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 Acqua e sapone (1983). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Natasha Hovey, Florinda Bolkan
22,35 **Speciale News.** *Farah Diba ultima imperatrice*
23,20 **Maurizio Costanzo Show**
0,40 **Première.** I trailers della settimana
0,50 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30 **Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
9,20 **Adam 12.** *La principessa e il poliziotto*
9,50 **La torre del piacere** (1955). Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Silvana Pampanini, Pierre Brasseur, Paul Guers
11,30 **Cannon.** Telefilm. *Il ritorno di Jennifer*
12,30 **Agenzia Rockford.** *Solo un incidente*
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 **Il molto onorevole Mr. Pulham** (1941). Film commedia. Regia di King Vidor. Con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin
17 **Il profumo del successo.** Telefilm
18 **New York New York.** *Pericolo nucleare*
19 **Dentro la notizia**
19,30 **Gli intoccabili.** *La tratta delle bianche*
20,30 Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. *Il caso Virgilio*
21,30 **Dentro la notizia: Gulag**
22,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,15 Assassinio sul ponte (1973). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Maximilian Schell. Con Jon Voight, Jacqueline Bisset
0,55 **Vegas.** Telefilm. *Il caso francese*

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**
11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Non si assumono irlandesi.* Con Leif Erickson
12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45 **Specchio della vita.** Replica
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 **Batman.** Telefilm. *Ippica che passione*
15,30 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
16 Tornerò in primavera (1970). Film drammatico. Regia di Russ Metty. Con Eleanor Parker, Jackie Cooper, David Carradine

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15	**Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15	**Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *Fabric Smarts*
16	**Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P. I.** Telefilm. *Occhio per occhio*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Padrino per caso*
19,55	**Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena
20,26	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	La banda degli onesti (1956). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo
22,35	**Cin cin.** Telefilm. *Un padre in disgrazia*
23,05	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,20	Rock targato Italia. 3ª serata
0,05	**Première.** I trailers della settimana
0,15	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace — **Ghostbusters.** Cartoni animati — **Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Soap opera
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,15	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Ugole d'oro.* Con Vicki Lawrence
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace — **Don Chisciotte.** Cartoni animati — **Mask.** Cartoni animati — **G I Joe.** Cartoni animati — **Transformers.** Cartoni animati — **Dinosauri.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show**
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	Flavia, la monaca musulmana (1974). Film drammatico. Regia di Gianfranco Mingozzi. Con Florinda Bolkan, Claudio Cassinelli, Maria Casarés, Anthony Corlan
22,30-24	**L'ultimo treno della notte** (1975). Film drammatico. Regia A. Lado. Con Macha Méril, Enrico Maria Salerno, Flavio Bucci

17,40	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il picchio*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Inganno mortale** (1985). Film poliziesco. Regia di John Lewellyn Moxey. Con Matt Salinger, Bonnie Bartlett, Lisa Bartlett
22,15	**Segreti e misteri.** *Tornado*
22,45	**Stasera/News**
23	**Stasera/Sport**

LA BANDA DEGLI ONESTI

Un portinaio (**Totò**, nella foto con **Peppino De Filippo**) viene casualmente in possesso di un cliché rubato al Poligrafico e si trasforma in falsario stampando banconote con la complicità di due amici. Ma poi, nel timore di danneggiare il figlio finanziere, si costituisce. Finale a sorpresa.

23,20

ROCK TARGATO ITALIA

Le nuove tendenze del rock italiano vengono presentate attraverso la registrazione di un recente concerto-premio a Milano. Accanto all'**Equipe 84** (nella foto, il complesso negli anni d'oro) e ai Corvi si esibiscono i Lipstick, Timoria, Sleeves e Ritmo Tribale.

ODEON FILM

20,30

FLAVIA, LA MONACA MUSULMANA

Entrata in convento per volere del padre, Flavia si vendica aprendo le porte agli invasori musulmani che si abbandonano a feroci misfatti. La monaca ribelle diviene amica e alleata di un capo saraceno, ma il suo destino è segnato.

TORNERÒ IN PRIMAVERA

Una donna non sopporta la vita familiare e se ne va di casa. Torna delusa dopo vicende spiacevoli ed esperienze di droga. Con **Jackie Cooper** (nella foto, ai tempi in cui era un bambino prodigio di Hollywood).

OLINDO FAMELI, cardiologo e il professor Umberto Veronesi, cancerologo, danno battaglia al fumo. Oggi a Radio anch'io, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme** (94)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (18ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912 - 3613736

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Luciano Francisci
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il luna-park della rivoluzione — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giacomo Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime.** Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 5ª puntata (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. In studio Vincenzo Guarracino. Regia di A. Marcoaldi
21,33 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
22,05 **Inquietudini e premonizioni.** «Lo sconosciuto» (1). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di M. Castrovilli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 23ª puntata. Con V. Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi.** Conduce Luigi Durissi con Franca Caprino
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. J. Haydn: Quartetto in do magg. per archi op. 74 n. 1 (Quartetto Salomon) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia in re magg. per fl., tr., archi e cont. (L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr. - I Musici) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola per vl. e orch. op. 21 (Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Delogu) ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. per tre cemb.i archi e cont. BWV 1063 (Sol.i G. Leonhardt, A. Wittenbosch e A. Curtis - Orch. Leonhardt Consort dir. G. Loenhardt) ♦ F. Donatoni: Marches per arpa (Sol. C. Antonelli)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sergio Sablich e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: I. Strawinsky: Petrushka, La sagra della primavera (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) (Decca 417-758-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «La figlia del re della palude» (Replica)
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: David Oistrakh
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988.** Direttore Zdenek Kosler. W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Sol. I. Moravec) ♦ L. Janacek: Missa glagolitica per soli, coro, orchestra e organo (M. Hajossyova, sopr.; I. Kirilova, contr.; F. Livora, ten.; L. Vele, bs.; J. Tvrzsky, org. Orchestra Filarmonica Cecoslovacca e Coro della Filarmonica di Praga. Maestro del Coro Lubomir Matl) (Registrazione effettuata il 23 maggio 1988)
22,20 Conversazioni sulla lingua italiana: **Il mito di una lingua perfetta** di Andrea Zanzotto
22,35 **Intermezzo**
22,50 **I classici del moderno.** Ferruccio Masini presenta Brecht. Un programma a cura di Stefano Geraci
23,20 da Milano - **Il jazz.** Presenta Franco Fayenz
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. A cura di Renato Briante e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Osibisa - Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134, per pianoforte a quattro mani. **N. Paganini**: Tre Capricci op. 1. **M. Moskowski**: Quattro Danze spagnole Libro I op. 12

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, due flauti, due corni, archi e continuo. **D. Gabrielli**: Sonata in sol maggiore, per violoncello e continuo. **M. Weckmann**: Fantasia per organo. **G. F. Haendel**: Water Music, suite in fa maggiore per orchestra

▶ **8/CONCERTO D'APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

9,10/ALESSANDRO SCARLATTI - DUE CONCERTI GROSSI: Concerto grosso n. 2 in do minore — Concerto grosso n. 1 in fa minore

9,30/FILOMUSICA: J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra - Sol.i D. Klocker e W. Wandel - Orch. da Camera Amsterdam dir. J. Schroeder. **F. Ries**: Grande sonata in do maggiore op. 20, per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf.; K. Stork, vc. **A. Stradella**: Pietà Signore - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra dir. K. Adler. **F. Sor**: Variazioni sopra un tema di Mozart - Chit. G. Tomasso. **G. F. Haendel**: Salve Regina per soprano, archi e organo: Antifona - Sopr. I. Manni-Jottini - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario - M° del Coro G. Bertola. **M. Haydn**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Waart

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF: R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite sinfonica dall'op. **R. Wagner**: Tannhäuser, ouverture e Venusberg Musik - «London Symphony Orchestra». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - «Boston Symphony Orchestra»

12,10/ROMANZE CELEBRI: R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich leuchtend» - Ten. R. Kollo - Orch. dalla Staatskapelle di Berlino dir. O. Suitner. **G. Verdi**: La forza del destino: «Madre, pietosa Vergine» - Sopr. M. Chiara - Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden e «John Alldis Choir» dir. N. Santi - M° del Coro J. Alldis. **U. Giordano**: Fedora: «Mia madre, la mia vecchia madre» - Ten. F. Corelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile

12,30/IL BALLETTO: O. Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini (Londra, 1919-coregorafia di Massine)

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Sonatina canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - Sol. F. Vester e M. Bakker. **C. Ph. E. Bach**: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo - K. Redel, fl.; M. Bochmann, vc.; G. Schmid, v.la; I. Lechner, clav.

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: Odinz Meeresritt, op. 118 — Der Nöck, op. 129 n. 2 — Die Gruft der Liebenden, op. 21 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski: Ouverture (1812) op. 49 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

14,15/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CCI/31041: E. Satie: Aperçus désagréable, per pianoforte a quattro mani - Sol.i F. Glazer e R. Deas — Choses vues à droite et à gauche - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. — Tre Canzoni - E. Bonazzi, msopr.; F. Glaser, pf. — Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Sol.i F. Glazer e R. Deas

14,55/LA SONATA BAROCCA: N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **G. Ph. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo - M. André, tr.; M. Sillem, clav. - «English Chamber Orchestra» dir. C. Mackerras. **F. Geminiani**: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc.

▶ **15,30/ATYS.** Opera in cinque atti di Philippe Quinault. Musica di **Jean-Baptiste Lully**. Atys: G. De Mey; Cibele: G. Laurens; Sangarde: A. Mellon; Celenus: J.-F. Gardeil - Orch. e Coro «Les Arts Florissants» dir. W. Christie

▶ **UN QUARTETTO PER ARCHI DI JEAN SIBELIUS:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 4, per archi - «Academy Quartet»

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Scherzo capriccioso per orchestra op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gati — Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Valzer in re bemolle maggiore n. 4 op. 54 - Quartetto Dvorak — Rapsodia slava in la bemolle op. 54 n. 3 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ILANA VERED: G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Orch. New Philharmonia. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Toronto

▶ **21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 50, per archi - Quartetto di Torino

▶ **21,55/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI ROBERT SCHUMANN:** Bilder aus Osten, op. 66, sei Improvvisi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. J. e O. Delfino

▶ **22,10/IL DISCO IN VETRINA: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in si minore op. 64 - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. R. Chailly

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239. **J. Mouton**: «La la la l'aysillon du boys», canzone. **P. Gavinies**: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 4, per violino e orchestra. **E. Chabrier**: Due Pezzi da «Dix Pièces pittoresques». **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 4 in mi minore. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Nochmal von Anfang an! **7,15** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Das grosse Opern-ABC. 8. Folge. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. M. Ravel: «Sein Leben». 2. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. «Von der Wichtigkeit des Zuhörens». **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Wege zur Neuen Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Zdravniška posvetovalnica. (**12,40**) Zborovska glasba: moški zbor Fran Venturini od Domja. **13,20-17** V NAŠEM STUDIU: Glasba po željah. Na goriškem valu. (**14,10**) Govorimo o glasbi. (**15**) M. de Cervantes Saavedra: «Veleumni plemič don Kihot iz Manče». 12. in zadnji del. Ponovitev. (**15,29**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: W. Kuijken (viola da gamba) v repentabrski cerkvi. J. Schenck: Sonata VI. iz niza «L'Echo du Danube» op. 9; G. Ph. Telemann: Sonata v d duru; C. F. Abel: 5 skladb. **18** Spomini na oseminšestdeseto leto. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Firmina, Crisogono, Flora
○ SOLE: sorge alle 7,39; tramonta alle 16,52

RAIUNO 16 MUSICA

LO ZECCHINO D'ORO

Quattro spettacoli, da oggi a domenica, in ripresa diretta dall'Antoniano di Bologna per la 31ª edizione del Concorso internazionale della canzone per bambini. Presenta **Cino Tortorella**. In gara sei brani italiani e sei stranieri. La giuria, ragazzi delle elementari, cambia ogni sera. Partecipa il **Piccolo Coro** diretto da **Mariele Ventre**.

RAIUNO 20,30 FILM

COMPAGNI D'AVVENTURA

Un ricco gentiluomo **(Walter Pidgeon)** assume un ragazzo orfano **(Gilles Payant**, nella foto) per allenare il suo cane, un setter irlandese di nome Big Red.
Ben presto fra i due nasce una profonda amicizia. Insieme affrontano una serie di avventure fino a un pericoloso confronto con un inaspettato avversario. Una storia piena di colpi di scena realizzata nel 1962 da **Norman Tokar** per la Walt Disney. Il film è in 1ª visione tv.

RAIUNO 22 NATURA

QUARK

Ricomincia *Quark*, la rubrica di **Piero Angela** (foto). Si parla del cervello umano e delle sue cellule nervose; delle cure per la calvizie e delle strategie per salvare Venezia.

RAITRE ATTUALITA' 20,30

SAMARCANDA

Tre generi televisivi per questa seconda edizione del settimanale di attualità di **Michele Santoro** e **Gianni Mantovani**. Un collegamento con l'esterno, un'intervista in studio con due giornalisti della carta stampata e la valutazione approfondita di un fatto di cronaca.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei pioppi.** 27ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi.** 28ª puntata

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il terrore dei mari* di Malcolm Penny

15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

16 STEREO Dall'Antoniano di Bologna XXXI Festival Lo zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. Un programma a cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Adolfo Lippi

17,35 **Spaziolibero.** Federazione Italiana Cantine Sociali

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Compagni d'avventura (1962). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia Norman Tokar. Con Walter Pidgeon, Gilles Payant, Emile Genest, J. Bertrand

22 Quark. *Viaggi nel mondo della scienza.* A cura di Piero Angela. Collaborazione L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 1ª puntata

22,50 **Telegiornale**

23 Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia **I cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven.** *Primo concerto in do magg. op. 15.* Sol. A. Lonquich. Orch. Sinf. Varsovia dir. V. Schmidt-Gertenbach. Regia tv L. Ceci Mascolo

23,40 **Per fare mezzanotte**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,25-10,30 Francia: Val Thorens. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª

12 **Dizionario.** *Emoglobina - Enzimi*

12,25 Francia: Val Thorens. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,15 **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *Il pianoforte*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XI*

15 **La Rinascenza a Firenze. Il Quattrocento:** *Il Ghiberti e la porta del Paradiso*

15,30 STEREO **Celeste Aida.** *L'opera in 4 pomeriggi.* Lorin Maazel: «Aida» di *G. Verdi.* 3° atto

16,20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

16,50 **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Villa strega.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **L'argine** (1938). Film commedia. Regia di Corrado D'Errico. Con Gino Cervi, Luisa Ferida, Guglielmo Sinaz. Prod.: Scalera & Co.

10 **Cuore e batticuore.** *Il volo di Pandora*

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **L'isola di Grazia Deledda.** Programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 2ª puntata. *Cosima*

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** *La compagna ceca*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
— **Val Thorens. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. Sintesi

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 STEREO **Umberto Tozzi in concerto.** Regia di Gian Carlo Nicotra

18,10 **TG 2 - Sportsera — Eurogol**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 Shaft il detective (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, Christopher St. John. Prod.: Stirling Silliphant, Roger Lewis

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 Master '88. Con **Bruno Lauzi**

23,20 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,50 Cinema di notte. **L'appuntamento** (1961). Film giallo. Regia di Jean Delannoy. Con Annie Girardot, Odile Versois, Andrea Parisy, Jean-Claude Pascal. Prod.: Incei (Roma) - Silver, Cinetal (Parigi)

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia di F. Lauretani

22 **Appuntamento al cinema**

22,05 L'ultimo spettacolo a cura V. Razzini (III). Follia d'amore (1985). Film drammatico. 1ª visione. Regia Robert Altman. Con Sam Shepard, Kim Basinger, Harry D. Stanton. 1° tempo

23 **TG 3 - Sera**

23,05 Follia d'amore. Film. 2° tempo

24 **TG 3 - Notte**

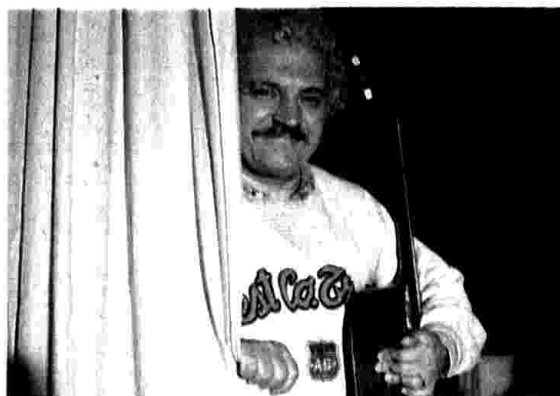
0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 FILM

John Shaft (**Richard Roundtree**, foto), un nero che lavora come investigatore privato ad Harlem, deve rintracciare la figlia di un famoso boss mafioso misteriosamente scomparsa. Ma quando, dopo una serie di fallimenti, Shaft riesce ad individuare i veri rapitori, l'indagine si complica.

RAIDUE 22,20 MUSICA

MASTER '88

«Vogliamo raccontare la storia, non soltanto artistica, ma anche umana di dieci protagonisti della canzone italiana», dice **Patrizia Caselli**, conduttrice di *Master '88*. Questa sera è di scena **Bruno Lauzi**, (foto), intervistato da cinque giornalisti del *Tg 2*.

RAITRE 9,25 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Primo appuntamento con la Coppa del mondo di sci femminile. Da Val Thorens (Francia) slalom gigante, con le svizzere grandi favorite: **Walliser** (foto), **Figini**, **Schneider** e **Oertli**. Seconda manche sulla stessa rete alle 12,25.

RAITRE 22,05 FILM

Amore e odio tra la bella May (**Kim Basinger**, foto) ed Eddie (**Sam Shepard**), un cowboy menefreghista. I due si attraggono e si respingono violentemente, fra continui litigi, sotto lo sguardo assente del gestore del bar in cui lavora May. Ma l'arrivo di un terzo uomo li costringe a un chiarimento sconvolgente.

12,35

IL PRANZO È SERVITO

«Tutte le vocali hanno fatto sciopero tranne la O». **Cinzia**, la valletta di **Corrado** (foto), canta una canzone in cui tutte le vocali sono state sostituite dalla «O». I concorrenti devono indovinare il titolo.

Il collegamento con Orvieto è condotto da **Alessandro Ippolito**. La protagonista della sigla è ancora **Gianna Nannini** con *Un ragazzo come me*.

13,30

Fletcher invita la giornalista Alicia Rhomer a partecipare al suo programma radiofonico; in verità vorrebbe convincerla ad abbandonare la storia scandalistica che le ha raccontato Charlotte sul conto di Ed e Claire.

Il film è la vera storia di un giornalista (**James Woods**, foto), testimone di alcune delle vicende più sanguinose del Salvador negli anni '80-'81. Dall'uccisione dell'arcivescovo Romero alle violente repressioni della Guardia Nazionale. La regia è di **Oliver Stone**.

RIFLETTORE

Subito dopo il film va in onda *Riflettore* con **Arrigo Levi**. «L'epoca delle rivoluzioni è davvero finita?». In studio: **Lucio Colletti, Ernesto Galli Della Loggia, Luigi Pintor e Aldo Rizzo.**

 02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** *Gli emarginati*
16,05	**Webster.** Telefilm. *L'ospite inatteso*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,20	**Première.** I trailers della settimana
0,30	**Sulle strade della California.** Telefilm
1,30	**Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

 02/21225

7,30	**Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
9,20	**Adam 12.** *Mary Hong ama Tommy Chen*
9,50	**Il diavolo nello specchio** (1959). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Dirk Bogarde, Olivia De Havilland
11,30	**Cannon.** Telefilm. *L'ultima beffa*
12,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il giro vizioso*
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Dinne una per me** (1959). Film musicale. Regia di Frank Tashlin. Con Bing Crosby, Debbie Reynolds, Robert Wagner
17	**Il profumo del successo.** Telefilm
18	**New York New York.** *Un cittadino modello*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *La storia di Frank Nitti*
20,30	**Riflettore.** Con Arrigo Levi
—	**Salvador** (1986). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con James Woods, Jim Belushi, John Savage
22,35	**Riflettore.** Con Arrigo Levi
23,35	**Addio vecchio West** (1985). Film western comico. 1ª visione tv. Regia di Hugh Wilson. Con Rex O'Herlihan, Tom Berenger
1,15	**Vegas.** Telefilm. *Il sosia*

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
9,20	**Val Thorens: Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Le ultime 100 miglia.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,25	**Val Thorens: Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**Batman.** *La regina e i suoi cosacchi*
15,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
16	**Occhi della mente** (1972). Film drammati-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

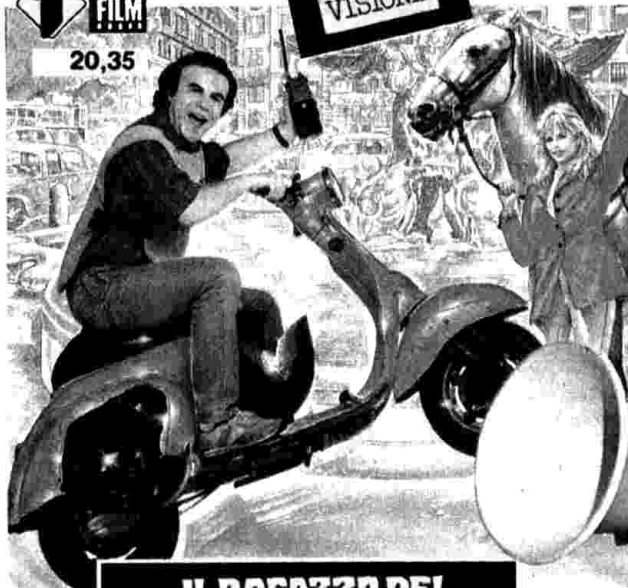
02/21225

7,15	**Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*
8,15	**Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** *Magica Emi- Hilary.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *Lost week-end*
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *Ritorno a casa*
19,30	**Happy days.** *Una situazione imbarazzante*
19,55	**Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,26	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	Il ragazzo del Pony Express (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Franco Amurri. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari
22,20	**Cin cin.** Telefilm. *Il ragazzo del surf*
22,50	Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
23,05	**Rock targato Italia.** 4ª serata
23,50	**Premièrе.** I trailers della settimana
24	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Soap opera
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,15	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Il carosello dell'amore.* Con Ken Berry
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Don Chisciotte.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show**
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	Zombi (1978). Film dell'orrore. Regia di George A. Romero. Con David Enge, Ken Foree, Scott H. Reiniger
23	**I classici dell'erotismo.** Telefilm. *L'allievo.* Regia di Harry Kumel. Con Michael Lees, Isabelle Srawa
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

co. Regia di Lee Katzin. Con Monte Markham, Telly Savalas

17,40	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** *I profili della natura: L'alce*
19,15	Specchio della vita con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Stranieri della notte** (1969). Film poliziesco. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Dorothy Malone, Pat Boone
21,55	George Michael Special
22,45	**Stasera/News**
23	**Pianeta neve.** Con P. Gattai e P. De Chiesa
23,40	**Stasera/Sport**

Commedia diretta da **Franco Amurri** nel 1986. È la storia di Agostino **(Jerry Calà)**, detto Ago, uno dei tanti ragazzi di oggi, laureato e in cerca d'impiego. Lo trova dopo essersi procurato un motorino grazie ai soldi che gli piovono addosso dalla borsa di una ragazza **(Isabella Ferrari)** uscita troppo impetuosamente dalla propria macchina. Di qui una serie di complicate e comiche situazioni che portano i due giovani ad amarsi.

SHOW

22,50

MEGASALVI-SHOW

Francesco Salvi (foto) condensa un micro palinsesto tv con quiz, interviste, ospiti. Tra i giochi «Ti mando in sollucchero», con i concorrenti pigiati in una cabina televisiva.

FILM

20,30

ZOMBI

I morti viventi invadono gli Stati Uniti. Solo quattro coraggiosi, riusciti a fuggire con un elicottero da Philadelphia, resistono all'attacco finale dal tetto di un supermercato, trasformato nel loro quartiere generale. Regia di **George A. Romero**.

19,15

Che valore hanno le medaglie olimpiche oggi che alcuni atleti usano anabolizzanti? **Sandro Donati**, l'allenatore che ha denunciato in Italia lo scandalo del doping, risponde al pubblico.

21,55

GEORGE MICHAEL SPECIAL

L'ex leader degli Wham!, idolo delle adolescenti di mezzo mondo, in un'intervista realizzata a pochi giorni di distanza dall'inizio del suo tour australiano. Tra i video: *Faith*, *Monchey* e *I want your sex*.

IN CORSO A ROMA, fino al 3-12, la seconda Conferenza Nazionale dell'Emigrazione. Ne parla oggi Olviero Spinelli in Orione, Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (95)
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico. Regia di Roberto Valentini (19°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912 - 3613736

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata a cura di Luigi Lambertini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno Jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musiche Danubiane.** Con Guido Cergoli al pianoforte
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera»: opere presentate alla rassegna internazionale «Matera '88». Culture contact di New York presenta: «A day in the life of the sun» di Jeanne Lee. La ORF di Vienna presenta: «On speeking on tongues» di Liesl Ujvari
20 **La posta di Radiouno per tutti**
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
21 **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Mariangiola Castrovilli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 24ª puntata. Regia G. Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna **XXXI Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula
20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durissi con Franca Caprino. Regia G. De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Exultate, jubilate, mottetto in fa magg. per sopr., orch. e org. K. 165 (Sopr. T. Stich-Randall - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart) ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in re magg. op. 5 n. 3 (I Musici) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. per pf. e orch. op. 11 (Sol. M. Argerich - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ C. Debussy: Syrinx per fl. solo (Sol. M. Larrieu)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 3809972
11 **Concerto del mattino** (II parte). J. Ch. Pepusch: Sinfonia da camera in re min. per archi (Orch. da Camera Cantilena dir. A. Shepherd) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in si bem. magg. op. 6 n. 5 (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam) ♦ S. Rachmaninov: Due Preludi per pf. op. 23 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ J. Dussek: Sonata per arpa (Sol. E. Goodman)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Un programma di Enrico Stinchelli con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: A. Corelli: Concerti grossi op. 6 (The Ferenc Liszt Chamber Orch. dir. J. Rolla) (Fidelio 1879) ♦ B. Bartók: Quarantaquattro Duetti per due vl.i (Sol.i A. Gertler e J. Suk) (Sound 3444)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Paul Wittgenstein
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Belga. **Festival delle Fiandre 1988. La morte d'Orfeo.** Tragicomedia pastorale in cinque atti. Testi e musica di Stefano Landi. Interpreti principali: John Elwes, Johanna Koslowsky, David Cordier, Michael Chance, Myra Kroese, Wilfrid Jochens, Nico Van der Meel, Harry Van der Kamp, Lieven Deroo. Direttore Stephen Stubbs. Complesso strumentale «Tragicomedia» e Complesso vocale «Currende». M° del Coro Eric Van Nevel (Reg. eff. il 6 agosto 1987)
23 Pagine da **L'ingenuo** di Voltaire. Lettura di Laura Panti. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Simoncelli
23,20 da Milano - **Il jazz.** Presenta Franco Fayenz
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Italia '92. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tony Bennett - Count Basie - Toquinho - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **F. Schubert - D. Kabalewsky - B. Smetana - L. Spohr**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Mancini: Sonata VI in re minore. **N. Lebegue**: Suite del terzo tono. **J. S. Bach**: Cantata «Gloria in excelsis Deo» (BWV 191). **F. S. Glay**: Concerto da camera in si bemolle maggiore, per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Suk: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 11 n. 1. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **M. Ravel**: Gaspard de la nuit: Tre Poemi

9,20/PER ARPA: E. Alvars-Parish: Due Composizioni per arpa - Sol. M. Nordmann

9,30/FILOMUSICA: R. Schumann: Introduzione e allegro in re minore per pianoforte e orchestra op. 134. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. **R. Strauss**: Der Abend op. 34 n. 1. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49. **G. Verdi**: Luisa Miller: «La tomba è un letto sparso di fiori». **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **J. S. Bach**: Sonata in fa minore per violino e cembalo (BWV 1018) - Clav. H. Pischner. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **G. B. Pergolesi**: «Confusa, smarrita...» - Pf. F. Lavilla. FLAUTISTA HANS-MARTIN LINDE: **G. Ph. Telemann**: Fantasia in re maggiore per flauto solo. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **J. Brahms**: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. DIRETTORE BRUNO WALTER: **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga, preludio - The Columbia Symphony Orchestra. VIOLONCELLISTA AMEDEO BALDOVINO: **A. Honegger**: Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Rai di Milano dir. M. Pradella

12/LE SONATE DI PAGANINI: Sonata in do minore per la gran viola e orchestra — Sonata in la minore per violino e chitarra op. 3 n. 1 — Sonata in mi maggiore n. 16 dalle «diciotto sonate» per violino e chitarra

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: F. Martin (1890-1974): Ballata per sassofono, contralto e orchestra. **W. Holmboe** (1909): Concerto n. 8 op. 38 (Sinfonia concertante), per orchestra da camera. **P. Boulez** (1925): Eclat per quindici strumenti (1965). **D. Banks** (1923): Tre Studi per violoncello e pianoforte. **K. Yamada**: Fiori di Karataci, per soprano e pianoforte

13,30/PROTAGONISTA IL MANDOLINO: G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, archi e cembalo (rev. Giuseppe Anedda). **L. van Beethoven**: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e clarinetto

14/FUORI REPERTORIO: C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: «Disprezzata regina». **F. Cavalli**: Calisto: «Ardo sospiro e piango». **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido». **G. F. Di Majo**: Ipermestra: «Ah non parlar d'amore». **F. Gasparini**: Importuno Cupido: «Primavera che tutt'amorosa». **L. Cherubini**: Demaphoon: «Ahi! sola quand'io viveva». **A. E. M. Gretry**: L'amant jaloux: «Tandis que tout sommeille». **E. Lalo**: Le roy d'Ys: «Lorsque je t'ai vu soudain»

14,45/CANTI CREOLI DELLA LOUISIANA

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Venti Canti natalizi rumeni — Per bambini: ventidue Pezzi su temi popolari slovacchi (libro 3°)

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT MOTETTE 50181: **V. Lübeck**: Cantata «Es ist ein grosser Gewinn, wer gottselig ist», per soli e orchestra da camera - D. Cordier e G. Pushee, controten.i; H. van der Kamps, bs. - Ensemble «Fiori Musicali» con strumenti antichi dir. T. Albert. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220360: **F. Lachner**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 32 - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey. DISCO COMPACT ACANTA 43548: **F. Liszt**: La lugubre gondola per pianoforte (versione I° e II°) - Pf. M. Campanella. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12120.2: **C. Ph. E. Bach**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e archi - Sol. P. Pongracz - Orch. da Camera «Franz Liszt» dir. J. Rolla. DISCO COMPACT OLYMPIA 141: **A. Glazunov**: Il mare, fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Provatorov

▶ 17,30/FILOMUSICA: M.-A. Charpentier: Concerto (suite) a quattro parti, per viole. **H. Purcell**: My Heart is Inditin, anthem a otto voci soliste, coro e strumenti. **F. J. Naderman**: Notturno per flauto e arpa. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **J. Sibelius**: Karelia, suite per orchestra op. 11 in tre movimenti

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 — La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 — Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40

▶ 20/EVA: Selezione dall'operetta. Musica di **Franz Léhar**

▶ 20,25/MORAVIAN TEACHER'S CHOIR: L. Janacek: Il vagabondo folle — Il maestro Halfar — Maryck Magdonova — I settantamila

▶ 20,50/INTERMEZZO: M. Mussorgsky: Marcia trionfale «La presa di Kars». **F. Liszt**: Due Studi trascendentali: n. 10 In fa minore — n. 12 In si bemolle maggiore. **G. Cirri** (revisione L. Malusi): Duetto in si bemolle maggiore, dai «Sei Duetti op. 12», per violini e violoncello. **J. Massenet**: Valse très lent. **F. Päer**: Serenata a quattro voci, per coro misto, corno, violoncello, contrabbasso e arpa

▶ 21,30/DEDICATO A SCHOENBERG (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951): Kammersymphonie n. 1 op. 9 — Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10

▶ 22,25/I GRANDI INTERPRETI: FRIEDRICH GULDA: F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Corrette: Sonata in re maggiore, per violoncello e cembalo «Les Delices de la solitude». **P. Fumagalli**: Fantasia n. 1 in la maggiore op. 284. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. **A. Simon**: Quartetto in forma di sonatina. **G. Puccini**: Due Minuetti

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Mit Herz und Humor. **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Tiroler Blasmusikkapellen (Whg.). **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 1. Folge. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Symphonie». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** «Gegen den Strich gebürstet». **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Endstation». Tragikomödie in 4 Akten von Eva Ebner in einer Aufführung der Kolpingbühne Bruneck. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Debelost in akupunktura. **(12,40)** Zborovska glasba: moški zbor Fran Venturini od Domja. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Nediški zvon. **(14,10)** Dvignjena zavesa. **(15)** Boris Pahor «Nomadi brez oaze». 1. del. **(15,22)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: zbor Città di Parma, ki ga vodi M. Fulgoni. **18** Četrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Caterina, Maurino
○ SOLE: sorge alle 7,40; tramonta alle 16,52

RAIUNO
9,25 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Alberto Tomba (foto), il dominatore della passata stagione sciistica, vincitore di due medaglie d'oro a Calgary e della Coppa del mondo in slalom, è il protagonista della prima prova della nuova stagione che inizia in Francia. La seconda manche viene trasmessa alle 12,25, su Raidue, mentre una sintesi dell'intera gara è proposta alle 15,30, su Raidue.

RAIUNO
20,30 FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Tre anni dopo la crocifissione di Gesù Cristo l'imperatore Tiberio invia in Palestina il funzionario Taurus per ritrovare il corpo del «ribelle» crocifisso. Il corpo è scomparso e molti dicono che Gesù è resuscitato. È l'inizio del film di **Damiano Damiani,** con **Keith Carradine** (Taurus), **Harvey Keitel** (Pilato) e **Lina Sastri** (Maria Maddalena), nelle foto. Dopo il film, **Sergio Zavoli** conduce il dibattito-inchiesta: tema la religiosità oggi.

RAITRE
15 DSE

Da Bologna un servizio di Angelo Sferrazza sulla Magna Carta delle Università europee e sul progetto Erasmus. Dall'Inghilterra un'inchiesta di Paolo Aleotti sulla condizione dei giovani. *Europa News* di Mariella Morosi e la posta di Piero Carosi.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,25 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9 **TG 1 - Mattina**

9,25 Francia: Val Thorens. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi.** 29ª puntata

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 STEREO **Discoring.** Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15 DSE Conoscere. **Inquietudine.** *Le Confessioni di Agostino da Ippona.* Di Benedetto Albertini

16 STEREO Dall'Antoniano di Bologna **XXXI Festival Lo zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella. Un programma a cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30-24 777 Viaggio intorno all'uomo, di Sergio Zavoli (VI). L'inchiesta (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Damiano Damiani. Con Keith Carradine, Harvey Keitel, Phyllie Logan, Angelo Infanti, Lina Sastri, John Forgeham, Luciano Bartoli. Prod.: I.I.F./Clesi/Raiuno/Sacis. 1° tempo
22 **Telegiornale**
22,05 L'inchiesta. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 6ª puntata: *Avere fede.* Collaborazione P. Di Pasquale. A cura Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor G. Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE **Artisti allo specchio: Alik Cavaliere.** Di Mario Carbone e Elisa Magri. Intervento critico Guido Ballo. Regia Mario Carbone

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di M. Parodi e P. Di Vito. In platea Laura Lattuada. **Il galantuomo per transazione.** Di G. Giraud. Con C. Romano. Regia C. Ludovici

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XII*

15 DSE Per la rubrica **Block Notes** DSE e GR 3 presentano **I giovani incontrano l'Europa.** A cura di Mario Pinzauti. 9ª trasmissione

15,30 STEREO **Celeste Aida** *L'opera in 4 pomeriggi.* Lorin Maazel: «Aida» di *G. Verdi.* 4° atto

16,35 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

17,10 **Spaziolibero.** Associazione italiana scuole per corrispondenza. *Il futuro oggi*

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanini, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** *Samanta e la torre di Pisa*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I Tg del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Moglie e buoi...** (1956). Film commedia. Regia L. de Mitri. Con Gino Cervi, Walter Chiari, Nino Taranto

10 **Cuore e batticuore.** *È questa la caccia!*

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 49ª

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

12,25 Francia: Val Thorens. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Saranno famosi. *Combustione spontanea*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
— Val Thorens. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche. Sintesi

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene** sera

20,30 Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Regia di Giancarlo Nicotra

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Master '88** con **Drupi.** Un programma di Alberto Argentini. Regia Giancarlo Nicotra

23,30 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,55 Cinema di notte. **La valle dei Re** (1954). Film d'avventura. Regia di Robert Pirosh. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, Carlos Thompson, Kurt Kasznar. Prod.: MGM

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: S. Santiapichi, G. Guidi, G. Carnevale. N. 1. *Il delitto di Parma.* A cura S. Gusberti. Regia A. V. Borgonovo. 1ª parte

21,50 **TG 3 - Sera**

21,55 **Telefono giallo.** 2ª parte

23,15 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *I primi 180 giorni.* 1ª parte

23,55 **TG 3 - Notte**

0,10 **Aversa: Ippica.** Corsa Tris di trotto

0,15 **20 anni prima**

SARANNO FAMOSI

Miss Sherwood, insegnante di letteratura inglese, urtata dall'allievo ballerino Leroy nell'atrio della scuola, cade malamente e si frattura una gamba. Il Consiglio di Amministrazione vieta agli allievi di ballare fuori dalle classi e decreta l'espulsione di Leroy. Il provvedimento viene poi revocato dal vicepresidente Morloch.

FATE IL VOSTRO GIOCO

Elvire Audrey, Fabio Fazio, Jenny Steffan e Memo Remigi (da sinistra nella foto) sono tra i protagonisti. Stasera collegamento con il Casinò di Campione, ospite **Ami Stewart** (foto). I telespettatori possono puntare con i gettoni del *TV Radiocorriere* telefonando al 1678-40001.

TELEFONO GIALLO

Torna il programma condotto da **Corrado Augias** (foto). Si comincia con «il delitto di Parma», l'assassinio di Carlo Mazza, play-boy e industriale trovato morto in auto. Il ritrovamento di una polizza da un miliardo in favore della sua amante, fece cadere i sospetti del delitto sulla donna.

DELTA

Prima parte di un'interessante testimonianza scientifica e umana su Carlotta, una bambina che la troupe di *Delta* ha seguito giorno per giorno, dalla nascita al compimento del sesto mese di vita, per documentare lo sviluppo psicofisico dei neonati.

BIG MAN

Primo di sei film per la tv con **Bud Spencer** (nella foto con il piccolo **Antonino Licausi**) nel ruolo di Jack Clementi, agente investigativo di una compagnia di assicurazioni. In questa storia (*Polizza droga*) indaga su una banda di mafiosi siciliani trafficanti di droga. Infiltratosi nell'organizzazione riesce, con l'aiuto di Suriciddu, un bambino usato come corriere, a stroncare il criminoso traffico.

FORUM

Rita Dalla Chiesa e **Sante Licheri** (nella foto con Fabiano Lo Faro e Monica Dorigatti) propongono il caso di un'autostoppista che, una volta giunta a destinazione, non trova più la valigia caricata sul portapacchi dell'auto. Chi risarcirà il danno?

Fletcher e Maureen scoprono che Charlotte si è già impossessata delle cartelle cliniche di Ed e di Claire. Alicia afferma che quei documenti non costituiscono una prova per rovinare i due giovani. Charlotte cerca chi può appoggiare l'accusa di alcolismo nei confronti di Ed.

Deborah Kerr e **David Niven**, sposi da dodici anni, cercano di spezzare il matrimonio e andarsene ciascuno con il rispettivo amante. Commedia brillante di **Fielder Cook**.

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
—	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Lupi*
16,05	**Webster.** Telefilm. *Più che un ricordo*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Big Man (1987). Film tv. *Polizza droga.* Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil
22,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *Aria di vacanze*
9,50	**Con ferro e con fuoco** (1962). Film storico. Regia di Cerchio e Bergonzelli. Con Jeanne Crain, Raoul Grassilli, Elena Zareschi
11,30	**Cannon.** Telefilm. *La giungla di Los Angeles*
12,30	**Agenzia Rockford.** *La scuola del successo*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Il jolly è impazzito** (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Frank Sinatra, Jeanne Crain, Mitzi Gaynor
17	**Il profumo del successo.** Telefilm
18	**New York New York.** *Tiro al bersaglio*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *La ragazza del bacio mortale*
20,30	Prudenza e la pillola (1967). Film commedia. Regia di Fielder Cook. Con Deborah Kerr, David Niven, Robert Coote
22,20	**Off Limits - Comunicazione.** A cura di Giorgio Medail
23,05	**Dentro la notizia**
23,35	**La fuga di Eddie Macon** (1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jeff Kanew. Con Kirk Douglas, John Schneider
1,25	**Vegas.** *La donna che odiava gli uomini*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
9,20	**Val Thorens: Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,25	**Val Thorens: Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**Batman.** Telefilm. *Il rapimento di Gordon*
15,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
16	**La marea della morte** (1953). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Barbara Stanwyck, Harry Sullivan, Ralph Mecker

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm

12,50 **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *Little man on campus*

16 Bim Bum Bam. *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Pratica n. 521*

19,30 **Happy days.** *Cronaca di uno scandalo*

19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena

20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci

20,35 Scarface (1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Brian De Palma. Con Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer

23,50 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi

0,05 **Rock targato Italia.** Ultima serata

0,50 **Première.** I trailers della settimana

1 **Star Trek.** Telefilm. *Una guerra privata*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,15 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Si e no.* Con Ken Berry, Vicki Lawrence

15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Don Chisciotte.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **Dinosauri.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Benny Hill Show**

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm

20,30 Tutti a squola (1979). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Laura Troschel, Oreste Lionello, Isabella Biagini, Gianfranco D'Angelo

22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

17,30 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il gallo cedrone*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Cercando la Garbo (1984). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Anne Bancroft, Ron Silver, Carrie Fisher

22,20 **Ray Bradbury presenta.** *Tyrannosaurus Rex.* Regia di Gilles Behat. Con Jim Dunk, Chris Campion

22,55 **Stasera/News**

23,10 **Stasera/Sport**

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Appuntamento con **Manuela**, **Giorgio** e l'orsacchiotto **Uan** che propongono, tra l'altro, una nuova avventura di **Pollyanna** (foto), la ragazzina generosa e allegra, oggi alla ricerca del suo amico Ponpon.

SCARFACE

Al Pacino (foto) è il protagonista di questo film, rifacimento di quello famoso, girato nel 1932 da Howard Hawks: è la storia dell'ascesa e della caduta del gangster Al Capone. Accanto ad Al Pacino, **Michelle Pfeiffer** (a destra), ex modella. La sceneggiatura è di Oliver Stone, regista di *Platoon, Salvador* e *Wall Street,* e la colonna musicale di Giorgio Moroder.

FILM 20,30

TUTTI A SQUOLA

Gianfranco D'Angelo (foto), **Pippo Franco**, **Oreste Lionello** sono gli interpreti di questo film comico ambientato in una scuola demenziale dove succede di tutto: imperano la droga, la P.38, le femministe scatenate e i ricattatori di ogni genere.

CERCANDO LA GARBO

Anne Bancroft (foto) è Estella Rolfe, una donna allegra e piena di vita che scopre di essere malata di cancro. Prima di morire chiede al figlio Gilbert di poter incontrare Greta Garbo, la sua attrice preferita.

ATTUALITÀ DAL MONDO DELLA MUSICA, nel giornale del venerdì de Il fascino discreto della melodia, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (96)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Realizz. G. Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (20ª)

11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 318912 - 3613736

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare con Orazio Maria Petracca

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti — Librodiscoteca — A. Skrjabin, un musicista tra misticismo ed esoterismo. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma

18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giacomo Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **7° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Emmanuel Krivine. N. Castiglioni: Aprèslude ♦ C. Debussy: Trois nocturnes: nuages, fêtes, sirènes ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash**
(ore 21,46 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Mariangiola Castrovilli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 25ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi

16 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna **XXXI Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20,30 **Fari accesi.** Regia di Gabriella De Luca

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. A. Khachaturian: Concerto in re bem. magg. per pf. e orch. (Sol. C. Orbelian - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ V. Bellini: Dolente immagine di Fille mia (R. Tebaldi, sopr.; G. Favaretto, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. n. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré: Dolly, sei pezzi per pf. a quattro mani op. 56 (Sol.i Katia e Marielle Lebeque) ♦ C. Monteverdi: Se vittorie si belle, madrigale — Non voglio amare, canzonetta — Vaga su spina ascosa, canzonetta — Augellin che la voce al canto spieghi (N. Rogers e I. Partridge, ten.i; Ch. Keyte, bs.; E. Dombois, lt.; H. Haferland, v.la da gamba; M. Schaffer, chitarrone; H. Koch, violone; C. Tilney, cemb.; K. Wagner, dulciana; W. Kaufmann, virginale) ♦ Z. Fibich: La tempesta, poema sinfonico op. 46 (Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni

12 **Foyer.** Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: M. Bruch: Concerto in sol min. per vl. e orch. op. 26 (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radiotelevisione bulgara dir. V. Stefanov) (Fidelio 1865) ♦ F. J. Haydn: Trii per baryton, v.la e vc. (J. Hsu, baryt.; D. Miller, v.la; F. Arico, vc.) (A.S.V. CD-GAU-104R)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Arturo Toscanini

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 4ª

21,45 Dalla Radio Svizzera. **XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Composizioni per due organisti. Solisti Emilio Traverso e Luisella Ginanni. J. G. Albrechtsberger: Preludio e fuga in si bem. magg. ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga in re magg. per org. ♦ A. F. Hesse: Fantasia in re min. op. 87 ♦ J. Ch. Kellner: Fuga in re min. (Reg. eff. il 29-6-1987)

22,20 **Selezione della Terza pagina**

22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

A chi donare un miliardo di solidarietà? Dateci un'idea.

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società di Croce Rossa

Grazie, grazie a tutti voi, che vi state distinguendo per le vostre idee di solidarietà.
E tanta solidarietà, sotto forma di centinaia di lettere, sta continuando ad affluire.
Continuate ad inviarci le vostre segnalazioni perché fra queste sceglieremo le iniziative da realizzare. Ma a tutte, proprio a tutte va il grazie di tutti noi ed il mio personale ringraziamento.
Abbiamo deciso di pubblicare alcune delle lettere prevenuteci. Eccole:

Cara Signora Fanfani,
l'altro giorno ho assistito ad una brutta scena. Mentre facevo la spesa nella mia città, c'erano due bambini che giocavano al pallone sul marciapiede. Un tiro dopo l'altro il pallone va in strada e i bimbi dietro a inseguirlo mentre arrivava un camion che per un soffio non li ha investiti. In quel momento mi è mancato il cuore, anche perché ho pensato che anche i miei bambini corrono rischi come quello.
Se i bambini della mia città avessero più spazi verdi le loro mamme potrebbero mandarli tranquillamente a giocare senza stare in pensiero.
Spero che la solidarietà Dixan si occupi di problemi come questo.
C.B. - Mestre

Gentile Signora,
so che la preoccupazione delle madri per la vita dei loro figli è uno dei sentimenti più forti che si possano provare.
È giusto che la società protegga e soprattutto permetta una corretta crescita dei bambini.
Come tante altre, la sua segnalazione partecipa alla grande iniziativa UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ.
La ringrazio per la sua proposta.

Cara Signora Maria Pia,
l'ho vista alla TV nella pubblicità Dixan per un miliardo di solidarietà. Le scrivo perché so che Lei mi capirà.
La mia nipotina di 6 anni ha l'anemia mediterranea e Lei può immaginare la sofferenza della piccola, di mio fratello e di sua moglie per i controlli e le cure.
Ho visto alla televisione una pubblicità per donare il sangue ai bimbi ammalati di anemia mediterranea, allora ho pensato che Lei e Dixan potete aiutare l'associazione dei genitori dei bambini ammalati.
E.C. - Cagliari

Cara Signora,
conosco molto bene il problema dell'anemia mediterranea che colpisce tanti bambini della sua regione. So che ultimamente sono stati fatti progressi apprezzabili nella lotta contro questa brutta malattia e le fa onore la sua segnalazione a UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ e il suo intervento a favore di chi deve spesso contare solo su pochi o saltuari aiuti.

Gentile Signora Fanfani,
sono una mamma di 45 anni. Mio figlio di 22 da 6 anni si droga.
Per ora tutto il mio amore e la mia comprensione non sono bastati. Vorrei che si facesse qualcosa di più per aiutare questi giovani a venirne fuori.
Perché non devolvete fondi anche a queste comunità per il recupero dei tossicodipendenti?
M.R. - Gela (CL)

La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

Cara Signora,
purtroppo il suo è un dramma vissuto da tante altre mamme testimoni impotenti del lento consumarsi delle persone a loro più vicine.
Il recupero e la reintegrazione di tutti quei giovani che vivono la triste esperienza della droga è un impegno sociale e morale di cui ognuno di noi dovrebbe farsi carico. È giusto ed encomiabile che Lei abbia segnalato il problema all'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ.

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta d'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:
Associazione "Noi per loro"
Casella Postale 1594
20185 Milano

Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

On. LUISA SANGIORGIO
Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza.

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ
Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori.

Arch. FABRIZIA CUSANI
Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica.

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).

La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficienza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

Riprende *Check-up*, la rubrica di medicina ideata da **Biagio Agnes**. La prima puntata, «Nascere bene», è dedicata ai problemi di prima e dopo il parto. Partecipano il prof. **Filippo Olvani**, ostetrico e ginecologo di Milano; il prof. **Gianpaolo Salvioli**, neonatologo, e il prof. **Romano Forleo**, ginecologo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO 16 RAGAZZI

LO ZECCHINO D'ORO

Terza giornata in diretta e in Eurovisione dall'Antoniano di Bologna. Presenta **Cino Tortorella** con **Eleonora Brigliadori**. Sono eseguite dodici canzoni, sei italiane e sei estere. I bambini stranieri vengono da: Brasile, Bulgaria, Finlandia, Spagna, Svizzera tedesca, Uruguay. Il **Piccolo Coro** diretto da **Mariele Ventre** ripete i ritornelli dei brani.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

FANTASTICO

Tra gli ospiti di **Enrico Montesano** e **Anna Oxa** (foto) **Al Jarreau** (foto) e la rivelazione della musica brasiliana, **Djavan**. Nel gioco dei miti legato alla Lotteria vengono confrontate: Ella Fitzgerald ed Edith Piaf. A **Vanna Marchi**, famosa imbonitrice tv, il compito di sponsorizzare i biglietti.

RAITRE 20,30 FILM

LA CONTESSA DI HONG KONG

Commedia sentimentale scritta, diretta, sceneggiata e musicata da **Charles Chaplin**, che ha una piccola parte, con **Marlon Brando** e **Sophia Loren** (foto). Un diplomatico americano incontra casualmente a Hong Kong un'aristocratica russa e rinuncia alla carriera per amor suo.

RAIUNO 06/36864890

8,25-9,25 DSE **Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 10ª. Testi di Massimo Ghirelli

8,55 DSE **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale

9,25 **Cronache marziane.** Film tv. 3ª ed ultima puntata. *I marziani.* Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt. Regia M. Anderson

11 **Se non ci fossimo noi donne** (1943). Film commedia. Regia di Dudley Nichols. Con Olivia De Havilland, Sonny Tufts. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Se non ci fossimo noi donne.** Film. 2° tempo

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 **Sette giorni Parlamento**

15,15 **Sabato sport**
— **Les Menuires: Sci. Coppa del mondo.** Supergigante femminile. Sintesi
— **Una partita di pallavolo di campionato**

16 Eurovisione. Bologna: Dall'Antoniano XXXI Festival Lo zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Adolfo Lippi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Clemente Riva

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Senza confini.** Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 9ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 Sabato club. **Città violenta** (1970). Film giallo. Regia di Sergio Sollima. Con Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland, Umberto Orsini, Michel Constantin. Prod.: Unidis/Fono Roma. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Sabato club. **Città violenta.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

10,25 **Conoscere Alpe Adria**

10,55 **Francia: Les Menuires. Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile

12,10 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Italia delle Regioni**

15,10 Eurovisione. **Scozia: Cardiff. Rugby.** Barbarians-Australia

16,50 **Ti ho sposato per allegria** (1967). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi, Maria Grazia Buccella

18,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Lassie.** Telefilm
8,30 **Thundercats.** Cartoni animati
9,30 **Sarà così?** *Il lavoro nel futuro.* 8ª
10 **Giorni d'Europa**
10,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*
10,45 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
10,50 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan a Panama** (1940). Film giallo. Regia Norman Foster. Con Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill. Prod.: 20th Century Fox
11,55 Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con M. Giovanna Elmi. Regia di Ermanno Corbella. 1ª parte
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 Sereno variabile Eurovisione. 2ª parte
14 **Saranno famosi.** Telefilm
14,45 **TG 2 - «Nonsolonero»**
15 **Viaggiando viaggiando.** Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
16 **Block-notes.** A cura di Antonella Proietti. *Lo sport nell'antica Grecia.* 1ª parte
16,30-18,45 Rotosport. A cura di Remo Pascucci e Maurizio Vallone in collaborazione con il Pool sportivo
16,30 **Aversa: Ippica.** G. P. Stabile di trotto
— **Pordenone: G. P. Fiera Motori**
17,30 **TG 2 - Sportsera**
17,45 **Roma: Pallacanestro.** All Stars Games '88
18,45 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Alpher alla riscossa.* Con Stefanie Powers (777)
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Sam Whiskey (1969). Film d'avventura. Regia Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, Angie Dickinson. Prod.: J. Levy - A. Gardner - A. Laven
22,10 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,25 Speciale dal set. Appunti e interviste sul set del film «Il Treno di Lenin» di Vittorio De Luca. Regia di Renzo Ragazzi
23,10 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco del sabato. A cura della Redazione sportiva
— **Gubbio: Pugilato.** Bottiglieri-José Francia. Campionato internazionale pesi piuma
— **Pordenone: Go-kart.** G. P. Piloti F.1
— **Gabicce: Ciclocross**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**
20,05 **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero
20,30 Brando, un segno indelebile (VIII). La contessa di Hong Kong (1967). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Marlon Brando, Sophia Loren, Sydney Chaplin, Tippi Hedren, Patrick Cargill. 1° tempo (777)
21,25 **TG 3 - Sera**
21,30 La contessa di Hong Kong. Film. 2° tempo
22,20 **Appuntamento al cinema**
22,25 **TG 3 - Notte**
22,40 **Che bella vita** («Easy Living», 1937). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Jean Arthur, Edward Arnold, Ray Milland, Franklin Pangborn, Mary Nash, Luis Alberni
0,05 **20 anni prima**
0,20 **Videobox**

RAIDUE 11,55-13,35 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Dopo la parentesi estiva ricomincia il programma ideato e condotto da **Osvaldo Bevilacqua** (foto) e **Maria Giovanna Elmi** (foto). Si parla di tempo libero, turismo e cultura con interviste, servizi, filmati e consigli utili.

RAIDUE 16,30 SPORT

ROTOSPORT

Valerio Bianchini, allenatore dei campioni d'Italia della Scavolini Pesaro, e **Mauro Di Vincenzo**, vincitore del torneo di A2 con la Yoga Bologna (oggi Arimo), siedono sulle panchine della «sfida stellare» tra gli stranieri di A1 e quelli di A2 (nella foto, **Sugar Richardson**, bomber della Knorr Bologna). Inoltre, da Aversa, Gran Premio Stabile di trotto.

RAIDUE 20,30 FILM

SAM WHISKEY

Un cowboy (**Burt Reynolds**, foto) accetta per ventimila dollari un'impresa pericolosa per una vedova (**Angie Dickinson**). Deve recuperare un carico di lingotti d'oro, affondati con un battello. Lingotti che il defunto marito della donna aveva prelevato dalla Zecca. Il cowboy deve rimetterli al loro posto.

RAIDUE 22,25 ANTEPRIMA

SPECIALE DAL SET IL TRENO DI LENIN

Un filmato promozionale girato durante la lavorazione del film di **Damiano Damiani** *Il Treno di Lenin* che andrà in onda sempre su Raidue la prossima settimana (30 novembre e 1° dicembre). Vedremo vari momenti della realizzazione, trucchi, costumi, ricostruzione delle battaglie, interviste con il regista e i protagonisti: **Ben Kingsley, Leslie Caron (foto), Dominique Sanda.**

FILM 15

COSTA AZZURRA

Film a episodi ambientato nella splendida natura della Costa Azzurra. In questo magnifico scenario si intrecciano, si svolgono, si avvicendano tante storie diverse. Tra gli interpreti **Alberto Sordi, Giovanna Ralli** (foto) ed **Elsa Martinelli**.

FILM 20,30

PRIMA VISIONE

Un «musical» scritto, diretto, montato, sceneggiato e interpretato da **Adriano Celentano** (foto). È il suo film più recente. Chi è mai Joan Lui? Nessuno sa chi è e da dove viene. È forse Gesù che torna fra noi, questo misterioso signore destinato ad una rapida carriera di divo rock televisivo e di moderno profeta? Con il «molleggiato» **Claudia Mori**, una giornalista-Maddalena dei nostri giorni, e **Marthe Keller** nei panni di una press-agent-Giuda.

FILM 20,30

TENERA È LA NOTTE

Tratto dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald, regia di **Henry King**. È la storia dell'amore impossibile e del matrimonio tra uno psichiatra (**Jason Robards jr.**, foto) e una sua paziente (**Jennifer Jones**, foto) sullo sfondo dell'Europa degli anni '20.

FILM 0,15

IL FANTASMA DEL VOLO 401

Ernest Borgnine (foto) nei panni del pilota di un aereo precipitato in Florida nel Natale del 1972. Il suo fantasma torna sulla stessa rotta creando una misteriosa leggenda. Nel cast una sconosciuta (allora) **Kim Basinger**.

PRIMA VISIONE

02/21225

8	**Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30	**Glitter.** Telefilm. *Provaci ancora Pete*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecci o
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Anteprima.** Programmi per sette sere
12,30	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Costa Azzurra** (1959). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli
17	**Fifty fifty.** Telefilm. *Il principe dei bassifondi*
18	**Mac Gruder & Loud.** *Il nascondiglio*
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Joan Lui** (1985). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Federica Moro
23,05	**Dossier**
23,50	**Sulle strade della California.** Telefilm
0,50	**Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Sangue sui raccolti*
8,20	**Il Santo.** Telefilm. *Dove sono i soldi*
9,20	**Adam 12.** Telefilm. *McDonald nei guai*
9,50	**La cuccagna** (1962). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Donatella Turri, Luigi Tenco, Ugo Tognazzi
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Miracoli impossibili*
12,30	**Agenzia Rockford.** *Il 2% per un bidone*
13,30	**National Geographic.** Documentario
15,30	**La maschera di porpora** (1955). Film d'avventura. Regia di Bruce H. Humberstone. Con Tony Curtis, Coleen Miller
17,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Il predatore.* Con Rita Moreno
18	**New York New York.** *Il primo della lista*
19	**Dentro la notizia sport**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il re dei carciofi*
20,30	**Tenera è la notte** (1962). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, Jason Robards jr., Joan Fontaine
23,30	**Parlamento in.** Con Francesco Damato
0,15	**Il fantasma del volo 401** (1978). Film catastrofico. 1ª visione tv. Regia Steve Stern. Con Ernest Borgnine, Gary Lockwood

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,50	**Les Menuires: Sci. Coppa del mondo.** Super gigante femminile
12,30	**Snack.** Cartoni animati
13,20	**Oggi / News**
13,30	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
—	**Bruxelles: Tennis. Campionati Indoor.** 1ª semifinale. Commento di Lea Pericoli
16,30	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Problemi in profondità.* Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,15 **Caffelatte.** *Sandy - Juny Peperina*

8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica.** Telefilm

11,05 **Tarzan.** Telefilm. *Il popolo del vulcano*

12 **Riptide.** Telefilm. *Losche manovre*

12,50 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni

14 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della Deejay's Gang

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** *In nome dell'amicizia*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Il nuovo sceriffo*

19,55 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 Boxe: Daniel Saragoza-Valerio Nati. Campionato del mondo pesi supergallo WBC

22,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

23,15 **Troppo forte.** *Cercasi Dori, disperatamente*

23,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

0,55 **Star Trek.** Telefilm. *Chicago anni 20*

ODEON 06/3454121

13 **The night riders** (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Corrigan

14 **Forza Italia.** Replica

15,45-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **Firesam.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
- **Hulk.** Cartoni animati
- **Captain Power.** Telefilm. *Duello mortale.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Week-end in giallo.** Telefilm. *Gli amanti sotto il flash.* Regia di Kristin Kühn. Con Peter Bongartz, Hannelore Schroth

20,30 Space Vampires (1985). Film dell'orrore. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Mathilda May, Frank Finlay, Patrick Stewart

22,30 **Ridere all'italiana**

23 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

17,30 **Una strana coppia** (1974). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Lou Gosset, Larry Hagman, Jack Elam

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cindy.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 **La mano insanguinata** (1972). Film d'avventura. Regia di Chin Hsin. Con Jackie Chan, Jan Hsao Ten, Shth Tien

22,05 **Bruxelles: Tennis. Campionati Indoor.** 2ª semifinale. Commento di Lea Pericoli

24 **Pet Shop Boys - Actually Special**

MUSICA

14

1, 2, 3 JOVANOTTI

Ospiti di **Jovanotti** (foto) **Bon Jovi**, gruppo carismatico del rock duro americano, **Toya Jackson**, sorella del mitico Michael, **Roachford** e due inglesine, **We Papa Girls Rappers**. Parentesi comica con **Francesco Salvi**.

SPORT

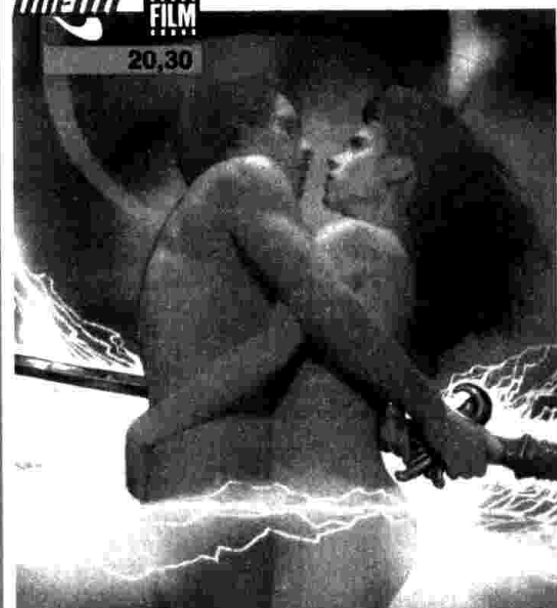
20,30

BOXE

Campionato del mondo supergallo WBC. Già in programma per il 12 di novembre è stato rinviato per una infezione intestinale del campione in carica **Daniel Saragoza** che finalmente potrà confrontarsi con il pugile italiano **Valerio Nati**.

Valerio Nati ha buone chances di aggiudicarsi il match, di dodici riprese.

ODEON FILM

20,30

SPACE VAMPIRES

Un horror fantascientifico diretto da **Tobe Hooper**, tratto dal best-seller di Colin Wilson. Durante un viaggio interplanetario vengono scoperte a bordo di una navicella spaziale terrestre delle bare di vetro con alcuni corpi congelati. Quando questi «alieni» si svegliano scendono sulla Terra con a capo una bellissima vampira nuda.

MUSICA

24

PET SHOP BOYS

Uno special, curato da Max De Tomassi, che ripercorre la storia dei **Pet Shop Boys** (foto). In programma i loro brani più famosi. Attraverso un'intervista conosceremo più da vicino il duo, la loro musica e alcuni aneddoti che accompagnano i loro video.

IL CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI dell'Ateneo di Roma presentato da Ferruccio Marotti e Giorgio Barberio Corsetti. Teatro Insieme, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Minà** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 9ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsisvalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con la «descrizione di una battaglia» da Kafka all'Ateneo di Roma
17 **GR 1 flash**
17,03 **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collaborazione di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizzazione di Salvatore Marino
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
18,30 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Riccardo Malipiero:** Carnet de notes, per orch. ♦ **Bruno Canino:** Concerto da camera n. 3 per oboe, vl. e orch.
22,27 Teatrino. **Giù la maschera: Pantalone.** Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** FNISM: «Libera scelta in libera scuola»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **«...Quel sogno di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Estrazioni del Lotto**
16 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dall'Antoniano di Bologna **XXXI Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
17,55 Invito a teatro. **Amoretto.** Di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Regia di Angela Bandini
Nell'intervallo (18,33 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Eduardo Mata. Violinista Carlo Chiarappa. Mezzosoprano Mira Zakai. Boccherini-Berio: Quattro versioni originali della Ritirata notturna di Madrid di L. Boccherini sovrapposte e trascritte per orch. ♦ L. Berio: Corale per vl., archi e due cr.i ♦ Falla-Berio: Sette Canciones populares españolas ♦ M. de Falla: El sombrero de tres picos n. 1. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Poesia e musica**
22,10 **Autori contemporanei**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. F. Chopin: Due Polacche per pf. op. 71 (Sol. A. Harasiewicz) ♦ O. Respighi: Feste romane (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
9,10 **Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). A. Schoenberg: Kammersymphonie op. 9 (Domaine Musicale dir. P. Boulez) ♦ G. Rossini: Cenerentola, ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 5ª trasmissione
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **Il Grande Teatro Elisabettiano: La Duchessa di Amalfi** di John Webster. Regia di Mario Missiroli
17,35 **Ludwig van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Nelsson)
18,15 La Sede Regionale per la Toscana presenta **Filippo Mazzei, avventuriero onorato** di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini. 2ª puntata: Istanbul e Smirne: la medicina e l'Oriente
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkoncerto.** Mediterranea: viaggio musicale in un mare di suono. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Faust.** Dramma lirico in cinque atti di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Charles Gounod. Faust: Placido Domingo; Margherita: Mirella Freni; Mefistofele: Nicolai Ghiaurov; Valentino: Thomas Allen; Siebel: Michele Command; Martha: Jocelyne Taillon; Wagner: Marc Vento. Organista David Bell. Direttore Georges Prêtre. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi. M° del Coro Jean Laforge
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16 In contemporanea con Raiuno e Radiodue **XXXI Zecchino d'oro** (Vedi Radiodue)
18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiodue)
22,10-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
22,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** G. Cattaneo e L. Piccioni ricordano G. Ungaretti e G. De Robertis. Programma a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Peppino Di Capri - Joao Gilberto - Chicago - Elvis Presley - Kinks - Commodores - Red Speedwagon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Liszt**: Malediction, per pianoforte e orchestra d'archi. **R. Straube**: Sonata n. 1, per chitarra e continuo. **G. Donizetti**: Dal Quartetto n. 3 in do minore per archi. **R. Wagner**: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes**: Suite n. 1 in do maggiore a sei parti. **J.-F. Dandrieu**: «O filii et filiae», noël per organo. **D. Zipoli**: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo. **H. Purcell**: «Blow up the trompet in Sien», anthem per coro a nove voci e organo. **G. Tartini**: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo»
8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte. **J. Brahms**: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26, per pianoforte e archi. **J. S. Bach** (trascr. Busoni): Tre Corali: BWV 639 — BWV 659 — BWV 734
9,20/CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Ciaccona
9,30/FILOMUSICA: L. Janacek: Danze di Lachi. **J. Rodrigo**: Tre Composizioni per chitarra. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34. **F. Liszt**: Angelus. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno prima che venga il sonno. **G. Mahler**: Ich bin welt Abhanden Gekommen n. 4. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi
11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti, ouverture - Dir. L. Somogy. **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. J.-J. Kantorow - Dir. F. Scaglia. **M. Mussorgsky**: Quadri di un'eposizione, per orchestra (dall'originale per pianoforte, strumentazione di Maurice Ravel) - Dir. I. Jakson
12/MUSICA E POESIA: E. Satie: Ludions, six chansons su testo di Lucien Paul Fargue. **S. Barber**: A nun takes the veil (testo di Gerard Nopkins). **M. Ravel**: Histoires naturelles, su testo di J. Renard
12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Ives: Sonata n. 3 per violino e pianoforte. **G. Rochberg**: Chiten ham, concerto per orchestra da camera
13,15/SOLISTA: GERVAISE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra
13,45/IL MADRIGALE: S. Rossi: Tre Madrigali a cinque voci (trascrizione di Vincent d'Indy)
14/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni. **J. Field**: Notturno n. 17 in mi maggiore dai diciotto Notturni. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata per violino e orchestra. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini, ouverture op. 23
14,45/CONCERTO BAROCCO: F. Barsanti: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 1, per due corni, timpani, archi e cembalo. **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore per armonica a bocca e archi (trascrizione dal concerto per flauto e archi). **A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10
▶ **15,30/ARNOLD SCHOENBERG:** Pierrot Lunaire op. 21 (ventuno Monologhi per voce recitante, archi, flauti e clarinetti. Testo di Albert Giraud. Traduzione di Otto Erich Hartleben — Un sopravvissuto di Varsavia, op. 46, per voce recitante, coro maschile e orchestra
▶ **I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel**: Sonata postuma per violino e pianoforte — Sonata per violino e violoncello
▶ **EVGENI SVETLANOV DIRIGE NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV:** Sinfonia n. 2 op. 9 (suite sinfonica) «Antar» III versione
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner**: Eine Faust, ouverture. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica». **G. Rossini**: Mosè: «Dal tuo stellato soglio». **A. Sarrier**: Sinfonia in re maggiore per piccola orchestra. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in si bemolle maggiore, per organo e archi
19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Danza slava in la bemolle maggiore op. 72 n. 8 — Umoresca op. 101 n. 7 — Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44 — Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78
▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Carissimi**: Missa a quinque et a novem - Vl.i E. Gatti e R. L. Mosca - Dir. A. Sacchetti
▶ **20,35/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BOTTESINI** (Crema, 1821 - Parma, 1889): Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra — Quintetto per archi «Gran Quintetto» — Concerto per contrabbasso e orchestra
▶ **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. F. Haendel**: Rodelinda: «Io t'abbraccio». **G. Donizetti**: La Favorita: «A tanto amor». **J. Halevy**: La Juive: «Ah, que ma voix plaintive». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor, Altezza, in tavola». **V. Bellini**: Norma: «Mira o Norma»
▶ **22,10/GLI STRUMENTI: ONDE MARTENOT: D. Milhaud**: Suite per onde martenot e pianoforte. **J. Charpentier**: Lalita, per onde martenot e percussione
▶ **22,30/MUSICA ANTIQUA: Cadenet**: «S'anc fui belha mi prezada» - Compl. vocale e strumentale «Hesperion XX». **C. Monteverdi**: «Della bellezza le dovute lodi» - Compl. vocale e strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. C. Gallico. **T. L. de Victoria**: Salve Regina, a due cori - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra e strumentisti del «London Cornett Sackbut Ensemble» dir. B. Turner
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Vinci**: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **T. Mesandeau**: Cinque Pezzi per liuto. **C. Schumann**: Due Lieder op. 23. **B. Bartók**: Mesto e Burletta, dal quartetto n. 6, per archi. **C. Debussy**: Deux Arabesques. **J. Sibelius**: Quattro Humoresque op. 89, per violino e orchestra

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **8,30** Porträt in Musik. **9,35** Gestatten alten Platten. Musikalische Erinnerungen. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik a la carte serviert von Dieter Traupe. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kranewitter: «Brand im Dorf». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Koncert za srce in orkester. **(12,40)** Zborovska glasba: mešani zbor Primorec Tabor iz Trebč in z Opčin vodi Matjaž Šček. Aldo Kumar: Istrske pesmi. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Glas od Rezije». **14,30** Glasbeni listi. **15** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: letošnje 7. mednarodno violinsko tekmovanje «Premio Rodolfo Lipizer» v Gorici. Prvi del sklepnega koncerta nagrajencev, ki smo ga posneli 18. septembra letos v goriškem Deželnem avditoriju. **18** Ženska na odru časa: J. W. Goethe: «Ifigenija na Tavridi». Predstavitev in izbor: Zora Tavčar in Mira Sardoč. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 20 al 26 novembre: in amore, per i Gemelli, un amico sarà un ottimo alleato

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: la gentilezza e la premura faranno crollare il muro che vi separa da chi amate.
Lavoro: osserverete molto e poi passerete all'azione. Si allontanerà ciò che vi porta danno.
Salute: le piccole crisi non incideranno sull'insieme. Giorni buoni: 23, 24, 25.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: vi mancherà una linea d'azione e perderete l'occasione di una conquista desiderata.
Lavoro: progetto di ampio respiro dovuto all'intuizione, ma pericoli causati dall'incostanza.
Salute: ottima forma dovuta all'ottimo umore. Giorni fausti: 20, 21, 22.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la risposta sarà affermativa, quindi potrete osare con sicurezza.
Lavoro: sarete apprezzati per l'abilità con cui porterete a termine un incarico importante.
Salute: difficoltà respiratorie dovute alla stagione. Giorni ottimi: 20, 21, 23.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: il magnetismo personale sarà un buon alleato e favorirà le amicizie di ogni genere.
Lavoro: periodo fortunato, in cui saranno favorite le questioni finanziarie.
Salute: noie in vista per la colonna vertebrale. Giorni fortunati: 20, 22, 24.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: l'eccesso di gelosia rischia di isolarvi. Moderatevi ed adattatevi alle circostanze.
Lavoro: le preoccupazioni non mancheranno ma saranno risolvibili con l'aiuto di chi vi stima.
Salute: l'anarchia alimentare sarà il vostro punto debole. Giorni buoni: 20, 24, 25.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: periodo di serenità per un ritorno. Giorni di totale felicità.
Lavoro: il settore economico sarà altalenante per il comportamento di un collaboratore.
Salute: disturbi infiammatori da curare con i rimedi naturali. Giorni fausti: 20, 21.

Lucky Star

Tina Turner, Sagittario, è nata a Brownsville (Tennessee) il 26 novembre 1939

★ **Gradirei conoscere cosa mi riserva il futuro. Oggi è una delle tante giornate nere; sono assai delusa di questa vita. Nel campo sentimentale ho collezionato soltanto delusioni... e nulla più. Ora mi chiedo se sarà sempre così o se debbo sperare di sposarmi con un nato il 26 maggio 1944, a Cremona, oppure debbo aspettarmi, anche stavolta, delusioni. Perché agli altri la vita dona la felicità ed io soltanto non debbo averla? (Chiara - Trapani).**

Non è vero che tutto il resto del mondo è felice e lei è la sola persona infelice su questa Terra. Ognuno di noi ha le proprie preoccupazioni, nel campo sentimentale, nel lavoro, per i conti che, con i tempi che corrono, diviene ogni giorno più difficile far quadrare. Non si reputi, dunque, il solo essere al mondo alle prese con i problemi. L'importante è capire che la vita è fatta di brevi attimi di intensa gioia, e saperli afferrare, senza compiangimenti inutili e deleteri. Le dico questo perché vorrei si scuotesse dal tremendo pessimismo che l'attanaglia e che le rende l'esistenza ancor più difficile.

Ma lei ha molti pianeti nel segno del Capricorno che la rendono cupa; dovrà fare un grosso sforzo di volontà per vedere più luce nella sua vita. È però possibile che entro la seconda metà dell'anno prossimo ci sia una svolta molto positiva nella sua esistenza affettiva.

Non rimarrà nubile; è prevedibile un matrimonio molto in ritardo, ma con molta probabilità con il Gemelli di cui mi ha inviato i dati. Cerchi di modificare, se può, alcuni lati del suo carattere, come l'eccessiva diffidenza, l'incapacità di esternare i propri sentimenti ed anche, mi perdoni ma debbo essere franca, la grande dose di egoismo che abita nel suo cuore.

★ **Sono nato a La Spezia il 1° aprile 1967. Frequento l'ultimo anno di Istituto Nautico e vorrei sapere se riuscirò a diplomarmi. In amore troverò finalmente la ragazza giusta per me? (M.C. - La Spezia).**

Ritengo, caro Marco, tu sia riuscito a diplomarti senza eccessivi problemi e mi spiace non averti potuto rispondere prima, ma le lettere che arrivano a questa rubrica sono tante... L'anno in corso deve essere stato anche importante e positivo per la sfera sentimentale e scommetto che non sei più solo... Hai possibilità di intenderti bene con ragazze dei segni dell'Ariete, del Toro, del Cancro, del Capricorno.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: riuscirete a dimostrare a tutti le vostre reali e serie intenzioni.
Lavoro: non date motivo di critica in un momento in cui tutto sembra favorito dalla fortuna.
Salute: stanchezza cerebrale e depressione richiedono più svago. Giorni buoni: 22, 23, 24.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: allegria per una notizia inaspettata. Un intimo desiderio verrà esaudito.
Lavoro: convincerete perché saprete dimostrare le vostre capacità creative. Utili gli spostamenti.
Salute: ottime energie e benessere. Giorni fausti: 23, 24, 25.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: non tutto andrà per il giusto verso a causa del vostro carattere insofferente.
Lavoro: non lasciatevi influenzare negativamente. Non cercate la supremazia.
Salute: curate la bellezza di capelli e denti. Giorni buoni: 21, 23.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: la polemica in questo settore è deleteria. Usate la diplomazia.
Lavoro: sarete in grado di valicare qualunque ostacolo. Subirete la spinta di una forza occulta.
Salute: attenzione nell'uscire dai locali surriscaldati. Giorni ottimi: 20, 22, 23.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: non azzardate troppo: potreste scivolare nella delusione ed avere difficoltà di ritirata.
Lavoro: ricupero di crediti nel momento giusto. Si farà vivo un vecchio amico.
Salute: valutate meglio le vostre risorse energetiche. Giorni buoni: 23, 24, 25.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: moderate lo spirito battagliero, cercando di ottenere gli stessi risultati con la dolcezza.
Lavoro: gli avversari cadranno quasi sicuramente nella rete tesa dalle loro mani.
Salute: miglioramento del tono muscolare. Giorni fausti: 22, 25.

Rosa Palamidessi

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bucato.

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.